虛齋名畫續錄

甲子秋吳昌碩



篆時年八十一



吳興龐氏
刊於申江

虛齋名畫續錄序

余每詢鑒藏家何以名畫多而名書獨少耶世所傳唐五代丹青往往而有宋元而下益夥矣而蘇黃米蔡之墨跡稀如星鳳上泝顏柳諸賢其傳愈絕畫則近代十數大家之作苟以收藏名無不備者或一家彙至數十百種以

角勝而書不能然也夫作書易而以畫難及售於世畫之值又遠過於書然則易作及值賤者恆易消滅而日見少難作且值昂者顧能悠久而遂見多耶書蓄此疑人莫能析繼又悟畫〻當係存使悠久也理不與書同古名書雖不傳而碑帖之精者往〻多真跡不遠歷

數千載後善習之猶能得其神髓盡
又不能近乃有泰西之攝影法似足為
畫師一延年壽而以之擬碑帖不侔
矣故書之亡不盡亡畫一毀無所復存
則夫天之護之人之惜之必當什伯於
書者此其理耶然而披閱往籍凡
一代名跡世已著錄易一時而湮沒

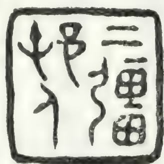
者不可勝紀書如是畫亦如是也水火盜賊兵燹之厄人不能保其書亦不能保其畫也而又習書者多習畫者鮮善畫者寧能書善書者不必兼畫以故精鑒之事書差易而畫獨難彼世人所多金以得之什襲以藏之者不知其為真耶贋

耶且鑒識精美而無大力購置之即
於保存無與此古今所以分鑒藏為
兩事而兼擅之者曠世無幾人也
虛齋主人以鑒藏鳴海内久矣曩嘗
編名畫錄十六卷餉世矣又以近十餘
年所得為續錄若干卷索序於余
兩錄皆不及書謂俟他日別為之編

要亦畫多於書故耳　君自工六法
尤具精鑑名作異品苟入其目雖高
價不辭　國變後韜迹淞濱煙雲
供養不問世事所得益精且備加以
滄桑之際凡承平時故家庋閣不得
一覩者率絡繹輸出而聚於　君
之所好是編出吾知人之神往於其

中者視前錄亙更有加焉余旣快覩
其成尤願　君蚤編名書錄合成兩
美毋俾臨池家獨形觖望不更善耶
甲子秋九月歸安朱孝臧序





余於宣統己酉歲曾編虛齋名畫錄一書迄今已十六寒暑矣生不逢辰適更國變從此杜門謝客日以古人名蹟爲伴侶品藻山水平章眞贋亦聊以銷磨歲月遣送餘生而已邇年各直省故家名族因遭兵亂避地來滬往往出其所藏或作題襟之助或爲易米之思以余粗知畫理兼嗜收藏就余求售者踵相接余遂擇其眞而且精者稍稍羅致然披沙揀金不過十之一二因思古人所作殫精竭思原冀流傳後世歷久勿佚余自問生平無得意事無勝人處惟名蹟之獲經余見雖屬雲

煙過眼而嗜痂成癖所得在是所勝似亦在是彼蒼蒼者殆不欲名蹟湮没特令余裒集之以廣流傳耶緣輯續錄自唐宋至　國朝分列四卷以供後人共欣賞焉

甲子夏六月虛齋自識時年六十有一

凡例

一初錄分卷子立軸冊頁爲三類茲錄編次朝代先後合三類而爲一以件數不繁也

一茲錄仍照前式所有紙絹尺寸題跋印記一一備載惟初錄略而不詳今參以墨緣彙觀體例將畫之蹊徑用筆布局詳釋於圖前以備後人參攷

一茲錄所載各件凡見於前人著錄者頗夥惟敝簏書籍無多未能槪加查考故不著出所見何書以免挂一漏萬之誚

一凡書畫合卷者如趙松雪書快雪時晴倪雲林書內景經顧東橋書雪詩諸卷雖係字蹟亦一併錄入

一前人著錄有載作者爵里姓氏於首是錄所集均見畫史彙傳諸書故不具載其中所未見者惟元人王五雲夏九山兩家按王五雲題爲文思院副使據杭郡詩輯載詠南宋事詩內註有文思院爲南宋院名一語今姑從高邕之籤題作爲元人手蹟夏九山畫爲顧玉山所作據書畫彙考宋元集冊內載有此人一頁亦未詳其出處古人佳作而名湮沒不彰者可

勝道哉

一敝篋所藏便面自明四大家至　國朝六大家以及湯戴無不備具計畫箑六十四冊書箑十六冊當另爲一編異日續出

虛齋名畫續錄總目

卷一

唐王摩詰春溪捕魚圖卷　唐五代宋名筆集勝冊
宋人名筆集勝冊　宋郭河陽七賢度關圖軸
又秋山行旅圖軸　宋蘇文忠鳳尾竹圖軸　宋徽
宗鸜鵒圖軸　宋李嵩西湖圖卷　宋陳所翁雲龍
圖軸　宋鄭所南蘭花卷　宋趙子固水仙卷　元
趙文敏秀石疏林圖卷　元趙文敏書快雪時晴四
大字黃子久徐幼文補圖合卷　元黃子久山村暮

鶴圖軸　元王叔明丹山瀛海圖卷　又葛稚川移
居圖軸　元吳仲圭巒光送爽圖軸　元倪雲林淡
室詩圖卷　又竹樹小山幷書內景經卷　又叢篁
古木圖軸　元陳惟獨雲山圖軸　元張叔厚雪夜
剡溪圖軸　元顧阿瑛古樹空亭圖軸　元陳惟允
山泉清勝圖軸　元曹雲西疏松幽岫圖軸　元柯
丹丘古木竹石圖軸　元方方壺五老秋風圖軸
元王五雲雙鉤竹圖軸　元王若水湖石潮鷄圖軸
元趙善長合谿草堂圖軸　元夏九山山谿漁樂

圖軸　元馬文璧秋山蕭寺圖軸　元王元章三君
子圖軸　又梅花圖軸　元人蘆鴈圖軸

卷二
明王孟端松峰蕭寺圖軸　明戴文進葵石蛺蝶圖
軸　明姚雲東竹石圖軸　明沈石田牧牛圖卷
又慈烏喬木圖軸　又蕉石讀書圖軸　又挑耳圖
軸　又杏花圖軸　又折桂圖軸　明文衡山松菊
猶存圖書畫卷　明唐六如古槎鸜鵒圖軸　又菖
蒲壽石圖軸　明仇實父上林出獵圖卷　明陸包

山秀石玉簪圖軸　明林以善殘荷蘆雁圖軸　明陳白陽花鳥釣艇圖卷　又餅蓮圖軸　又山茶水仙圖軸　明周叔懋携琴訪友圖軸　明文休承寒林鍾馗圖軸　明文子長古柏芝石圖軸　明岳東伯寒林峻嶺圖軸　明王西室梅花寒雀圖軸　明史癡翁晴雪圖卷　明陳石亭雪中邱壑圖書畫卷

明項墨林竹石小山圖軸　明項又新岩亭聽泉圖軸　明周服卿雪景花鳥軸　明朱文豹盆蘭圖軸　明陳憲章煙籠玉樹圖軸　明米仲詔秀石圖

軸　明孫雪居五瑞圖軸　明李通甫三駝圖軸
明袁叔明梅雀圖軸　明鄒臣虎夏木垂陰圖軸
明盛與華桃竹青山圖軸　又鍾馗圖軸　明惲香
山春雨迷離圖軸　明程孟陽翳然圖卷　又疏林
遠岫圖軸　明張鳳儀歲朝圖軸　明丁南羽達摩
面壁圖軸　明楊不棄秋山亭子圖軸　明董文敏
書畫合璧卷　又上陵所見圖軸　又林巒幽秀圖
軸　又秋山圖軸　又夏木垂陰圖軸　又西山墨
戲圖軸　又倣郭恕先筆意軸　又倣古山水冊

又山水書畫冊　又秋興八景冊　明趙文度山水
董文敏書唐人詩合璧卷　明李長蘅古木水仙圖
軸　又古木遠山圖軸　又林壑幽居圖軸　又山
水書畫冊　明倪文貞雲山圖軸　明藍田叔秋林
小鳥圖軸　明萬年少古木寒泉圖軸　明項孔彰
菊花圖軸　又臥篠立水圖軸　又溪亭秋爽圖軸
又清溪釣艇圖軸

卷三

王煙客夏口待渡圖卷　又峯巒渾厚草木華滋圖

軸　又山水軸　又倣大痴山水軸　又倣古山水
冊　王圓照峯巒深秀圖軸　又三竺溪流圖軸
又倣一峯山水軸　又倣巨然山水軸　王石谷南
溪高逸圖卷　又坐聽松風圖卷　又大嶺晴雲圖
卷　又松壑鳴琴圖軸　又松峯蕭寺圖軸　又松
風鳴澗圖軸　又溪山霽雪圖軸　又秋風黃葉圖
軸　又水邨圖軸　又疊嶺重泉圖軸　王麓臺雲
山罨畫圖卷　又倣大癡山水軸　又倣雲林山水
軸　又倣子久山水軸　惲南田倣宋人水仙圖軸

又花卉竹石山水冊　又花卉山水冊　又山水
花卉冊　又倣古山水冊　吳漁山石壁疏松圖軸
又澗壑秋聲圖軸　又秋山竹柯圖軸　又柳塘
花塢圖軸　又楓江羣鴈圖軸　又竹樹小山冊
唐匹士蓮花圖軸　又蓮花游魚圖軸　金耿菴梅
花冊　黃端木巉崖陡壁圖軸　方邵邨山水冊
姜學在高山流水圖軸　又疏林遠岫圖軸　王忘
菴蓮花圖軸　又花卉冊　龔半千山水冊　查梅
壑蓮葉稻花圖軸　王隨菴倣一峯山水軸

卷四

戴鷹阿山水冊　程穆倩深林高士圖軸　唐青霞品茶圖軸　八大山人倣董巨山水軸　又荷花水鳥軸　釋石濤書畫卷　又山水卷　又采石圖軸　又菊石圖軸　又蓮生圖軸　又花卉山水人物冊　釋漸江丹林窠石圖軸　國初諸家楚游贈行書畫冊　嚴秋水餞別圖諸鴻博題詠書畫卷　禹愼齋芭蕉仕女圖軸　薛辰令雪景山水軸　馬扶羲荷花白鷺圖軸　楊子鶴梅竹石圖軸　王日初

倣黃鶴山樵山水軸　王存素深山竹屋圖軸　又
巘畔垂綸圖軸　又疏林幽岫圖軸　陳南樓歲寒
三友圖軸　華秋岳和合二仙圖軸　又山水人物
花卉冊　高西園古梅圖軸　吳山尊花明柳媚圖
軸　汪近人山水冊　闕晉軒僊山樓閣圖軸　方
蘭士映花屋圖軸　又松竹芝石圖軸　奚鐵生倣
一峯山水軸　又倣古山水冊　董文恭名山大川
冊　湯貞愍秋林伴侶圖軸　又天師小像軸　戴
文節西泠讀書圖卷　又晚霞詩思圖書畫卷　又

寒峯岌嶪圖軸　又岩壑松風圖軸　又春岩曉色
圖軸　又重巒密樹圖軸　又峭壁叢篁圖軸　又
秋江蘆鴈圖軸　又秋空健翮圖軸　又臨墨井山
水冊　又山水冊　戴文節費曉樓皋亭春泛圖合
卷

虛齋名畫續錄卷一目錄

唐王摩詰春溪捕魚圖卷
唐五代宋名筆集勝冊
宋八名筆集勝冊
宋郭河陽七賢度關圖軸
宋郭河陽秋山行旅圖軸
宋蘇文忠鳳尾竹圖軸
宋徽宗鸜鴿圖軸
宋李嵩西湖圖卷

宋陳所翁雲龍圖軸
宋鄭所南蘭花卷
宋趙子固水仙卷
元趙文敏秀石疏林圖卷
元趙文敏書快雪時晴四大字黃子久徐幼文補圖
合卷
元黃子久山村暮靄圖軸
元王叔明丹山瀛海圖卷
元王叔明葛稚川移居圖軸

元吳仲圭巒光送爽圖軸
元倪雲林淡室詩圖卷
元倪雲林竹樹小山并書內景經卷
元倪雲林叢篁古木圖軸
元陳慎獨雲山圖軸
元張叔厚雪夜剡溪圖軸
元顧阿瑛古樹空亭圖軸
元陳惟允山泉清勝圖軸
元曹雲西疏松幽岫圖軸

元柯丹丘古木竹石圖軸

元方方壺五老秋風圖軸

元王五雲雙鈎竹圖軸

元王若水湖石潮鷄圖軸

元趙善長合谿草堂圖軸

元夏九山山谿漁樂圖軸

元馬文璧秋山蕭寺圖軸

元王元章三君子圖軸

元王元章梅花圖軸

元人蘆鴈圖軸

唐王摩詰春溪捕魚圖卷

絹本高八寸九分長三尺一寸七分設色兼青綠山水圖中山巒挹翠桃柳爭妍樓閣參差林木幽密以及漁舟撒網溪岸乘騎村舍橋梁朱欄碧宇無不備具至於人物纖細如生界畫精工有致傅色古艷眞神品也小欵二字書於左下角其藏印之鈐於裱絹者甚繁玆不具錄

王維

［印］朱文鈐左邊闕半　○朱文雙龍璽　［□□院御書印］朱文鈐右邊微闕

跋紙一高八寸七分寬九寸七分

前灘曶兮後灘網魚兮魚兮何所往桃花錦浪綠楊村浦溆忽聞漁笛響我今笠澤熟此圖頓起桃源雞犬想

子女歸向茆屋底老瓦盆中醉春釀時至正十三年三月小盡日梅道人吴鎮題於垂虹舟次

楳花盦朱文　吴仲圭印白文　劉蓉峰印朱文

跋紙二高八寸七分寬四寸三分

今年無禁太平年浪淨風恬穩放船今夜得魚何處泊百花洲上白鷗邊至正十四年三月八日雲林生倪瓚敬題

劉氏小峰朱文　蓉峰之印白文

跋紙三高八寸七分寬一尺五寸七分

宣和畫譜載王維春溪捕魚圖此卷當時應入御府黃褫標籖是裕陵親書靖康之亂散落民間予悲夫數尺生綃凝煙澹之中幾輩漁翁釣叟閒閱千古興亡近今曩日金窗玉几之間複殿崇臺之上瓊璲爲題天衣作襲何其盛也今日茅屋藜床瓦尊篷席較量晴雨款曲煙波疇昔榮華皆如夢寐然而紅桃岸側綠柳磯頭山靄未消曉煙猶幙篷窗開而不卷漁網落而半疏譬如桃源雞犬那知楚漢興亡扁舟五湖寧問周秦長短仲山先生予同心友也暇日訪予東莊別業出示此卷旣

唐王摩詰

相道正因拈數語以見丹青靈物不與河山俱傾在在處處應作希有弘治丁巳七月延陵吳寬書

原博朱文　吳寬朱文　蓉峯白文

跋紙四高八寸八分寬一尺二寸五分

澄江何悠哉滉瀁春未晚恬風水鏡淨一望疋練坦遠山積濃翠歷歷煙樹短草平露洲漵夾岸桃花熳羨彼垂綸翁扁舟寄疏散賴魴與赤鯉來逆亦纘纘危坐下中流目送飛鴉遠　客歲見王右丞雪溪圖以爲希世之珍不意今日再見此卷豈神物有靈散而復聚耶余

深巽之并賦短句蘇臺唐寅

唐居士 朱文　唐寅私印 白文　小峯 白文　蓉峯氏 朱文

跋紙五高八寸七分

寬二尺一寸四分

漁父詞十二首　白鷺羣飛水暎空河豚吹絮日融融

溪柳綠野桃紅閒弄扁舟錦浪中　笠澤魚肥水氣腥

飛花千片下寒汀歌欸乃扣笭箵醉臥春風晚自醒

湖上楊花捲雪濤湖魚出水擲銀刀春浪急晚風高前

山欲雨且回橈　四月清波拂鏡平青天白日暎波明

風不動雨初晴水底閒雲自在行　江魚欲上雨蕭蕭

楝子風生水漸高停短棹駐輕橈楊柳灣頭避晚潮
白藕開花暎碧波榆塘柳隩綠陰多抛釣餌枕漁簑臥
吹蘆管調吴歌　霜落吴松江水平荻花洲上晚風生
新壓酒旋炊杭網得鱸魚不入城　月照蒹葭露有光
木蘭輕楫篾頭航煙澹澹水蒼蒼一片蘋花十里香
黃葉磯頭雨一簑平頭舴艋去如梭桑落酒竹枝歌橫
塘西下少風波　敗葦蕭蕭斷渚長煙消水面日蒼涼
魚尾赤蟹膏黃白釀村醪倍雪霜　雪晴谿岸水流澌
閒罩冰鱗掠岸歸收晚棹傍寒磯滿篷斜日晒簑衣

陂塘夜靜白煙凝十里河流瀉斷冰風颭笠月涵燈水冷魚沈不下罾　王摩詰捕魚圖為畫中神品膾炙人口曾屬匏翁識語知其向已至吳中者不二十年復為默菴所得豈非物之聚散有時而得失之靡定也余閱之不勝歎賞輒書漁父十二詞於後但珠玉在前覺我形穢多矣書此識媿衡山文徵明

徵明 朱文　徵仲父印 白文　蓉印峰氏 朱文　小峯 朱文

跋紙六高八寸七分寬五寸七分

余題此卷憶自癸酉歲及今丁丑恰四年矣而復從澹

之先生齋頭得見江干秋霽圖鬬奇爭勝不可名狀是何神物聚合於一時也今日再過默菴請觀細玩其精微變幻處又以見默菴好古不倦而得其道因并識之

二月五日徵明再題

文印徵明白文　衡山朱文　劉小峰鑒賞朱文　蓉峯朱文

唐五代宋名筆集勝冊

冊凡十二幀團幅五方幅七尺寸不一載於每幀之首各以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫右

第一幀

唐胡瓌番部驝駞圖

絹本方幅高七寸九分闊八寸二分設色人物圖作驝駞踞地背負水瓶布囊雜物傍立番族一人胡服革靴手執樂器雙目炯視神采如生此圖筆墨高古實爲無上妙品

○ 朱文雙龍璽　明昌寶玩 朱文　秋壑圖書 朱文　南昌□□□威珍玩子孫永保 朱文　太瘦生珍賞 朱文

卓嵒寶感 朱文　右下角一印模糊不辨

第二幀

五代黃荃秋坡野雀圖

絹本圖幅高八寸一分闊八寸七分設色平坡臨水秋草叢生傍綴野菜數莖坡上立一小鳥神氣活潑傳色古厚超妙絕倫無欵無印

第三幀

宋徽宗繡羽飛蝶圖

絹本方幅高七寸九分闊九寸設色古柏一枝自右橫出上立一鳥目視飛蝶其鳥以漆點睛極爲生動

眞蹟無疑

御筆 押



朱文

圓遇菴主 朱文

儀周珍藏 朱文

第四幀

宋劉松年瑤臺禱月圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸六分設色山水古松虬屈樓閣重重高臺聳立長廊環繞臺上一人焚香禱月一童侍後遠山屏列境極幽曠

此圖界畫精工筆亦古雅無欵無印

第五幀

宋巨然松壑閒游圖

絹本方幅高七寸三分闊八寸淡設色山水危崖壁立古松鬱茂兩人閒游度橋一童肩擔相隨橋左森林稠密隱露茅舍遠峰蔥翠

筆墨極爲渾厚無欵無印

第六幀

宋黃居寀雪塢會禽圖

絹本方幅高七寸七分闊六寸八分設色雪景山石嵎峻枯樹橫出積雪盈枝石下坡陀雉鳥羣集作覓食狀其餘或立枝頭或翔空際咸有生趣遠山隱約煙霧迷濛無欵無印

第七幀

宋朱懷瑾寒巖積素圖

絹本圓幅高八寸六分闊八寸四分設色雪景茅屋竹籬隱於巖下籬內修竹披拂高峰聳立皚白如玉舴艋兩艘泊於山脚布景新奇深得華原筆法無欵

遜老堂第一人 白文　文王孫孚 朱文　潘然圖書 白文　口若鑒藏 白文　公 朱文　□ 朱文模糊不辨

第八幀

宋閻次平山麓幽亭圖

絹本方幅高七寸一分闊八寸設色山水秋樹數株根蟠崖壁籐纏枝葉蒼翠相間崖下一亭兩人憑欄凝眺遠峰尖削若倣極空曠之致無欵無印

第九幀

宋劉宷游魚圖

絹本方幅高七寸闊七寸二分水墨儵魚三尾游泳水中淡色萍藻數點浮於水面墨采古厚南田所自出也左角下一劉字細如蠅足隱約可辨

劉□

貞元 朱文半印　水坐召心 朱文　鍊雪攷感 朱文　項氏子京 白文

第十幀

宋李安忠哺雛圖

絹本方幅高八寸闊八寸三分設色蘆葉數莖自左斜出三鳥立於莖上一母二雛母鳥口含小蟲作哺雛狀栩栩欲活宛然若生

小款三字書於左邊葉上

李安忠

第十一幀

宋趙令穰蘆汀小艇圖

絹本團幅高七寸五分闊七寸九分設色山水孤松雜樹植立汀畔一舟持篙近岸長隄屈曲中駕板橋蘆葦叢生遠村隱約遙岑一抹小艇橫波極水郵曠邈之致無款無印

第十二幀

宋裴文睍渡水牛圖

絹本圖幅高七寸四分闊七寸六分設色圖作一牛渡水牧童手執牛尾游泳於後隔溪蘆葉蘆花叢生陀畔筆墨精妙實爲傑搆無欵無印

宋人名筆集勝冊

冊凡十二幀團幅八方幅四尺寸不一載於每幅之首各以紙籤標題作者姓氏圖名粘於畫右

第一幀

宋刻絲龍魚圖

絹本團幅高七寸八分闊七寸八分水墨雲中一龍夭矯龍首全顯口噴涎水勢如匹練直下激成浪花涎水中作一珠起落一魚露半身騰躍昂首作吞奪狀神情畢肖此圖深淺得宜刻畫工緻運絲如運筆其爲宋製無疑

第二幀

宋趙伯駒春林高閣圖

絹本長團幅高七寸五分闊六寸四分設色綠樹叢中高閣聳起一人憑欄遠眺一人立後樹下山石磦礫此圖空曠有致悠然意遠無欵

晉國奎章 朱文　公 朱文　□ 朱文模糊不辨　右下角一印糢糊不辨

第三幀

宋朱銳輓牛利涉圖

絹本方幅高七寸七分闊七寸四分設色雪景山水人物圖作寒林叢雜磴道崎嶇山下闊澗潺湲牛車涉水往來行旅策蹇肩擔於山徑間布景新奇堪稱佳作小欵二字書於左角

朱銳

子孫保之 朱文

第四幀

宋馬和之深林採藥圖

絹本圖幅高六寸八分闊七寸四分設色兼青綠古樹參天幽深邃密樹俱夾葉蒼翠相間一人肩挑葫蘆向林中而行似作採藥狀用筆工緻色亦古雅小欵四字書於右邊

臣馬和之

眞玩 朱文 大澤 白文

第五幀

宋徽宗棠梨翠鳥圖

絹本方幅高九寸七分闊八寸一分設色海棠一枝自左斜出上立翠鳥振羽向下欲啄葉上小蟲神采

如生色澤艷麗
洵爲妙品無欵

 朱文雙龍璽 宣和 朱文 紹興 朱文 寶藏 朱文 夢歐堂記 朱文 長 朱文

薛□ 朱文 上邊半印文缺不辨

第十六幀

宋趙光輔散牧圖

絹本團幅高七寸六分闊七寸七分設色兼青綠巖崖壁立白雲橫空下作駿馬成羣各色咸備散牧於平坡山澗間或齧草際或浴水中或奔馳岸上一馬一態宛然若生兼之傅色古厚堪稱傑搆小欵四字書於右邊

臣趙光輔

緝熙殿寶　朱文

第七幀

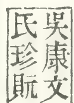
宋李伯時羅漢圖

絹本圖幅高六寸七分闊六寸七分設色兼青綠圖中繪十六羅漢或立碕岸或度石橋或騎虎托塔或合掌朝眞或對坐說法上層巖洞中坐一白衣大士像傍立善才童子雲水滔滔一龍夭矯欲上兩坡喬松對峙蒼翠欲滴布景精工傳色古淡實爲無上神品無欵無印

第八幀

宋徐崇矩沒骨秋花圖

絹本方幅高八寸六分闊六寸八分設色折枝秋花兩種黃紫相間枝葉翩翻有致色澤古厚實爲沒骨

妙筆小欵二
字書於左角
崇矩
 朱文半缺  朱文  朱文  朱文

第九幀

宋李昇祕殿焚香圖

絹本方幅高七寸二分闊六寸五分設色瓊閣數重
雕廊環繞正屋中設香几士女兩人宮裝對坐旁立
女侍庭心幽曠樹石交映遠山一抹月色朗然
景極清新筆亦工細爲仇十洲所宗無欵無印

第十幀

宋夏圭關山雪騎圖

絹本團幅高七寸七分闊七寸九分淡設色雪景山水高巖峻嶺積雪瀰漫山坳中設一關兩騎行於嶺下俱作氅衣衝寒冐雪狀通幅用水墨烘出神采古黯頗具幽冷之趣無欵

季彤心賞 白文

第十一幀

宋馬遠古澗携琴圖

絹本團幅高八寸二分闊八寸五分設色山水古樹楂枒根蟠石壁一叟坐於坡上一童捧琴度石梁而來下臨幽澗綠草如茵遠岫微茫筆情疏曠無欵左角半印文缺不辨

第十二幀

宋李迪寒禽圖

絹本團幅高九寸四分闊八寸六分設色古木一枝上立鸜鴒張喙長鳴栩栩欲活枝幹葉上俱傅粉爲雪筆墨古勁洵爲佳搆無欵

百不如人且讀書 白文

宋郭河陽七賢度關圖軸

絹本高四尺八寸八分闊一尺五寸一分淡設色山水人物峯巒林木積雪彌漫下作長橋一人騎牛六人策蹇左角上楷書欵六字隱約可辨其結構處已詳李恩慶蔡宗茂二跋均書褾絹

河陽郭熙擬古

□□ 白文隱約莫辨　雲□圖書□□ 白文

郭河陽七賢度關圖擬古眞蹟絹長漢建初慮傂尺六尺四寸五分橫二尺五分層巒疊起隱見向背綿綿不絕其勢充幅彌漫積雪焦墨鈎成如奇雲萬變不可端倪橫亘一橋將度者五人已度者二人一叟乘牛牛首爲補

筆六人者策蹇各作顧盼問答之形而凜然露寒色闊
踞半山羣山之間多作徑寸小樹近巖左右長松六株
高至二尺有餘滿幅神力縱騁馳鶩更加十倍前人運
思製局難測如此欵爲河陽郭熙擬古六字細楷精勁
似內景靈飛筆意將近磨滅方印陰文文不可辨道光
十有八年七月北平李恩慶記

季雲　朱文

河陽畫宋徽宗謂無圅蓋氣象信然而其用筆峭拔雄
秀獨出冠時固不得以此短之七賢過關圖當是橅古

之作迴峰邃徑密蔭深林無一凡筆駭目洞心令人應接不暇希世之珍也道光二十六年夏四月上元蔡宗茂拜觀并記

宗茂 白文

宋郭河陽秋山行旅圖軸

絹本雙軿高四尺四寸五分闊三尺另七分淡設色山水中一大山高聳山腰樓觀溪面橋梁茅屋竹籬村居遠近擔夫稚子行旅往來於棧道間下層老樹虬枝流泉激澗以及漁家撒網宛然眞境山石輪廓皆作圓形與捲雲相似渾厚秀潤兼而有之小楷欵二字書於右角石上隱約可辨

郭熙

內府眞秘　朱文　正龠　朱文　支禾　朱文　退密　朱文　墨林子　白文　子京父印　朱文

項墨林父秘笈之印　朱文

宋蘇文忠鳳尾竹圖軸

紙本高三尺一寸五分闊一尺零三分墨竹一枝葉皆向上筆力挺勁用墨如漆洵非元人所及左角上

鳳尾二字微有殘闕欵書下角

鳳尾

軾

趙郡蘇軾朱文

書斗藏經紙高七寸八分闊同本身右上角微有破損

等閒省識湖州筆慣學瀟湘十萬竿獨口東坡閒意思一枝兩葉話平安東坡居士畫竹當在法度之外求其

餘意此幅筆力最勝即湖州亦過于工緻未必能得其散逸之趣也東皋釋妙聲

釋印妙聲白文 墨九思印 成印廷珪朱文 竹素園白文 汪季子文柏柯庭氏印朱文 蕉林朱文

珍秘朱文 雙谿艸堂圖記朱文 汪氏柯庭秘玩朱文 古香樓朱文 文柏私印白文 季青鑑定白文

下角有三印模糊不辨

宋徽宗鸜鵒圖軸

紙本高二尺七寸五分闊一尺六寸三分水墨古松一枝自右斜出松針直如垂鬣細如鏤銀筆力精勁鸜鵒凡三一立枝上作呼噪狀其二相爭奮翅團結毛羽脫落飄灑空中洵爲神化之筆徽宗祗書一押

高宗御題

書於本身

押

御書 朱文

鸜鵒飛爭翅跳蕭急難枝上目如椒寫情若果通於理何事助金思滅遼活看哵哵噪枝頭想像傳眞艮嶽秋論世徒悲千載下童謠早應出乾侯庚辰春御題

乾隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　古稀天子 朱文　八徵耄念之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　石渠定鑑 朱文

寶笈重編 白文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　嘉慶御覽之寶 朱文　陳鵬桂字□多 白文

玉峯周氏緒□家藏 朱文

書斗藏經紙高八寸七分闊同本身　高宗御題四大字　文宗御題暨四臣和韻均書褾綾

活潑潑地

乾隆宸翰 朱文　落紙雲煙 白文　含豪邈然 朱文　五福五代堂古希天子寶 朱文跨鈐褾綾　太上皇帝之寶 朱文鈐褾綾

墨妙含生秋氣蕭雙雙鸜鵒鬭松椒當年染翰深宮靜未解單于道邇遼貌得爭飛巢閣頭巷謠先應幾春秋披圖往鑒眞非遠忘武空遺誚射侯庚戌季冬中澣題

宋徽宗鸜鴿圖依　高皇詩元韻二首咸豐御書

咸　朱文

豐　白文

恭和　御製題宋徽宗鸜鴿圖依　高皇詩元韻二首

元韻微禽古木韻飄蕭妙畫眞如筆點椒堤笑燕雲長

不返求仙偏少鶴歸遼寫物工逾顧虎頭流傳佳蹟到

千秋宣和艮嶽今何在錫爵徒聞盤固侯臣奕譞

奕譞　朱文

敬書　白文

恭和　御製題宋徽宗鸜鴿圖依　高皇詩元韻二首

元韻松閒禽影自蕭蕭怒目爭飛似擘椒那識宮中圖

畫日輸金歲幣甚于遼奮翅高翔向樹頭烽烟幾度朔
雲秋宣和時勢何堪問不必褰襦笑魯侯　臣奕訢

奕訢　朱文　敬書　白文

秋入松風氣泬蕭兩三鸜鴿出林椒跦跦也效鶻鵬擊
似欲和金便度遼生氣分明在筆頭宣和遺翰亦千秋
當年可羨南飛雁大去何堪作紀侯　臣許乃普恭和

臣許乃普　白文　敬書　朱文

長松垂鬣蔭深蕭雙眼瞿瞿暈染椒花石清妍巢不穩
一天風雪度燕遼活潑生機古樹頭焚香點筆介亭秋

金縿費盡煙塵起使鶴何因倩衞侯臣沈兆霖恭和

臣沈兆霖 白文 敬書 朱文

宋李嵩西湖圖卷

引首綾本高七寸八分長二尺八寸六分

湖山佳處　石田

圖紙本高八寸五分長二尺五寸二分水墨山水山嵐縹緲煙樹滃濛六橋如帶雙塔對峙湖濱屋廬鱗比樹裏梵閣參差小艇遊舫往來無數西湖風景宛在目前筆墨高古神韻超逸誠爲精品左邊小欵二字隱約可辨御題書於圖前隔水綾

李嵩

南宫 朱文　白石翁 朱文　煮石亭 白文　于騰之印 白文

仇遠 白文　兩山 朱文　兩山 朱文　武林孫氏 朱文　淞州 朱文　希之 朱文

乾隆御覽之寶 朱文　乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文　古希天子 朱文　石渠定鑑 朱文　寶笈重編 白文

太上皇帝 朱文　中心止水靜 朱文跨鈐前隔水綾　三希堂精鑑璽 朱文　壽 白文　宜子孫 白文　以上三印跨鈐後隔水綾

八徵耄念之寶 朱文　林郎隱居 朱文　青笠綠簑齋藏 朱文　于騰私印 朱文　飛卿秘玩 朱文　以上五印鈐後隔水綾

境即圖中圖更披湖山印證契神姿六年寤寐還不謂一勺清泠宛若斯每愜崇情將妙理盍關急管與繁絲祕珍近遠如何苕塔是雷峯好在時丁丑二月題於西湖行宮御筆

乾隆宸翰 朱文　水月兩徵明 朱文跨鈐引首綾

跋紙高同上長二尺三分

江山湖山春最秀江水湖水春最清買舟南遊作勝覽
此行絕似登蓬瀛秀水吴瑶

驢鷄龔襌大 朱文

錦纜牙檣作勝遊天涯好景落扁舟唯看一路曉山碧
臥聽滿江春水流詩酒有壇尋李杜乾坤何處訪曹劉
人生得意須行樂莫待蕭蕭兩鬢秋嘉禾金禮

石父 朱文　受麐私印 白文

宋陳所翁雲龍圖軸

藏經紙
籤隸書

宋陳所翁墨龍神品風滿樓珍藏

云谷 白朱文

絹本高三尺五寸四分闊一尺五寸二分水墨一龍天矯雲水中爪痕奮攫首尾活顯墨采古黯眞蹟無疑欵書左角下羅六湖跋書於圖上裱絹

所翁

所翁 朱文臣印鈐欵字上

宋陳所翁畫龍眞蹟粤中僅有無上神品道光丁未四

月十九日新會羅天池題

羅六湖鑒定威之修梅仙館　朱文

詒晉齋印　白文

皇十一子　朱文

羅天池印　白文

六湖珍秘　朱文

以上四印均鈐裱絹

宋鄭所南蘭花卷

藏經紙箋

鄭所南墨蘭翁方綱題

圖紙本高八寸長二尺九寸六分水墨春蘭兩本一著花一無花每本數葉下不畫根筆墨簡淡清氣侵人極爲高古題款年月分寫畫之左右陸深題於本身後跋三紙尺寸不錄据郭蘋伽跋內有舊題皆前代勝流一語似當時尚有元明人題跋或爲後人割截記此以俟延津之合

向來俯首問羲皇汝是何人到此鄉未有畫前開鼻孔滿天浮動古馨香所南翁

丙午正月十五日作此壹卷

所南翁　朱文

芳草渺無尋處夢隔湘江風雨翁還閒作楚花我亦爲
翁楚舞深

學古人書　朱文　清容齋　朱文　眞　白文　口菴　日文　虎志　白文　蘭亭居士鑑賞　朱文

蜀耕莊圖書記　白文　樂安　白文　玉嵐　朱文　履卿　朱文　佩裳心賞　朱文　夏氏書畫之印　朱文　口氏珍玩　白文

孝將氏眞賞印　白文　萬淵北宝感眞迹印　朱文　承紫私印　白文　萬石君　白文　彥槐審定　朱文　岳頒之印　白文

逸氣來天地無言擬谷香秋風起纖末心事接蒼茫歲
月鬱回首緘題空自傷不知暮容鬢何以晤羲皇伏闕
陳書日趨庭及壯年山依蘭晚臭人在菊秋天培養論

才早精神待用全想饒坡石韻風露正娟娟鄭所南宋遺老入元不仕客吳下寄食僧寺以終自稱景定詩人有咸淳集宋遺民錄稱其畫蘭自更祚後不畫土根者也此卷自題丙午正月不著年號按陸行直跋所南墨竹云予自童稚至壯時得承顏接辭而先生去世幾二十載陸行直此跋亦不著年歲然予攷陸行直生於德祐元年乙亥逮元成宗丙午歲陸年三十二矣是此卷自題丙午是元成宗改元此年號二字是方綱家諱之十年丙午無疑也王冕題有晚年學佛白首南冠之語又吳人陳昱

詩有家學相承寶祐年東籬幾度菊花天之句予攷鄭
所南題井中心史自署云德祐五年乙卯三山菊山後
人蓋所南之父名起號菊山以陳詩證之知其承過庭
之訓在宋末寶祐時而其詩稱景定咸淳者特自敘宋
代遺民之詞而其隱居吳下則入元已久矣即此一卷
可以得貞士之苦心具詩人之始末豈僅作翰墨觀已
哉嘉慶四年歲在已未春三月廿日北平翁方綱識

蘇齋 朱文　覃谿 朱文　南昌萬氏珍藏 白文　潤北寶藏 朱文

翛然空谷異當門渲染都成血淚痕天使寸縑逃劫火

八無餘地託靈根井寛差喜能藏史世大何曾別受恩獨抱秋心盟楚客年年芳草怨王孫嘉慶四年己未四月十七日觀於京師鐵廠之小聚沙龕距大德丙午蓋四百九十四年矣武進趙懷玉題

懷玉印信 兩朱兩白　億孫父 朱文　趙 朱文

鄭所南畫蘭卷三葉一花翛然孤寄洵逸品也舊題皆前代勝流最後北平翁侍郎爲之援据題識甚詳淵北仁弟通守得於邦上出以見示且告之曰余家以先德之諱凡圖畫有此花皆不忍㡧張錢蘀石先生爲先人

同年嘗爲畫卷以先友之故謹爲裝治時出敬觀以寄永慕今此卷爲遺民節士意氣所託假令先人見之必不令落他手又舊得趙子固水仙卷惟此可耦爰以重價購之將與錢趙同藏以示子孫無忘予其爲我志之余曰有是哉子之志也家諱之避莫嚴於六朝及李唐猶然此昌黎諱辯所爲作也昔人有諱岳而不聞樂諱石而不履石者以爲獨行則可要非中道禮所謂見似目瞿聞名心瞿者亦即是以厲其孝思而已今此卷既出遺民節士之手而鄭重收藏以永無窮之慕其爲心

目之瞿也大矣不賈之錫尙其類之遂爲書於後道光四年正月吳江郜麐跋

郜麐 白文　西京遊俠東京有道之後 白文

豈惜衆草伍難爲王者香離披三五葉千古斷人腸畫蘭不畫土此意先生獨風雪一花開幽香滿空谷九畹根何託三閭意亦勞寒窓一展卷殊勝讀離騷更有趙王孫孤高同谷口配食水仙王天然兩佳友淵翁以此卷與趙彝齋水仙卷合裝一匣故云

淵北先生以所藏鄭所南眞蹟見示焚香展玩暢然於懷所南人品之高筆墨之妙前賢論之詳

矣爰題四絶句附名卷尾以志景仰欣幸云時道光九年歲在己丑十一月十一日彥槐并識

彥槐之印　白文　瀛州海客　朱文

西山薇蕨許同論勁草離披撇澹痕不似楚香託沅澧此間無地着孤根道光十年庚寅長至後二日獲觀於樂無事日有喜宜酒食之室歎美弗諼敬題二十八字

李振鈞海初甫

海初　朱文　識字農夫有髮僧　白文

宋趙子固水仙卷

圖紙本高九寸八分長二尺四寸水墨白描水仙墨采飛舞筆尤秀勁洵稱神品右角下一勸字爲項墨林收藏編號後陳旅王理二題另書一紙汪敬等觀款書於裱絹其餘皆書拖尾

步襪無塵淸淨粧翩翩翠袖惱詩腸成仙祇咽三淸露金玉肌膚骨節薌彝齋 隸書

玉牒孟堅 白文　子固 白文　彝齋 朱文　神品 朱文凡兩用鈐首尾　平生眞賞 朱文　項子京家珍藏 朱文

子京所藏 白文　之傳 白文　裹人家 朱文　子京父印 白文　項墨林父秘笈之印 朱文　項元汴印 朱文

墨林秘玩 朱文　子孫世昌 白文　檇李項氏世家宝玩 朱文　若靄 白文　姓嵐居士 白文　張晴嵐鑑賞章 白文

虎志 白文　妾嘗 白文　緼眞閣書畫記 朱文　練雪鑑定 白文　彷村珍賞 朱文　彥槐審定 朱文

海初審定 白文　佩裳心賞 朱文　菱蔭堂書画印 朱文　萬淵北宝藏眞迹印 朱文　萬石君 白文　淵北秘玩 朱文

子京 朱文　隱居 白文　吕 模糊不辨

莫信陳王賦洛神淩波那得更生塵水香露影空淸處

留得當年解佩人陳旅

眾中 朱文

游女相將漢水濱縈煙紆露不勝春金釵玉珥傾城國

翠袖行歌卻避人王理

伯循 朱文　鍊雪 朱文　所遇 白文　南昌故郡 朱文　緼眞閣書画印 白文　張氏伯子 朱文　萬十一淵北氏攷藏印 白文

南昌萬氏珍藏 白文　萬承紫印 白文　蕉林 朱文　觀其大畧 白文　彥槐審定 朱文　姓嵐秘玩 朱文　思延 白文

緱氏仙宗 白文

道光四年四月之朔清河汪敬錢唐江青許乃釗同觀
于觀復齋

敬 白文 江青之印 白文 許印乃釗 白文

水上盈盈乍洗粧神仙肌體石心腸天涯一種王孫草
蕭落居然有國香用子固原韻題應劭畇十二兒之屬
嘉慶丁丑六月廿日吳江郭麐

臣麐私印 白文 蘧盦 白文

嘗觀松雪題彝齋雙鉤水仙云於紛披側塞中各就條

理雖我亦自謂不能過之其推許可謂至矣今閱是幅乃益信洵神物也淵北十二兄收藏最富當以此爲甲觀非他品所能儷其永寶之道光乙酉季冬長樂梁章鉅識於袁江官舍

茝林　朱文

煙水渺無際淩波行步微殊非漢女出不是洛神歸芳草已改綠清霜猶自飛蒼梧望不見惆悵寫湘妃淵北先生出示趙彝齋水仙卷氣韻生動香浮紙上其爲眞蹟無疑與鄭所南墨蘭可稱雙絕彝齋詩畫深有寄託

漫題四十字不知有合古人之意否淵翁其教之道光
己丑仲冬月十有二日齊彥槐并識

彥槐之印 白文　棣麓 白文　瀛洲海客 朱文　小游仙館 朱文

斷雨零煙水一涯鮫宮何處是兒家讓他金屋要瓊佩
不作同心姊妹花荔雲先生以所藏子固水仙屬題漫
賦二十八字每歎題子固眞蹟者咸不能忘情於子昂
非惟出處不同筆墨實分伯仲田荆謝草味別薰蕕採
薇弟昆千秋有幾彝齋原詠已具微詞後來懷古者從
何翻案文敏有兄少師有姊未足補過愈難藏拙矣憮

然憮然李振鈞并識

海初 朱文　識字農夫有髮僧 白文　子孫保之 朱文　清河張氏家藏 白文　眞 白文　萬十二 一白兩朱文

子孫保之 白文

元趙文敏秀石疏林圖卷

圖紙本高八寸七分長一尺九寸八分水墨古木叢篠分佈石畔以飛白法畫石筆墨高古眞逸品也

子昂

趙氏子昂 朱文
大雅 朱文
松雪齋 朱文半印
之印 白文半印
之印 白文半印
柯氏敬仲 朱文

檇李氏寉夢軒珍藏記 朱文
李君實鑑定 朱文
蕉林梁氏書畫之印 朱文
何印良俊 白文
伍氏儷荃平生眞賞 朱文
六湖 朱文
涿鹿李氏珍藏 朱文

通州李韻湖藏 朱文
李在銑印 白文
芝陔 朱文
淞州 朱文
棠村審定 白文
蔣印宜生 白文

清森閣書畫印 朱文
何氏元朗 白文
竹朋鑑定 朱文
小谿子 朱文
伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印 朱文
士元珍藏 朱文

麓雲樓 朱文
河北棠村 朱文 跨鈐後隔水綾
嘯廬眼福 白文
子皆所藏書畫金石文字 朱文 以上二印鈐隔水綾

跋紙兩接高同上長三尺二寸八分李芝陔另跋三紙嵌褾拖尾

石如飛白木如籀寫竹還於八法通若也有人能會此

方知書畫本來同子昂重題

趙氏子昂　朱文

水精宮裏人如玉慾瞰鷗波可釣魚秀石疎林秋色滿

時將健筆試行書丹丘柯九思題

柯氏敬仲　朱文

叢篁偏映寒雲色古石猶凝翠蘚痕曾是碧瀾堂上月

獨臨苕水憶王孫臨川危素題

世外清賞　朱文

玉署當年雅度若川晚日高居每向詩中見畫今於畫
裏觀書姑蘇王行

王氏止仲 白文

信意揮豪趣自多霜筠雨木帶烟蘿玉堂人物今何在
留得風流似永和武寧盧充賴

盧次農 白文

許謙白雲遺藁云子昂作畫初不經意對客取紙墨遊
戲點染欲樹卽樹欲石卽石又鐵網珊瑚魏公能以飛
白作石金錯刀作墨竹二說直爲此卷作跋且與松雪

自題若合符契雖董文敏王文安不復能贊一詞道光丙午十一月十六日寶澄堂主人羅天池記時年四十有二

六湖 朱文

清微淡遠惟倪高士枯木竹石可以並觀丁未十月一日天池重題

羅印天池 白文　冶溪漁隱 朱文跨鈐前隔水綾　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文　竹朋眞賞 白文　六湖 朱文

六湖書畫之章 白文　李在銑印 白文　芝陔 朱文　爽谿 朱文　醉鷗 朱文　李玠雪珍臧 朱文　陳寅之印 白文

伍元蕙儷荃氏 朱文　梁印清標 白文　蕉林秘玩 朱文　傲徠山房 白文　葉印志銑 白文　東卿 朱文

李均湖審定第一希有 朱文　嘯廬眼福 白文倒用　張鏐 白文　向叔古緣 白文　汪印士元 白文　□□ 白文蝸邊

模糊不辨　竹浪 朱文半印　范潤父 朱文　德仲 朱文

松雪此畫自題及諸名賢跋語已盡其妙後來沈文泊香光皆從此出可一一尋原吉光片羽遠勝二百五十匹襪材余得之眞慶幸也戊子十二月朔六畝道人病手識

李在銑印 白文　芝陔 朱文

此卷有柯敬仲危太樸題詩皆眞蹟敬仲詩字尤佳王行字止仲號半軒更號楮園吳縣人洪武初郡庠聘爲

經師著有二王書法辯是卷題詩亦簡當名貴盧氏充頎不知何許人侯玫右下角有敬仲印左下角有松雪齋印爲庸工裁去其半可恨前後有何元朗李君實梁蕉林葉東卿印其餘各印亦侯玫最後有羅六湖跋六湖亦知名士跋有根據字淡雅得味外味可存芝老病手識

居易錄載倪元鎮畫有余詮唐肅高巽志醉樵（不著名姓）王璲于思緝盧充頎題云倪畫甚蒼秀諸人字畫亦多工皆元季人

元趙文敏書快雪時晴四大字黃子久徐幼文補圖合卷

藏經紙籤張晴嵐記書籤末

元趙文敏書快雪時晴四大字　黃公望徐幼文補圖

麓村珍藏　甲子夏月得於安氏價值叁拾五兩原籤

附存於此晴嵐記

書紙本高九寸三分長三尺一寸九分每字約徑六寸欵書右角下

快雪時晴　子昂爲子久書

趙氏子昂 朱文　天籟閣 朱文　是本曾藏宋葆淳家 朱文　項子京家珍藏 朱文　子騰之印 白文　張姓嵐 朱文

顧氏芸閣珍藏朱氏 英和私印白文 項元汴印朱文 項叔子白文 項墨林父秘笈之印朱文 檇李項氏世家寶玩朱文

子孫白文 董洵之印白文 姓嵐珍藏朱文 映山秘玩白文 介文珍藏朱文跨鈐後隔水綾 丁鷹私印朱文

跋綾本高同上闊二尺九寸七分莫昌一跋隸書

趙公展快雪時晴爲大書與昔人促蘭亭爲小本□□機□如畫龍者胷中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景□而景行遂以名其齋云至正五年九月二十日黃溍觀

右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品并敘其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書于後帖中快雪

時晴一語最爲佳絕文敏復展書之筆勢結密咄咄逼
眞使南宮復起見當斂衽二者俱藏莫景行氏嗟乎徑
寸之珠盈赤之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈
偶然也邪河東張翥敬題于武林史局

張伯口父 白文　嚴陵張氏 朱文

文敏公大書右軍帖字余以遺景行當與眞蹟並行也
黃公望敬題

黃公望印 朱文

羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲

之頓首山陰張侯張雨臨

句曲外史 朱文

晉尚清談雖片言隻字亦清快雪帖□尾廿四字耳字字非後人所能道右軍□高風雅致豈專於書邪趙文敏公以松雪名齋特表章之四言而大書之亦豈無謂歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸而合於莫君寶之寶之汴𠭁天祐

學文堂 朱文

晉人爲書每能徑丈之一字方寸千言蓋其胸中自□全

年故或大或小皆有游刃之地若趙文敏書法雖特起
今代而其所造詣寔追晉人及觀快雪時晴四字信乎
與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合手從亦不
自知有今昔小大之閒故能得其神趣之妙使第以形
骸索諸古人惡足以及是哉槀城倪中敬書于武林安
國里和陶軒
古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而□□文
敏公臨右軍帖爲尤多予家藏快雪帖久矣公□覆顯
識于上可見其珍重之深也又摘此四字展□之雖大

小形似之或殊其意度□得之矣遂揭之齋中以並傳
不朽云南屏隱者莫昌識

項[illegible]行印　白文
時習齋　朱文
神品　朱文
子京　朱文
墨林秘玩　朱文
項子京家珍藏　朱文

項墨林鑒賞章　白文
平生真賞　朱文
墨林山人　白文
墨林　朱文
項叔子　白文
項子京家珍藏　朱文

項墨林父秘笈之印　朱文
項子京家珍藏　朱文
檇李項氏世家宝玩　朱文
子孫永宝　白文
墨林山人　白文
宮保　白文

煉雪　朱文跨鈐左隔水綾
于騰之印　白文
英和私印　白文
董洵見過　白文
于騰私印　朱文
張姓嵐　朱文

人生一樂　白文
緝熙閣圖書記　朱文
覞[illegible]　上白下朱
查瑩之印　白文
竹南逸史　朱文
竹南珍藏　朱文

安儀周家珍藏　朱文
宋氏宝墨齋審定書画記　朱文
見陽子珍藏記　朱文
見陽圖書　朱文
煉雪　朱文
張姓嵐攷藏印　朱文

介文珍藏　朱文跨鈐右隔水綾
煉雪鑑定　白文同上
于騰　白文鈐右隔水綾

圖一紙本高同上長三尺二寸四分無欵水墨雪景山水山坳中以硃砂繪一旭日傍襯紅霞遂覺晴景煥發筆墨超妙安麓村定為子久之作當有所本

神奇 上朱下白　寄放 朱文　墨林嬾叟 白文　幻浮 白文　性嵐珍藏 朱文　項叔子 白文

項墨林父秘笈之印 朱文　項元汴印 朱文　子京所藏 白文　桃花源裏人家 朱文　西疇耕耦 白文　虛朗齋 朱文

子京 朱文　子孫永保 白文　項子京家珍藏 朱文　子孫永保 朱文　張氏子印 朱文　映山珍藏 朱文　子京珍秘 朱文

子孫世昌 白文　英和私印 白文　查瑩私印 白文　小池 朱文　鍊雪鑑定 白文　性嵐居士 白文

緝熙閣圖書記 朱文　宋葆淳印 白文　安氏儀周書畫之章 白文　介文珍藏 朱文跨鈐隔水綾　于騰 白文鈐隔水綾

圖二紙本高同上長二尺八寸三分水墨雪景山水筆法倣郭熙上亦以硃砂繪一旭日頗得時晴之旨小欵一行書於右角下項子京及于騰題記均書拖尾紙末

東海徐賁爲之圖

鍊雪 朱文半印　項元汴印 朱文　項墨林父秘笈之印 朱文　英和私印 白文　于騰之印 白文　心賞 朱文

竹南珍藏 朱文　介文珍藏 朱文　宋師初 白文　鍊雪 白文　項元汴印 朱文　墨林秘玩 朱文

項子京家珍藏 朱文　子安珍藏記 白文　見陽圖書 朱文　鍊雪鑑定 白文　清河張若靄姓嵐氏珍藏之章 朱文　以上二印跨鈐後隔水綾

依竹堂圖書印 朱文　于騰私印 朱文　飛卿秘玩 朱文　以上三印鈐後隔水綾

元趙子昂快雪時晴帖名賢品識項元汴清秘

天籟閣 朱文　平生眞賞 朱文　子孫世昌 白文　子京所藏 白文　項元汴印 朱文　墨林山人 白文

同治二年癸亥秋日以安氏原値得之都市于騰

東海鄒人 白文　飛卿秘玩 朱文　韞眞閣 朱文

元黃子久山村暮靄圖軸

紙本高一尺三寸三分闊一尺另三分水墨山水坡陀沙脚野岸空林遠近村居樹木掩映山腰白雲滃鬱暮色蒼茫是圖墨氣渾成筆法高逸堪稱絕品

至正三年十月廿又六日寫于梁谿華氏之水雲閣大癡道人公望

黃氏子久 白文　一峰道人 朱文 鈐右下角　嘉慶御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　寶笈三編 朱文　嘉慶鑑賞 白文

三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文 以上五璽跨鈐左右裱絹　麗泉書畫舫印 白文　慈舟秘笈 朱文　錫山安氏西林秘臧 朱文

元王叔明丹山瀛海圖卷

圖紙本高九寸長二尺五寸二分設色山水圖作環海高山樓閣參差林木深密左角下跨長橋一人策蹇而過後隨僮子山背島嶼林立帆影數點用筆極細與尋常不同爲其生平傑作

丹山瀛海圖　香光居士王叔明畫

黃鶴山樵 白文　天籟閣 朱文半印跨鈐右上角　退密 朱文　項元汴印 朱文　墨林秘玩 朱文

山人 白文半印鈐右邊　項墨林父秘笈之印 朱文　子孫世昌 白文　檇李項氏世家寶玩 朱文　子京父印 朱文　平生眞賞 朱文

項子京家珍藏 朱文　墨林 白文半印跨鈐左上角　子孫 白文半印跨鈐左邊　希之 朱文　石居 朱文無邊

壽公 白文

跋紙二接高同上長六尺四寸六分項墨林題記書於紙末

山爲城海爲池龍伯有國東海陲我皇仁風被八極其
上錫貢多珍奇橒杜子雪獅獼跨海來拜天人師神鰲
彭濤雪山白浪花作雨靑天低龍驤何啻万斛重大風
開帆秋葉飛手提隻履慈領西七條挂在扶桑枝城頭
鼓響城下馬嘶人從大唐國裏歸金崖主人

□□ 白文 □□ 朱文 □□ 朱文 以上三印模糊莫辨

人生不富貴何如學神仙神仙之居隔海水樓閣縹渺
棲雲煙居中有人白玉佩從之必授陰符篇我年十五
頗好道生龜脫筒無夙緣龍馳虎走髮欲白忽能坐受

凡火煎只今四十轉多病安得灌漑筋骨堅業風動地
海波立月復齷齪荒山巔通玄道士知姓全前朝外家
籍蟬聯目擊不待以口傳高冠岌岌衣翩翩子當箕歷
星斗旋有文祕在瓊山邊鬼神當受子所鞭鴻濛一氣
根先天子必護持勿棄捐人間大藥長綿綿采之以時
性要圓風霆出沒皆自然琅函玉岌陳眞編子今歸買
苕上船我亦理棹沙舟前遙知登堂拜家慶挑燈笑語
夜不眠王祥冰魚曉入饌閔損蘆花寒獨賢男兒名節
當愛惜玉皇香案在寸田水晶宮中不受暑菱葉參差

渡南浦膠山九月望君來石壇夜掃黃花雨陳方子眞

東光長印 白文

元王蒙叔明畫丹山瀛海圖墨林項元汴眞賞原價叁拾兩明萬歷三年春日置百字號

項元汴印 朱文　子京所藏 白文　子孫永保 白文　墨林 朱文半印鈐右上角　齋 朱文半印鈐右邊　行中 白文

希之 朱文　壺公 白文

元王叔明葛稚川移居圖軸

紙本高四尺三寸七分闊一尺八寸三分設色山水人物稚川手執羽扇攜鹿度橋前導有負筐籃者有歇擔山坡者後一婦抱小孩騎牛一僕牽之而行其餘男女僮僕負物隨從山上茅屋數間位置井井屋

前及山半有童子作迎逖狀重山複嶺碧樹丹柯秀
潤縝密實爲希有之眞蹟左角下楷書一聖字係項
子京編字記號另草書小押其
文莫辨題欵前圖名六字篆書

葛稚川移居圖　蒙昔年與日章畫此圖已數年矣今
重觀之始題其上王叔明識

怡親王寶 朱文　寄敖 朱文　子孫永保 白文　項墨林鑑賞章 白文　子京所藏 白文　冰玉主人珍玩 朱文

明善堂珍藏書畫印記 朱文　潞河張翼藏書畫記 朱文　安 朱文　儀周鑑賞 白文　陶齋審定書畫印記 白文

元吳仲圭巒光送爽圖軸

紙本高四尺一寸八分闊一尺三寸五分水墨山水長松修竹茅屋板橋高嶺飛泉煙雲滃鬱此圖墨采淋漓筆尤清潤為真蹟中出色之作 御題書於本身

布穀聲中雨乍晴巒光送爽到軒楹山家風物清幽甚但作歌詩頌太平梅道人戲筆

梅花盦 朱文 嘉興吳鎮仲圭書畫記 白文

遠岫雲歸膩雨晴一川新爽拂簷楹喬松謖謖鳴幽籟試問因何不得平己亥暮春中澣御題

乾隆 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 乾隆鑑賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫　白文　賜本　朱文螭邊　臣和恭藏　白文　慈舟秘笈　朱文　錫山華氏秘藏　白文　孟陽　白文

元倪雲林淡室詩圖卷

圖紙本高八寸六分長三尺七寸九分水墨古木修篁坡陀秀石樹下幽居閒寂隔溪遠岫蒼茫清曠蕭疏堪稱神逸此卷前半作圖後半題詩及跋每字約徑寸餘尤爲罕見錢牧齋題於後隔水綾

欲寫新詩塵滿几味我迂言淡如水白雲淡淡何從來伴我孤吟北窗裏酒味甘濃易變酸世情對面九疑山白雲且結無情友明月幽禽與往還八月廿日過道宗雲棲樓命余賦子安淡室詩因賦并圖是日疏雨生涼山光滿几殊有幽興也瓚

德畬鑒賞之章 朱文　孔氏鑑定 朱文　第一希有 朱文　伍元蕙儷荃氏 朱文　迂菴秘玩 朱文　懷民珍秘 朱文

中書舍人 白文　至聖七十世孫廣陶印 朱文　杜村清賞 白文　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文　嶽雪樓鑒藏宋元書畫眞蹟印 朱文　仙客 朱文

式古堂書畫 朱文　以上二印凡兩用鈐首尾　大明錫山安国珍藏 白文

剩水殘山且卜居粗憐馬夏渡江餘誰知簡遠高人意一一毫端百卷書昔人評趙令穰畫謂欠五百卷書若元季雲林得稱逸品正由胸中古今淘洗無画師俗氣耳丙戌長至後七日虞山蒙叟錢謙益題

牧翁 朱文　錢謙益印 白文

跋紙點金牋高同上長一尺四寸九分此卷据書畫彙考所載尚有朱果一題惜爲後人割截也

倪迂品行高潔故筆墨淸遠雖一木一石有山林隱逸

之度非後世能于點染者所敢效顰也若云以上六法中求之又非深識倪迂者明古先生出此卷示予謹以斯語告之吳奕識

茶鄉居士 白文

過雨山如罨畫明溪聲直到白雲亭雲遮不斷溪聲去流出平蕪兩岸青白髮雲林老畫師一生辛苦竟誰知何須更上峯頭望滿目清秋滿目詩黃雲題

伍氏廷盦主人 朱文　孔 朱文　潘仕成 朱文　海山仙館珍藏書畫 白文　仙客 朱文　式古堂書畫 朱文

孔懷民家珍藏 朱文　少唐翰墨 白文　溪南吳氏鑑賞 朱文　大明錫山安国珍藏 白文　羣玉居士 白文　世外交 朱文

元倪雲林竹樹小山圖并書內景經卷

圖紙本高六寸七分長二尺九寸水墨古樹蕭疏空亭閒寂叢篠雜出坡石嶙峋其間幽澗流泉小山重疊筆墨簡貴翛然絕塵圖前自題長句　御題書於圖尾

益公以道不見忽忽七改年矣辛亥七月四日余自茗溪偶口過松陵之桐里雙井院數日矣㠯道回過惠日懺堂解后一見㠯出自臨內景經一卷并寫竹樹小山賦詩寄意云一咲相逢豈有期因懷西崦話移時李公堂裏頻曾宿陸子泉頭舊有詩旅思淒淒非中酒人情落落似殘碁雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又語離倪瓚

高朋簪盍若爲期過眼雲烟又一時桐里人間年是日

苕溪秋老畫成詩佛言聞道如觀電世事從來似奕碁

獅子林中小參罷底緣重惜幻分離乾隆戊辰御題卽

用圖間原韻

德克符 朱文　會心不遠 白文　乾隆御覽之宝 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　石渠寶笈 朱文

乾隆鑑賞 白文　機暇清賞 朱文跨鈐前隔水綾　陳定平生眞賞 朱文　江上外史 朱文　袁印忠徹 白文　尚宝少卿袁氏忠徹印 朱文

以上兩印跨鈐前隔水綾　游戲翰墨 白文　南昌袁氏家藏珍玩子孫永宝 朱文　以上二印跨鈐後隔水綾　壺公 白文

書紙本四接高同上長一丈一尺三寸五分小楷黃

庭內景經全卷界朱絲闌間有糢糊損闕者以方罫

代之悉照錄原文不敢增減以存眞相至用筆之妙

直追六朝風度與本來面目不同笪曹諸跋已詳言

元倪雲林

之此卷爲　上賜梁文莊故物初錄雲林書畫合璧卷後梁山舟跋內曾載及也

太上黃庭內景經　扶桑太帝君命湯谷神仙王傳魏
夫人　黃庭內景經者一名太上琴心文琴和也誦之可以和六府寧心神使得神仙　一名太上金書扶桑太帝君宮中盡誦此經以金簡刻書之故曰金書也
一名東華玉篇東華者方諸宮名也東海青童所居其中玉女仙人皆誦詠之刻玉書之爲玉篇
當淸齋九十日誦之萬過使調和三魂制鍊七魄除
去三尸安和六府五藏生華色反嬰孩百病不能傷災
禍不得干万過旣畢自然洞觀鬼神內視腸胃得見五
藏其時當有黃庭眞人口華玉女教子之神仙焉此文

不死道也　子有仙相得吾此書也此文羅列一形之
神室處口神之所在耳恒誦詠之者則神室明正胎眞
安寧靈液流通百關朗清血髓充溢腸胃虛盈五藏結
華耳目聰明朽齒白髮還黑牙生所以却邪痾之紛若
者謂我已得魂精六緯之姓名也形充神寧而曰欲死
不可得也故曰內黃庭爲不死之道　受者齋九日或
七日或三日然後受之授者爲師受者奉焉結盟立誓
期以勿泄古者盟玄雲之錦九十尺金閒鳳文之羅四
十尺金鈕九雙以代割髮歃血勿泄之約此物是神鄉

之奇帛非赤縣之所有也今錦可用白絹羅可用青布
鈕可用環亦足以誓信九天制告三宮矣皆奉有經之
師散之寒栖違盟負誓□□受考於湯谷河身爲考鬼
於風□也湯谷神仙口訣 一人受書得傳九人審視形氣必
慈仁惠信耽玄注眞者不毀眞正敬樂神仙乃可示耳
自非其才是爲漏泄□量可□□誠難也又先求感應
推訊虛靈□乃住也審可傳示亦將夢以告悟臨時之
宜亦玄解於心矣宣泄之□既重傳之者亘爲險巇有
黃庭內經之子寧愼密之哉清虛王眞人口訣 夫黃庭內經者扶桑太帝

君之金書鍊眞之秘言矣　讀黃庭內景經者常在別室燒香潔盛乃執之也諸有此經辟百邪若入山林及空闇之地心中震怖者正心向北讀內經一過卽神靜意平如與千人同旅而止　能讀之万過自見五藏腸胃見天下鬼神役使在已若困病者心存讀之垂死亦愈大都通忌食六畜及魚臊肉忌五辛殗汙之事脫履之者沐浴盥漱燒香於左右讀經一過百痾除也

太上黃庭內景玉經　太帝內書　藏湯谷陰　上清紫霞虛皇前太上大道玉晨君閑居蘂珠作七言散化

五形變万神是爲黃庭曰內篇琴心三疊舞胎仙九氣
映明出霄閒神蓋童子生紫烟是曰玉書可精研詠之
万過升三天千災以消百病痊不但虎狼之凶殘亦以
卻老年永延上有魂靈下關元左爲少陽右太陰後有
密戶前生門出日入月呼吸存四氣所合列宿分紫烟
上下三素雲灌溉五華植靈根七液洞流衝廬間迴紫
抱黃入丹田幽室內明照陽門口爲玉池太和宮潄咽
雲液災不干體生光華氣香蘭却滅百邪玉鍊顏審能
脩之登廣寒晝夜不寐乃成眞雷鳴電激神泯泯黃庭

內人服錦衣紫華飛帬雲氣羅丹青綠條翠靈柯七蕤
玉籥閉兩扉重扇金關密樞機玄泉幽闕高崔巍三田
之中精氣微驕女窈窕翳霄暉重堂煥煥揚八威天庭
地關列斧釿靈臺盤固永不衰中池內神服赤珠丹錦
雲袍帶虎符橫津三寸靈所居隱芝翳鬱自相扶天中
之岳精謹脩雲宅既清玉帝遊通利道路無終休眉號
華蓋覆明珠九幽日月洞空無宅中有眞常衣丹審能
見之無疾患赤珠靈帬華倩粲舌下玄膺死生岸出青
入玄二氣煥子若遇之升天漢至道不煩決存眞泥丸

百節皆有神髮神蒼華字太元腦神精根字泥丸眼神
明上字英玄鼻神玉壟字靈堅耳神雲閑字幽田舌神
通命字正綸齒神崿鋒字羅千一面之神宗泥丸泥丸
九眞皆有房方員一寸處此中同服紫衣飛羅裳但思
一部壽無窮非各別住俱腦中列位次坐向外方所存
在心自相當心神丹元字守靈肺神浩華字虛成肝神
龍烟字含明翳鬱導烟主濁清腎神玄冥字育嬰脾神
常在字魂庭膽神龍曜字威明六府五神形體精皆在
心內運天經晝夜存之自長生胇部生宮似華蓋下有

童子坐玉闕七元之子主調氣外應中岳鼻齊位素錦
衣裳黃雲帶喘息呼吸體不快急存白元和六氣神仙
久視無災害用之不已形不滯心部之宮蓮含華下有
童子丹元家主適寒熱榮衛和丹錦飛裳披玉羅金鈴
朱帶坐婆娑調血理命身不枯外應口舌吐五華臨絕
呼之亦登蘇久久行之飛太霞肝部之宮翠重裏下有
青童神公子主諸關鏡聰明始青錦帔裳佩玉鈴和制
魂魄津液平外應眼目日月淸百痾所鍾存無英同用
七日自充盈垂絕念神死復生攝魂還魄永無傾腎部

之宮玄闕員中有童子寘上玄主諸六府九液源外應
兩耳百液津蒼錦雲衣舞龍幡上致明霞日月烟百病
百災急當存兩部水王對生門使人長生升九天脾部
之宮屬戊已中有明童黃裳裏消散万氣攝牙齒是爲
太倉兩明童座在金臺城九重方員一寸命門中主調
穀五味香辟邪虛羸無病傷外應尺宅氣色芳光華所
生以表明黃錦玉衣帶虎章注念三老子輕翔長生高
仙遠死殃膽部之宮六府精中有神子曜威明雷電八
震楊玉旌龍旂橫天擲火鈴主諸氣力攝虎兵外應眼

童鼻柱開腦髮相扶亦俱鮮九色錦衣綠華帬佩金帶
玉龍鳳文能存威明乘慶雲役使万神朝三元脾長一
尺撐太倉中部老君治明堂厥字靈元名混康治人百
疾消穀糧黃衣紫帶龍虎章長精益命賴君王三呼我
名神自通三老同坐各有朋或精或胎別執方桃孩合
延生華芒男女迴九有桃康道父道母對相望師父師
母丹玄鄉可用存思登虛空殊塗一會歸要終閉塞三
關握固停含漱金醴吞玉英遂至不飢三蟲亡心意常
和致欣昌五岳之雲氣彭亨保灌玉廬以自償五形完

堅無災病上覩三元如連珠□□明景照九隅五靈夜
燭煥八區子在内皇與我遊身披鳳衣銜虎書一至不
久升虛無方寸之中念深藏不方不員閉牖牕三神還
精朽方壯魂魄内守不爭競神生腹中銜瑠玉靈注幽
闕鄉得喪琳絛万壽可隱伏三魂自寧帝書命靈臺鬱
藹望黃野三寸異室有上下間關榮緯高玄受洞房紫
極靈門戶是昔太上告我者左神公子發神語右有白
元併立處明堂金匱玉房門上清眞人當我前黃裳子
丹氣頻煩借問何在兩眉端内俠日月列宿陳七曜九

元冠生門三關之中精氣深九微之中幽且陰口爲心
關精神機下爲地關生命扉手爲人關把盛衰若得三
宮存玄丹太一流珠安崐崘重中樓關十二環自高自
下皆眞人玉堂絳宇盡玄宮璿璣玉衡色蘭玕瞻望童
子坐盤桓問誰家子在我身此人何落入泥丸千千百
百自相連一一十十似重山雲儀玉華挾耳門赤帝黃
老與己魂三眞扶骨共房津五斗煥明是七元日月飛
行六合間帝卿天中池戶端面部魂神皆相存呼吸天
氣以求仙仙公公子已可前朱鳥吐縮白石源結精育

胞化生身留胎止精可長生三氣右迴九道明正一含
華乃充盈遥望一心如羅星金室之下可不傾延我白
首反孩嬰瓊室之中八素雜泥丸夫人當中立長谷玄
鄉繞郊邑六龍散飛難分別長生至慎房中急何爲死
作令神泣忽之禍鄉三靈没但當吸氣録子精寸田三
宅可治生若當決海百瀆傾葉落樹枯失青青氣亡液
漏非已形專閉御景乃長寧保我泥丸三奇靈恬惔閑
視內自明物物不干泰而平確矣匪事老復丁思詠玉
書入上清常念三房相通達洞得親見無內外存漱五

牙不飢渴神華執巾六丁謁急守精室勿令泄閉而寶
之可長活起自形中初不闊三宮近在易隱括虛無寂
寂空中素使形如是不當誇九室正虛神明舍存思百
念視節度六府脩治勿令故行自翻翔入天路治生之
道了不煩但須洞玄與玉篇兼行形中八景神廿四眞
出自然高拱無爲魂魄安清靜神見與我言安在紫戶
幃幙閒立坐空外三五玄燒香接手玉華前共入太室
旋機門高硏澹澹道之園內視密口盡覩眞眞人在已
莫問鄰何處遠索求因緣隱景藏形與世殊含氣養精

口如朱帶執性命守虛無名入上清死籙除三神之樂
由隱居倏欻遊遨無遺憂羽服一𠃊八風驅控駕三素
乘晨霞金輦山立從玉輿奚不登山誦我書鬱鬱窈窕
眞人墟入山何難故躊躇人間紛紛臭如帤五行相推
大歸一三七合氣九九節可用隱地迴八術伏牛幽闕
羅品列三明出華生死際洞房靈象升日月父曰泥丸
母雌一三光煥照入子室能存玄眞万事畢一身精神
不可失高奔日月吾上道鬱儀結鄰善相守乃見玉清
虛無老可以迴顏塡血腦口銜靈芒携五皇腰帶虎籙

佩金鐺駕欻接生晏東蒙玄元上一魂魄練一之爲物

叵口見須得至眞始顧眄至忌死氣諸穢賤六神合集

虛中晏結珠固精養神根玉茂金籥常完堅閉口屈舌

食胎津使我遂練獲飛仙仙人道士非有神黃童妙音

難可聞玉書絳簡赤如丹文曰眞人巾金巾負甲持虎

開七門火兵符圖備靈關前仰後卑高下陳執劒百丈

舞錦幡十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄墜落烟安在黃闕

兩眉閒此非枝葉實是根紫清上皇大道君太玄太和

挾侍端化生萬物使我仙飛升十天駕玉輪晝夜七日

思勿眠子能行此可長存積功成練非自然是由精誠
亦由專內守堅固眞之眞虛中恬莫自致神百穀之實
土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零郤從反老
得還嬰三魂忽忽魄糜傾何不食氣太和精故能不死
入黃寧心典一體五藏王動靜念之道德行淸潔善氣
自明光坐起吾俱共棟梁晝日曜景暮閉藏通利華精
調陰陽經歷六合隱卯酉兩腎之神主延壽轉降適升
藏初九知雄念雌可無老知白見黑急坐守肝氣鬱勃
淸且長羅列六府生三光心精意專內不傾上合三焦

下玉漿玄液雲行去臭香治鬣髮齒鍊五方取津玄膺
入明堂下溉嚨喉神明通坐待華蓋遊貴京飄飄三帝
席清涼五色雲氣紛青葱閉目內眄自相望使心諸神
還相崇七弦英華開命門通利天道存玄根百廿年猶
可還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹要復精思存
七元日月之華救老殘肝氣周流終無端肺之爲氣三
焦起視聽幽冥候童子調治五華精髮齒三十六咽玉
池裏開通百脈血液始顏色生光金玉澤齒堅髮黑不
知白存此神眞勿落莫當憶此宮有座席眾胎合會輒

□□隱藏羽蓋看天舍朝拜太陽樂相呼明神□□□
□邪脾神還歸是胃家耽養靈柯不復枯閉絕命門保
玉都万年方昨壽有餘是爲脾建在中宮五藏六府神
明主上合天門入明堂守雌存雄頂三光外方內員神
在中通利血脈五藏豐骨青□□髓如霜脾救七竅知
不祥日月列布設陰陽兩神相會化玉英淡然無味天
人粮子丹進饌肴正黃乃曰琅膏及玉霜太上隱鐶八
文瓊溉益八液腎受精伏於太陰見我形揚風三玄出
始青悅惣之開至清靈坐於飈臺見赤生逸域熙眞養

華榮內眄沉目鍊五形三氣徘徊得神明隱龍遁芝雲
琅英可以充飢使万靈上蓋玄玄下虎章沐浴盛潔棄
肥葷入室東面讀玉篇約得萬遍義自鮮散髮無慾以
長存五味皆至正氣還夷心寂悶勿煩寃過數已畢體
神精黃華玉女告子情眞人旣至使六丁卽受隱芝大
洞經十讀四拜朝太上先謁太帝後北向黃庭內經玉
書暢授者曰師受者盟雲錦鳳羅金鈕纏以代割髮肌
膚全準乎登山喓液丹金書玉景乃可宣傳得可授告
三官勿令七世受冥患太上微言致神仙不死之道此

其文　台仙　倪瓚臨

韓印逢禧 白文　朝延氏 白文凡四用鈐接縫　陳定平生眞賞 朱文凡兩用跨鈐前後褾綾　神品 朱文　樹 朱文 以上兩印跨鈐後褾綾　壺公 白文

跋紙暗花牋高同上長二尺四寸三分
程光禋跋跨書褾綾梁學昌書於拖尾

雲林書法脫化於荊關書法得筆於分隸故澹遠之中具有古雅非徒意致瀟灑僅見高人之趣也此卷竹樹小山與余向藏師子林圖氣味略同而所書內景黃庭經卷宛然楊許遺意可想見六朝風度非宋元諸公所能彷彿元鎭眞翰墨中第一流人不食煙火而登仙者

矣江上外史笪重光識

笪（朱文）道號奉眞（白文）養廉（朱文）

予嘗見吳郡韓宗伯家藏黃素黃庭內景經一卷陶穀跋則以爲右軍換鵞書米海嶽以爲六朝人書無虞褚習氣趙松雪以爲楊羲眞蹟羲乃神僊之徒故其書飄飄有淩雲意非塵俗所能庶幾也松雪博聞其言必有所據故後人遂以爲証佐焉迨　世祖章皇帝時韓氏已不能世守歸于　大內不可再見矣倪元鎮此卷風神秀逸宛肖羲迹非止虎賁中郎僅似其須也若其書

之蕭散高寄具眼者皆能欣賞不待予言矣及門笪子在辛已經鑒定予復述昔之所見以志源流所自云醉李曹溶

倪元鎮生平不隨流俗故書畫皆有仙氣予往時在藍謝靑齋頭得縱觀其家藏眞蹟此卷爲笪在辛侍御所珍秘不知何以墮落燕市亟語同學兄趙恒夫重價購之實可寶也康熙三十有六年閏三月下澣笪墩程光祖

笪墩光祖香斗氏圖書　白文　生長□□西湖之上　朱文　小蓬萊　白文　壺公　白文

吾杭元代多詩人書家獨數仇山村亦有寓公吾眭子
篆籀學古追周秦主於小楷擅場少得松雪法唯福孫
誰歟寫此換鵞帖絹本縮於王右軍不施闌道眞若綫
蠅頭一一珠璣勻偏從窄處見寬綽卻用全力逾手神
鄭瑤其名彥瑛氏泰定二年月在春自署武林譜失載
可知傳少彌堪珍吾家舊藏倪迂卷出自寶笈頒先臣
內景全帙五千字自首至尾無脫文筆如游絲之輕颺
冉冉欲墮無凡塵玉虹鈎樵幾歲月珉石始得傳其眞
以君此卷相比校邢尹不須優劣分一爲逸品一能品

思翁而在宜云云頻羅菴主題元鄭彥璞小楷黃庭經
卷偶錄一過以相印証時壬辰端午日梁學昌識

叢子 朱文　梁學昌印 白文

元倪雲林叢篁古木圖軸

紙本高三尺二寸三分闊一尺三寸九分水墨高樹
槎枒叢篁披拂平坡巖石各具天眞此圖自書欵後
復題長句洵爲經意之作
梅隱叟題詠書於本身

雲林生爲元暉都司寫

玄暉五字爲君休今日元暉却姓劉解道眼前無味句
蕭篁古木思悠悠已酉五月十二日元暉君在艮常高

士家雅集午過矣坐客飢甚元暉爲沽紅酒一罌麵筋
二个艮常爲具水飯醬蒜苦賣倘佯遂以永日如亭天
厨醍醐也復以余舊畫竹樹索詩因賦王元舉明仲張
德機咸在焉瓚

老樹槎枒節未摧淩霄聳壑倚巖隈此君擬結歲寒友
生意春浮紫翠堆歲在癸未暮春望越九日梅隱叟敬
跋

卞氏令之 朱文　卞令之鑒定 朱文　卞印永譽 白文　仙客 朱文　式古堂書畫 朱文　令之 朱文

安 朱文　儀周鑑賞 白文

元陳愼獨雲山圖軸

紙本高四尺零三分闊一尺四寸四分水墨山水雲樹蓊鬱樓閣參差通幅用墨渲染於房山方壺外別具一格洵稱神化之作

方陳兩題書於本身

雲來雨不止雲去山仍濕潑墨寫雲山巒影猶可挹水聲瀉潺湲此境靜中得愼獨叟陳植

陳植叔方畫印　白文

今日霞光淡軒除熱稍輕銷閑期奕友取厭到蟬聲日晚天將雨涼生風有情人能知解脫幸勿慕高名忽忽有秋意涼風過樹林連朝看杜集始解做詩心山色含

窗近江光入幕深比來城郭事耳畔未曾侵愼獨先生
集中所作若干篇余深愛者若干集每遇遊山時朗吟
一二首宛在先生畫中行也今維寅陳君持此圖索句
展之乃先生筆力雄拔氣勢渾厚非造董巨之室焉能
至此余見先生畫多矣未有如此圖之奇絕者對卷終
日竟無一字不能空歸陳君即以先生詩稿中錄二首
于上不特重先生之畫并重先生之文也先生自能鑑
余之誠矣洪武十三年春孟同郡方盌記

古吳世家　白文

吾家叔方先生純行篤孝能力學固不僅以績事見長然所製無弗與古人抗衡者讀其詩可以知其人矣洪武丁巳脩禊日汝秩

陳汝秩印 白文 惟寅 白文 桐郵口氏家臧 朱文 右下角一印模糊不辨

元張叔厚雪夜剡溪圖軸

紙本高二尺八寸五分闊一尺二寸三分水墨人物枯樹下一舟一人危坐觀書梢後舟子作畏寒瑟縮狀神采奕奕深得龍眠白描遺意　御題書於本身

叔厚

叔厚 白文　口心藝圃 朱文

雪夜覺來乘興行剡溪沿溯一舟輕傳神恰是斯時好較勝門前著語情辛巳春杪御題

幾暇怡情 白文　乾隆宸翰 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　乾隆鑑賞 白文

石渠寶笈 朱文　恩賜 白文螭邊　錢塘王氏持潔軒珍臧記 朱文分書　北垞主人 朱文　潘印延齡 白文

［蓬庵］白文　［奎堂珍秘］白文　［宮子行玉父共欣賞］朱文

元顧阿瑛古樹空亭圖軸

紙本高三尺零八分闊九寸二分水墨山水寒林數樹中卓空亭隔溪突起高峯飛瀑如匹練直下用筆極清曠之致文居兩題書於本身

古樹弄霜色浮嵐幾疊靑閒來觀物理特爲卓空亭阿瑛

顧瑛 白文　金粟道人 朱文

跡樹經霜赤遙山過雨靑蕭閒無轍迹寂寞艸玄亭文彭次韻

文彭之印 白文

亭皋疎樹已驚霜日落遙山轉翠蒼無限秋光何處見

西風黃葉過橫塘居節題

佑節印　白文

顧子山秘匧印　朱文

元陳惟允山泉清勝圖軸

紙本高三尺一寸三分闊一尺四寸四分水墨山水林木森深上露梵閣一僧扶杖上坡峯半飛泉倒瀉而下純師北苑筆法

諸家題詠書於本身

至正庚子正月二日廬山陳汝言寫

惟允白文

千尺流泉幾屈盤何人卓錫口巑岏鑿開靈竇雲根冷分出天池玉乳寒接竹引流來屋角隨風飛瀑下林端清甘未許輕題品暇日重來褱鳳團己亥春仲留海雲三月登山觀百丈泉嘗賦此詩公餘每追想山泉清勝

遂徵能畫者圖其髣髴并寫詩于上奉寄允元禪師以
寓景仰云庚子正月望日周南頓首

不見神僧卓錫時化人龍送亦無疑玉虹直下雲千尺
山骨中間髓一支在險重輕誰可較發蒙沾溉我深思

廚香塢口秋如海洗耳來登一賦詩錢唐德祥題

泉流千尺到禪關勢極高源自下還百穴氣鍾成玉乳
一支鉛迸落青山明珠亂灑松杉外甘澤遥分畎畝間
許我移居清磵曲枕書時得聽潺湲趙貿

漉漉雲腴漱石根故人圖寫寄殷勤去年憶共源頭看

晴雪會濡白練裙張經

畢瀧審定 朱文　行之清玩 朱文　筱衡鑑臧 朱文　劉氏寒碧山莊 朱文

元陳惟允

元曹雲西踈松幽岫圖軸

紙本高二尺三寸四分闊八寸八分水墨山水兩松挺立峯巒淡遠山坳村屋隱約可辨筆意靜穆洵爲老年傑作微有破損邊欵殘闕題跋兩家書於本身

□□□叔寬□

貞素 朱文

壬申生人旹年八十歲至正辛卯仲春雲□誌

雲西 白文　有以自娛 朱文　素軒 朱文

溪上仙翁年八十□水千山畫盈尺西風吹向雲之東翠壁銀濤墮寒石一雙老眼驚未識掛起窗前照空碧

卷舒入手才三年嗟嗟仙去成陳迹此人此畫不可得

此人此畫不可得至正乙未秋七月二十日潘□書于

碧梧堂

竹白□窗 朱文

八十雲西骨已□獨看山水復悽然不知此日貞溪上

亦□當時書畫船元本

本立中章 白文　高平郡□泉氏珍藏書畫章 朱文

元柯丹丘古木竹石圖軸

紙本高三尺七寸二分闊二尺另四分水墨頑石𥗽砢上作柯木修竹各一高不見頂其下野菊枸杞點綴石畔筆墨俱到殆老年所作

五雲閣吏爲正臣作

柯氏敬仲 朱文 敬仲畫印 朱文 緼眞齋 朱文 □思□□ 白文殘損莫辨 緼眞之齋圖書之府吾存其中游戲今古松窗棐几萬鍾爲輕聊寓章□物適有涯□生 朱文

永存珍秘 朱文 得秀 朱文 高陽正□晑書 朱文 楊氏家臧 朱文

元方方壺五老秋風圖軸

紙本高二尺三寸闊九寸水墨山水危峯高聳形似五老雲氣空濛左角密樹一叢莫辨枝葉山脚一巨艦滿張帆葉而行墨采飛舞洵稱奇構左右兩題俱作隸書

五老秋風

墨池清興 白文

金峯上人來爲疏山第一座訪予山中作此爲贈金門羽客方方壺

周大夫方叔之後 白文　方壺畫印 白文　曰藻珍玩 朱文　希之 朱文

元王五雲雙鉤竹圖軸

紙本高三尺三寸三分闊一尺四寸五分水墨雙鉤竹一枝用筆如鐵畫銀鉤似在王元章之上椄文思院据杭郡詩輯載爲南宋院名此圖書畫俱古或係宋人手筆

絹籤

元王臣雙鉤墨竹眞蹟　己丑年得於上海

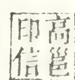
高邕之白文

欲把交盟訂歲寒曉窗貌出玉琅玕依稀記得湘江上粉節霜筠月下看直仁智殿文思院副使五雲王臣寫

題



朱文



朱文

元王若水湖石潮鷄圖軸

紙本高四尺另七分闊一尺六寸九分水墨湖石深淺有致上作雙鈎竹兩枝葉繁細如鳳尾草花掩映其下一牡雞獨立石上石背一牝雞口銜小蟲淺草內三雛作受哺狀栩栩欲活欵字隸書竹泉生題於本身

湖石潮鷄錢唐王淵若水寫

澹軒 白文　王若水印 白文

王郎寫生尤出奇豪端慣寫雙潮鷄淋漓翠石更陰潤間以花竹相因依大雄叩叩向風立矮雌喔喔穿花入引雛籬落相呼頻銜食哺之如不及雖言羽物偏塞深

還具天然子母心卻憐春暝螘蟲出不知啄拾來相尋
日晡一飽棲莎際彼獨殘生此攸濟嗟人何用苦營營
得失從來有常勢竹泉生

盧允震 白文　識字耕夫 白文　震西子賞鑑 朱文　芝舫珍藏 朱文　瑞生氏 朱文　馬氏叢書樓珍藏圖記 朱文

玲瓏 朱文　吳平齋審定真跡 白文　蒼巖 朱文　蕉林居士 白文　王氏家藏 朱文　林屋珍玩 白文

元趙善長合谿草堂圖軸

紙本高二尺六寸四分闊一尺二寸九分淡著色一人坐草堂中檻外一人扶杖而來林中一人逢僧閒話谿邊繫兩艇水面鷗鳥上下對岸樹木掩映漁舟二三作捕魚狀顧阿瑛題記暨御題均書於本身

莒城趙元爲玉山主人作合谿艸堂圖篆書

善長白文

草堂卜築合溪潯竹樹蕭森十畝陰地勢北來分野色水聲口去是潮音門無胥吏催租至座有詩人對酒吟往返還能具舟楫按圖索景倍幽尋余愛合溪水多野闊非舟楫不可到實幽栖之地故營別業以居焉善長

爲作此圖甚肖厥景因題以識湖中一洲乃澄性海所住潮音菴也至正癸卯冬至日金粟道人顧阿瑛試温子敬筆書于玉山草堂

玉山隱者 白文　陶情寫意 朱文　不二室 白文

堂築碧溪中幽棲樂莫窮無塵到心境有水合天空杖策來佳友烹茶付野僮非舟不能到原是許舟通辛丑夏御題

古稀天子 朱文　猶日孜孜 白文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文

元夏九山山谿漁樂圖軸

紙本高三尺四寸闊一尺另四分水墨山水高峯巉巖樹木挺秀山坳一關下臨棧道販夫策蹇紆道而行左右層巒中闢溪流作一巨艦出峽山腳下維兩漁艇婦稚午炊繪出漁家樂趣此圖係寫贈顧阿瑛者畫倣郭范書亦高古實爲罕覯之品

至正庚寅九月五日寫於奈山頂仙廬九山夏考昌寄贈玉山高士

九山 朱文　夏考昌 白文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　臣阮元私印 朱文　仁義□□ 白文　嚴陵 白文　雲山 朱文

元馬文璧秋山蕭寺圖軸

紙本高三尺九寸闊八寸八分水墨山水層巒疊巘林木深密遠近山坳中上露梵閣此圖兼大癡房山筆意鰲叟盛著兩題書於本身

秋山蕭寺仿巨然師扶風馬琬

馬琬白文　馬氏文璧朱文

蒼巖一何高喬松倚層雲上有招提境疏鐘渡磵瀆於茲結□想麋鹿堪爲羣因知學道者靜躁此從分鰲叟

陶振白文　釣鼇客朱文

仙境靈區何處尋古松怪柏與雲深山中一日眞千載

應是清幽達素襟盛著

[松堂氏] 朱文　[定臣眼福] 朱文　[冰壺] 朱文　[雲門山房] 朱文

元王元章三君子圖軸

紙本高三尺二寸闊八寸五分水墨雙鉤竹三枝下作平坡用筆如篆籀法書亦古拙

己丑歲夏五月二十二日會稽王冕寫瀟灑三君子是伊親弟兄所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽眞芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之

元章 白文　文王孫 白文　長 白文　竹齋圖書 朱文

元王元章梅花圖軸

紙本高三尺六寸二分闊八寸三分水墨

倒挂梅一枝密蘂繁英筆墨生動有致

獵獵北風吹倒人乾坤何處不沙塵清高只有孤梅樹

照水開華箇箇真會稽王元章寫

王元章 白文　文王孫 白文　長 白文 上下角兩印殘損莫辨　張氏所藏 白文　張姓嵐珍賞記 白文

姓嵐居士 白文　若靄 白文　萬樹梅花書屋 朱文　塗香 白文　張姓嵐書畫記 朱文　張氏子印 朱文

元人蘆雁圖軸

絹籖隸書八字無欵

無印審係覃溪手蹟

元人飛鳴宿食雁圖

絹本高四尺八寸五分闊二尺一寸四分水墨蘆葉蘆花遠近掩映上作飛雁一羣中間沙脚上或宿或鳴或游泳水中或覓食水底各盡其態神采如生翁覃溪兩題俱書裱紙

蘇齋墨緣 朱文

琢鹿李氏珍藏 朱文

吾齋收畫未廿軸此軸及予奉母年然穅絮線婦夜侍縑蹟已裂猶陳前吾鮮兄弟弗雁若往往拭畫私自憐秋齋有客攜軸一復若借此臨摹然孤飛肅羽勢欲下

長鳴淸唳聲猶傳葭菼煙月夢何處稻粱雲水爭誰先
遠天近渚一空闊翎影淡與蘆洲圓羅子云是元人筆
吾所藏軸神尤娟國子先生賦歸去是日讀畫非餞筵
坐客相看已寒色簾風黯黯黴雲天昔聞鷗波學士坐
妙墨驚破寒拾禪衡陽薊北荻花晚露香菰米秋皐田
吾每沉吟不忍讀畫幀屢歎蝴蝶翩壬秋重裘又八載
羅子一再車與船吾感此圖非一緒重須羅子煩丹鉛
請爲燒燭北郭巷不是月明仙掌篇聊因諸公寫舊夢
炎洲無鴈思徒懸更將八載嶺南句爲補四鴈松鄉箋

昔趙文敏家居有以飛鳴宿食鴈圖求跋者時詞客滿坐文敏屬客賦詩寒拾禪子行端援筆立成一坐嗟賞詩云年去年來年復年中郎何處有書傳影橫薊北月連塞聲斷衡陽霜滿天雨暗荻花愁晩渚露香菰米落秋田平生千里與萬里塵世網羅空自纏乾隆庚子秋日魚門辛畬薦塘瘦同訒齋椶亭兩峯集予詩境軒同賦飛鳴宿食鴈圖是歲十一月六日錄于此軸此軸爲婦翁韓公所藏翁喜鑒藏法書名畫今在予齋者惟此而已今日是予婦生日因書此重有感方綱識

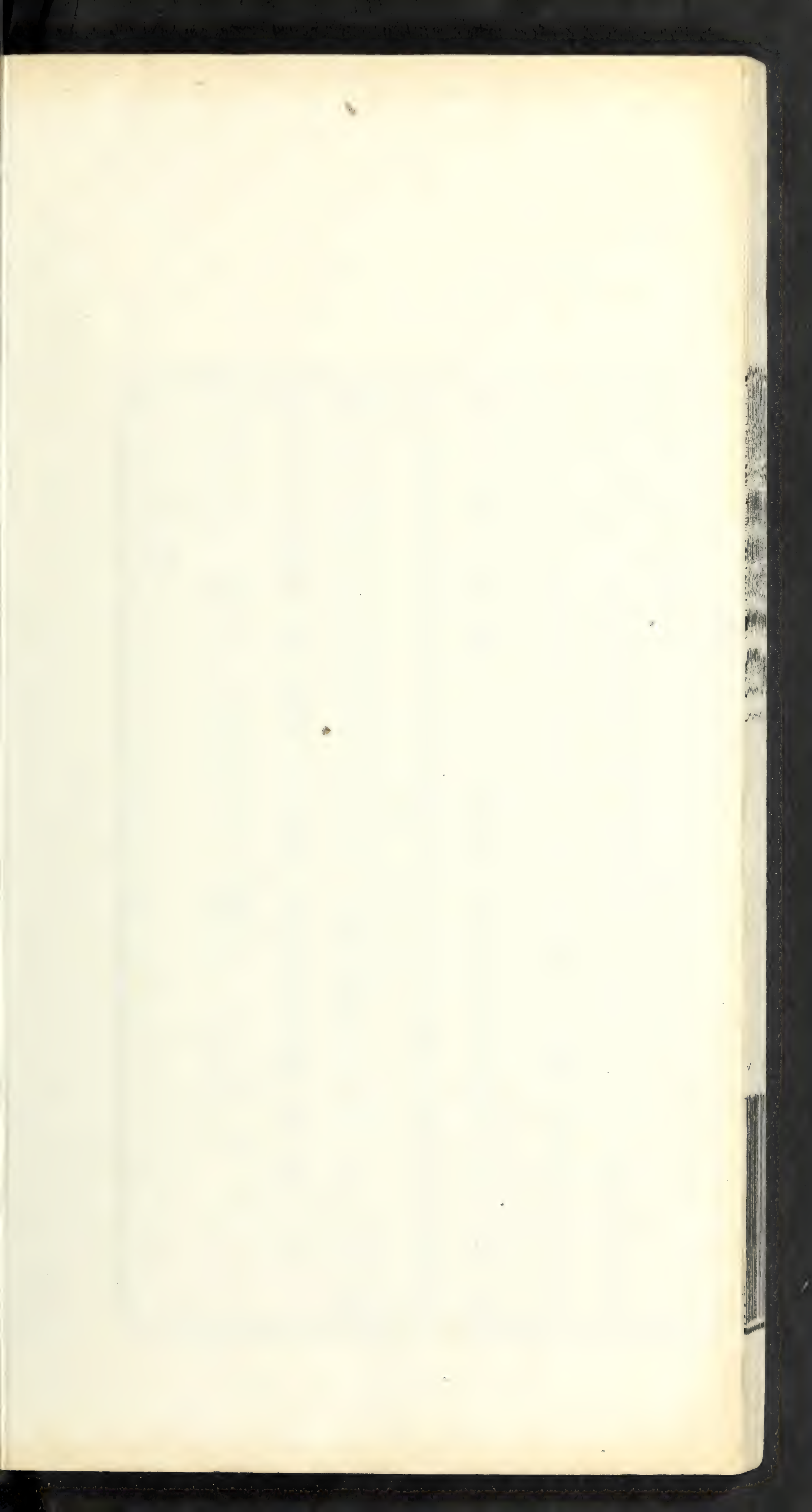
翁方綱白文　彝齋朱文

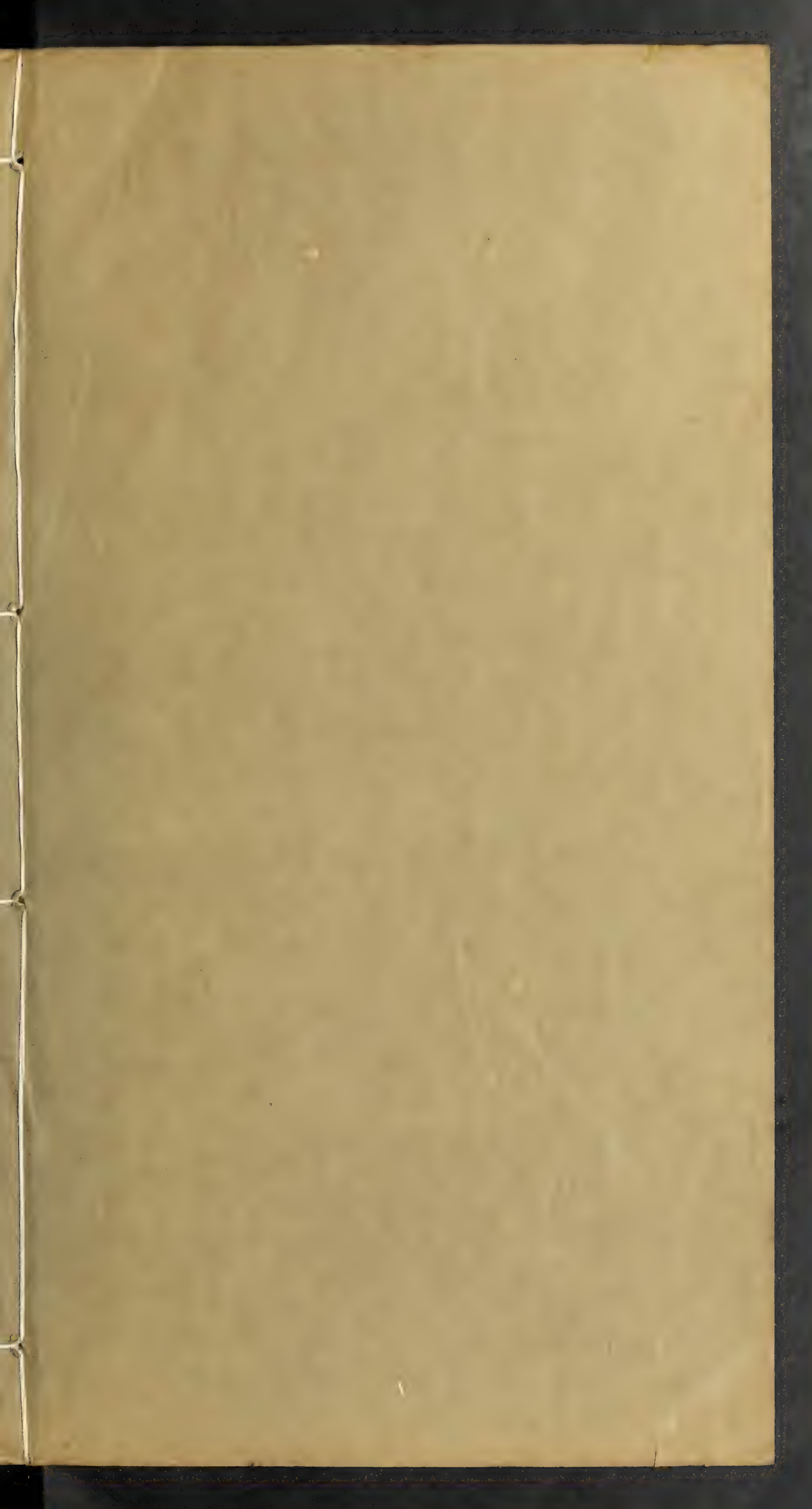
題此後三十年荷屋侍御以所得元人蘆鴈卷屬題內多元釋子題因感昔記松雪齋事賦此禪意偏於畫意借荻蘆之畔渚之厓江邨似爲君重購（荷屋卷有吳江邨印）寒拾何關我舊懷地借稻粱觀所託天教霜月聚其儕欲將鴈卷編詩話隔巷相呼松雪齋嘉慶壬申冬十二月朔題荷屋卷因即題於此軸以記墨緣方綱時年八十

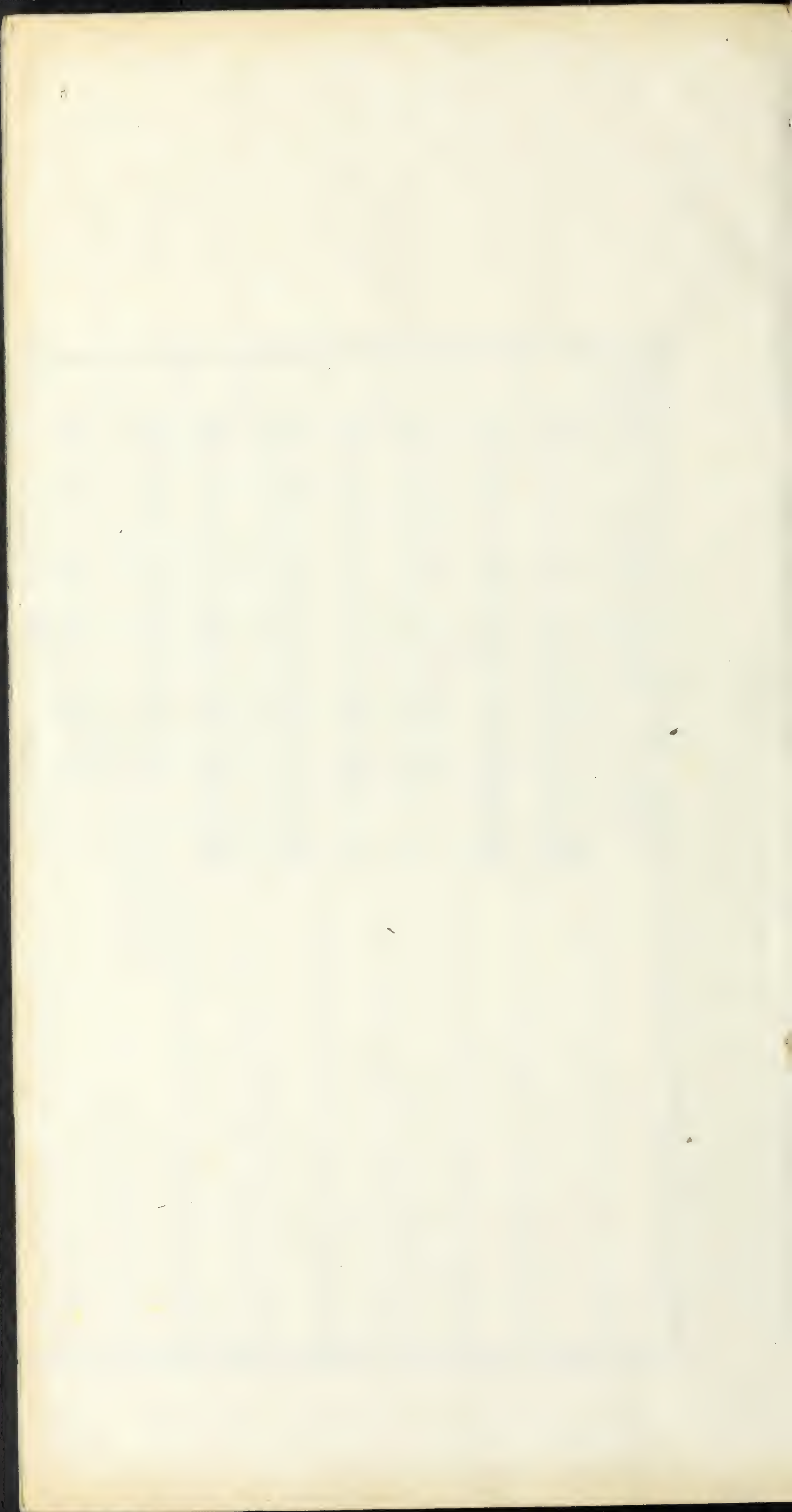
翁方綱白文　覃谿白文　嘯廬眼福白文　傲徠山房白文　入境廬白文

芝陔審定眞蹟朱文









虛齋名畫續錄卷二目錄

明王孟端松峯蕭寺圖軸
明戴文進葵石蛺蝶圖軸
明姚雲東竹石圖軸
明沈石田牧牛圖卷
明沈石田慈烏喬木圖軸
明沈石田蕉石讀書圖軸
明沈石田挑耳圖軸
明沈石田杏花圖軸

明沈石田折桂圖軸
明文衡山松菊猶存圖書畫卷
明唐六如古槎鸜鵒圖軸
明唐六如菖蒲壽石圖軸
明仇實父上林出獵圖卷
明陸包山秀石玉簪圖軸
明林以善殘荷蘆雁圖軸
明陳白陽花鳥釣艇圖卷
明陳白陽缾蓮圖軸

明陳白陽山茶水仙圖軸
明周叔懋攜琴訪友圖軸
明文休承寒林鍾馗圖軸
明文子長古柏芝石圖軸
明岳東伯寒林峻嶺圖軸
明王酉室梅花寒雀圖軸
明史癡翁晴雪圖卷
明陳石亭雪中邱壑圖書畫卷
明項墨林竹石小山圖軸

明項又新岩亭聽泉圖軸

明周服卿雪景花鳥軸

明朱文豹盆蘭圖軸

明陳憲章煙籠玉樹圖軸

明米仲詔秀石圖軸

明孫雪居五瑞圖軸

明李通甫三駝圖軸

明袁叔明梅雀圖軸

明鄒臣虎夏木垂陰圖軸

明盛與華桃竹青山圖軸
明盛與華鍾馗圖軸
明惲香山春雨迷離圖軸
明程孟陽翳然圖卷
明程孟陽疏林遠岫圖軸
明張鳳儀歲朝圖軸
明丁南羽達摩面壁圖軸
明楊不棄秋山亭子圖軸
明董文敏書畫合璧卷

明董文敏上陵所見圖軸

明董文敏林巒幽秀圖軸

明董文敏秋山圖軸

明董文敏夏木垂陰圖軸

明董文敏西山墨戲圖軸

明董文敏倣郭恕先筆意軸

明董文敏倣古山水冊

明董文敏山水書畫冊

明董文敏秋興八景冊

明趙文度山水董文敏書唐人詩合璧卷
明李長蘅古木水仙圖軸
明李長蘅古木遠山圖軸
明李長蘅林壑幽居圖軸
明李長蘅山水書畫冊
明倪文貞雲山圖軸
明藍田叔秋林小鳥圖軸
明萬年少古木寒泉圖軸
明項孔彰菊花圖軸

明項孔彰臥籐立水圖軸

明項孔彰溪亭秋爽圖軸

明項孔彰清溪釣艇圖軸

明王孟端松峯蕭寺圖軸

紙本高四尺一寸闊一尺六寸四分水墨山水峯巒疊疊梵閣重重遠近松林幽深稠密山徑中一人扶杖而行神氣閒逸通幅以濃墨點苔皴法披麻用筆渾厚極與叔明相似

洪武丙子四月六日寫友石生

孟端 白文　項元汴印 朱文　墨林秘玩 朱文　高士奇圖書記 朱文　孝靖傳宗 朱文　錫山安氏西林秘藏 朱文

明戴文進葵石蛺蝶圖軸

紙本高三尺六寸三分闊一尺二寸四分設色蜀葵一枝坡脚綠草如茵墨石峙其旁上作雙蝶蹁躚向花對舞敷色古豔不下宋人諸家題於本身

靜菴爲奎齋寫

錢唐戴氏文進 朱文　祇可自怡悅 白文　采雲里人 白文

錦葵層折炫驕陽綵蝶雙飛戀粉香卻憶美人嬌睡起繡牕風暖日初長逸菴

徐氏叔勉 朱文

層層錦繡向陽開不用三郎羯鼓催日午風前逞嬌媚

紛紛蝴蝶過牆來弘袞

科第中八　白文　洛陽張順書印　朱文　○　模糊不辨

錦綵翩翩五色胥蜀葵花外探芳萸年來不作莊生夢

卻愛滕王舊畫圖橘隱

錢唐莫璠圖書　朱文

長養風來破錦葩尋香撲艷蜨交加自慚許國心徒赤

不及區區向日花劉泰

劉士直　朱文　朱臥菴收藏印　朱文　朱之赤鑒賞　朱文　第一希有　朱文　雲間刺史耽繪訓印　朱文

商邱宋犖審定眞跡　朱文　長宜子孫　白文　宗家重貴　白文　何印昆玉　白文

明姚雲東竹石圖軸

紙本高二尺一寸九分闊一尺二寸七分水墨老竹半截如鐵一枝高出寫葉如金錯刀墨氣淋漓得梅道人遺意

我愛琅玕歲月多纔看蓊鬱又婆娑金刀細錯唯應李醉墨濃兮獨是坡空谷也知烟暝易滿林其奈月明何九疑落盡湘妃淚誰續離騷作楚歌雲東逸史姚綬畫

公綬 朱文　古秀州 白文　進士杜史 白文　錫山華氏珍賞 白文　長樂 白文

明沈石田牧牛圖卷

紙本對接高七寸八分長三尺七寸六分設色子母牛三一牧童簑笠跨牛背一犢隨行一人牽牛使轉作用力狀隄畔煙雲中裊柳八九株筆墨極爲高古欵書紙尾

弘治丙辰春三月長洲沈周寫

啟南 朱文 石田 白文 白石翁 朱文

跋紙高同上長二尺二寸六分顧子山題另紙書於跋後界烏絲闌

右牧牛圖憶是昔年侍其門時而作及今四十餘秋矣不意得見于麗文家藏不勝感慨先生去世余亦老朽信乎年不可待而寄意者猶存然會偶豈非前定歟先

生筆法雖一牧一犢無不師古就中之妙枝山先生甚詳余何多贅門生文徵明

文印徵明白文　衡山朱文　停雲朱文

平原一片丹青芳草最關情笑指兒曹東阡西陌要趁歸耕記取桔槔春雨後還又蹐湖上閒行風雲奔走不如歸去把相牛經辛稼軒集煙村草樹離離新綠乍生時流水中分一犁初卸鶯柳煙隄角上漢書何不挂試與問童子何知臥橫紫笛閒扶短策笑語忘歸張玉田集右調極相思題沈石田牧牛圖按李竹懶六硯齋筆記載戴嵩

牧牛圖作三子母牛一牧兒踞其背一壯者牽牯筆墨極草草得簡古之趣衰柳四五樹尤橫斜縱恣有態固知象物者不在工謹貴得其神而捷取之耳按之此卷情景俱合其爲橅仿戴畫無疑衡山當日必猶及見之跋中所謂一牧一犢無不師古者當卽指此枝山一跋必言其詳不知何時失去惜哉同治七年季冬朔艮菴居士并識

顧子山 白文

明沈石田慈烏喬木圖軸

紙本高三尺一寸三分闊九寸一分水墨喬木枯枝
寒葉盡落一慈烏棲其上頸縮眼瞑似警露夜宿狀
黃姬水題
書於本身

慈烏所棲地喬木孝義家月明清露下夜半聽啞啞沈
周

啟南 朱文　白石翁 白文

朱鳥瑤星散卑枝詎厭低由來自高遠不羨上林栖姬
水

黃志淳父 朱文　生延州 白文　東吳王蓮涇藏書畫記 朱文　稺崖鑑賞 朱文

明沈石田蕉石讀書圖軸

紙本高三尺五寸九分闊一尺二寸一分設色人物高士一人坐墨石下執卷展讀旁立奚童手捧書卷石後芭蕉新展綠葉對面一石繞以萱花此圖筆墨蒼潤神韻悠然　御題書於本身

水漫湖鄉不可居長竿從此學爲漁憂時憫事詩千首潛向芭蕉葉上書壬寅沈周

啟南 朱文　石田 白文　□□ 朱文殘損莫辨

皐比石畔把篇居研義寍同不下漁自覺其中趣可樂非關欲上太平書甲午初夏御題

乾 朱文　隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　神品 朱文　榮蘭齋 白文

明沈石田挑耳圖軸

紙籤四字隸書

啟南墨妙　銷英道人鑒賞退樓題

圖紙本高二尺八寸八分闊八寸六分水墨人物老者兩人一坐一立立者作挑耳狀傍繪古木有榦無葉筆墨俱古神氣如生吳文龍題於本身

吳寬私印 白文

不須挑盡耳中塵萬事如聾是散人門掩落花高臥足杜鵑無語到天津此羅狀元綸所題摘耳圖時子靜索余和篇因首錄元倡如右余詩云云此翁不會作家翁

苦向聾中摘出聰惹得是非來堵塞到頭聰者不如聾

沈周

啟南朱文 石田朱文 瑶艸春深白文

雙耳何勞强用聰左高曾憶咲闻鐘聖賢言語昭然在

心任惺惺耳任聾延陵吳文龍題

鱗長朱文 中書舍人朱文 臣虎一朱一白文 子安珍賞白文

明沈石田杏花圖軸

紙本高三尺八寸四分闊九寸八分設色杏樹一枝

槎枒蒼老著花爛然上題長句此圖具三絕之妙

御題書

於本身

杏花初開紅滿城我眠僧房聞雨聲侵朝急起看晴艷
對房兩株令眼明還宜夜坐了餘興靜免蜂蝶來紛爭
嫣然紅粉本富貴更借月露添妍清青蘋流水未足擬
金蓮影度雙娉婷庭空月悄花不語但覺風過微香生
老僧看慣不爲意却愛小紙臙脂縈高齋素壁可長有
不由零落愁人情成化丁亥二月十六日往慶雲庵觀
杏花是日因宿焉明日之夕雨晴月出花倍爛然與書
覓殊觀因遶樹吟行夜及半得此詩尚未覺倦早起爲
主僧天泉寫小枝書之留爲庵中故事文社諸君子有

過慶雲者當為我一和不使此花落寞也沈周

啟南 朱文

老沈粗豪寫嫩葩興來偶仿一枝斜纈懷春館吳雲隔
孤負東風幾樹花船窗清暇展石田此幀愛其蒼秀妍
雅輒設色㨪寫系以短句並書於此壬午清和御筆

幾暇怡情 白文　乾隆宸翰 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　賜本 朱文　臣金士松敬臧 朱文　左清石攷臧印 朱文

明沈石田折桂圖軸

紙本高三尺六寸闊一尺一寸四分水墨折枝桂花
以淡墨點葉焦墨作花葉不畫筋花用雙鉤濃淡相

映脫盡時史習氣姚雲東
楊君謙兩題書於本身

江東八月有秋風舉子攀花望月中此是詞林舊根抵
一枝新發狀元紅沈周

啟南朱文　石田白文　煮石亭白文

易學余廿立下風今年名在薦書中畫成桂樹留香墨
何似高攀第一紅陳師尹將赴應天己酉鄉試持石田
墨桂請題余次其詩期師尹步蟾高攀在此一舉姚綬

公綬白文　古柱下史白文　嘉禾白文

近來場屋看文章語欲精醇氣欲長莫學不材登十八

須題首卷易經房友人楊循吉

君謙 朱文

賞玩 白文

程氏珍藏 朱文

朱臥菴收藏印 朱文

濟民珍秘 朱文

明文衡山松菊猶存圖書畫卷

圖紙本高九寸九分長二尺三寸九分水墨秀石聳立石旁叢菊盛開遠近爛熳古松一本根蟠虬曲高不見頂松下篠竹雜出逸趣橫生畫石空鉤用飛白法筆力勁挺墨采尤極秀潤

辛丑四月八日徵明製

文徵明印 白文　徵仲 朱文　楢香書屋 白文　朱之赤鑒賞 朱文　季彤心賞 白文　季彤鑑定珍臧 朱文

書紙本對接高同上長五尺七寸五分行草歸去來辭全篇文不錄潘季彤跋書於文後

歸去來辭

嘉靖十八年己亥正月廿又七日徵明書于玉磬山房時歸老十有三年年七十矣

文印徵明 白文　徵仲 朱文　徵明 白文　悟言室印 白文

六朝以前人書無論結字運筆皆偏正并用一以立幹一以取姿董彥遠所謂蹻匾應勢是也至智永始有八面自後專尚方整古趣稍減文待詔能打破有唐以來重重鐵圍力追右軍此歸去詞墨蹟用筆如金堅玉潤可寶也戊申三月季彤跋

季彤 朱文　季彤審定 朱文　聽颿樓藏 白文　榴香書屋 白文　榴香別墅 朱文　留耕堂印 白文

休寧朱之赤珍藏圖書 朱文　芳草王孫 朱文

明唐六如古槎鸜鵒圖軸

紙本高三尺八寸闊八寸四分水墨枯樹一株籐纏
亂葉枝上立一鸜鵒引頸高鳴神情逼肖　御題書
於本身張若澄
記書於裱絹

山空寂靜人聲絕棲鳥數聲春雨餘唐寅

唐寅私印 白文　趣 朱文　六如居士 朱文

一枝棲亦安三山來應寡誰云不逾濟看取咧咧者乙
亥春御題

乾 朱文　隆 朱文　乾隆御覽之寶 朱文　石渠寶笈 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文　沈鳳私印 白文　凡民 白文　永寶 朱文

乾隆甲午孟春八日承恩召至重華宮聯句侍宴恭和
御製元韻二首蒙賜御題唐寅畫一軸玉如意一柄金
星硯一方曠典殊榮傳示子孫永爲世寶臣張若澄恭
記

葉印榮毓 白文 葉叶笙家珍藏 朱文

明唐六如菖蒲壽石圖軸

紙本高三尺六寸五分闊一尺三寸三分設色秀石
一座玲瓏透瘦傍置菖蒲一盆葉細如針筆力勁挺
諸家題詠
書於本身

拳石瓏瓏潛墨痕古盆元氣結靈根青青不老真僊草

深受陽和雨露恩正德辛巳春日蘇臺唐寅

唐寅私印 白文　唐伯虎 朱文

靈秀生成體勢奇菖蒲九節是仙姿華陽洞口烟霞客

對此淸貞介壽期長洲文徵明

文印徵明 白文　衡山 朱文

以墨爲骨以壽爲相僊境蓬壺恣情來往陳以勤題

陳以勤印 白文

矮牆修竹間高梧庭下幽花日漸無常處書窻淸供少

瓦盆帶雨種菖蒲硯外澹塵偶書舊詩塡白時寓西湖

之長春山房

茶熟香清 朱文

明窗淨几 白文

自然能□ 朱文

染香菴主 白文

不堪持贈君 白文

明仇實父上林出獵圖卷

絹本高一尺六寸二分長三丈六尺八寸設色重青綠山水人物圖中峯巒崇峻林木綉錯宮殿臺閣輿服旌旗壯麗華侈俱極詳備以及臺上較獵則擂鼓撞鐘馬上發矢則貫禽殪獸情態各殊靡不曲盡其妙至於用筆精密運色濃艷界畫工細絕無毫髮滲漏宜乎積四年而始告竣也小款隸字兩行書於卷末予三十年前於畫師周雲峯處見有是圖與此無異欵書劉松年當係贗本

嘉靖甲辰春日始丁未初冬竟吳門仇英實父製



朱文

錫山華氏補菴家藏印 朱文

神品上 朱文

子孫保之 白文

明古珍藏 白文

明陸包山秀石玉簪圖軸

紙本高二尺零六分闊一尺零七分設色玉簪一枝向背有致後襯墨石用筆工整實與宋人仿彿

碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛燕疑是昭陽夢裏人包山陸治畫并題

陸治之印白文 包山子白文 陸生叔平朱文

嘉慶御覽之寶朱文 石渠寶笈朱文 寶笈三編朱文

嘉慶鑑賞白文 三希堂精鑑璽朱文 宜子孫白文

明林以善殘荷蘆鴈圖軸

紙本高四尺二寸七分闊九寸四分水墨荷葉蓮房枯殘斷折蘆葦枝頭立一小鳥坡上雙鴈引頸高鳴神采如生筆亦古拙洵稱絕詣

林良

曳稱王門 白文　吳興姚伯子觀元鑑臧書畫圖籍之印 朱文　晴邨珍臧 朱文

明陳白陽花鳥釣艇圖卷

紙本三接高八寸二分長一丈七尺五分水墨畫凡十種花竹八翎毛一末附釣艇每種各題絕句羅潘兩欵書於拖尾

一雪中梅

庭中老梅樹雪後見花開自咲不如梅春風何日來

白陽山人 朱文凡兩用 陳氏道復 白文 大姚 白文

二倒垂竹

茅茨開竹裏淸氣何由降落月復弄影盈盈上西牕

白陽山人 白文

三春

蘭

楚畹蘭芽茁分來結好盟茶盃輕渥處覺有暗香生

白陽山人　朱文　陳氏道復　白文

四崖

菊

野菊挂危崖猗蘭秀空谷氣味叐相似允克破幽獨

白陽山人　朱文

五秋

葵

素艷倚秋風向人渾欲語春花莫相咲丹心自能許

白陽山人　朱文　陳氏道復　白文

六水仙

低回玉臉側小揩翠裙長不用熏蘭麝天生一段香

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

七山茶

丹葩間碧葉雪中自層疊山人倚醉時耐可映頮頮

陳氏道復 白文

八霜枝上立一小鳥

小鳥出蓬蒿林端修羽毛卑棲已自足何得去鳴臯

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

九倒挂松

古栝挂巖端山靈護持久風雨及時來會見蛟龍走

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

十寒林釣艇

江上雪踈踈水寒魚不食試問掄竿翁在興寍在得

白陽山人 朱文　陳氏道復 白文

余留城南凡數日雪中戲作墨花數種忽有湖上之興乃以釣艇續之須知同歸於幻耳甲午冬白陽山人書于小南園

白陽山人 白文　陳氏道復 白文　少唐墨緣 朱文　季彤審定 朱文　聽颿樓藏 白文　季彤鑑定珍藏 朱文

六湖 朱文　小天籟閣主人 白文　新安項源漢泉氏一字曰芝房印記 朱文　季彤心賞 白文　意足不求顏色似 白文　固翁 白文

以上五印鈐前隔水綾

丹青志稱復甫寫生一花半葉淡墨欹豪歷亂疎斜傾動翚類可爲是卷作贊花後忽作溪山蕭散閒逸有江上峰青之致其於徵仲可謂善學善變者世傳爲文門高足觀此益信季彤觀察屬題酷暑揮汗以破豪記之

道光丁未七月廿九日天池書

六湖書画之章 白文　羅 朱文

陳淳字道復原闕復字又字復甫號白陽山人文待詔高弟也山水師米南宮王叔明尤精花卉一枝半朵而蕭散閒逸之趣宛然在目此花卉卷得自李芸甫水部所贈芸甫精花卉山水近時鑑家咸相重惜已不駐人間矣展卷之餘感慨係之道光丁未十月雨後寒梅初放歸自花埭試新純穎題於湧華池館正煒識

季彤　朱文

明陳白陽餅蓮圖軸

紙本高五尺零六分闊一尺八寸水墨磁餅一具身繪龍紋餅內插蓮花蓮葉數莖并綴慈菇花葉墨朶

飛舞氣韻生動實屬寫生妙
品上下兩題第一題無印記

白陽山人作于五湖田舍時旣醉不知其草草也

花葉亭亭渾似朶坐間涼思横秋幾回相盼越嬌羞翠
羅仍卷袖紅粉自低頭前輩風流猶可想丹青片紙遙
留水枯花謝底須愁只消浮大白何必蕩扁舟石田先
生嘗作餅蓮圖上有此詞二調甲辰春白陽山人道復

白陽山人 白文　陳氏道復 白文　畫緣盦 朱文

明陳白陽山茶水仙圖軸

紙本高四尺二寸七分闊一尺零二分水墨山茶一
本高出石上花葉繁盛石腳下水仙一叢淡而有致

冰雪歷來久陽和沾處多道復

白陽山人 白文　陳氏道復 白文　周陽圖書 朱文　子安珍藏記 白文　沈印樹鏞 朱文

明周叔懋攜琴訪友圖軸

紙本高三尺零四分闊一尺一寸一分水墨山水人物上作沙渚激湍碎石磊磊高柳一株半在幅外平坡上二老閒行童子抱琴隨後下作窠石疏竹用筆精細在六如夢晉之間

周官

周官私印 朱文　從吾所好 白文　吳亦先攷藏印 朱文　秉鐵平生真賞 朱文　長洲王世材珍藏清玩書畫印 朱文

明文休承寒林鍾馗圖軸

藏經紙本高一尺七寸闊七寸三分水墨山水古木數株遠山一角坡上一鍾馗閒行作回顧狀高祇寸餘神采奕奕張鳳翼題書於本身

寒林鍾馗圖萬曆癸酉臘月文嘉寫

文嘉印 白文　文印休承 白文　文嘉之印 白文　文水道人 朱文

惟盼能視莫明尔目惟跛能履莫捷尔足端尔簡笏偉尔袍服不祓而桃匪爆而竹驅彼羣厲邀此百福我手既盥我髮既沐善積慶臻尙鑒斯視張鳳翼贊

張氏伯起 朱文

書斗高六寸一分闊同本身

風林獵獵亂棲鴉日暮于思舞鏌鎁山鬼國殤藏不見

春光一點在梅花辛巳仲冬廿七日王穉登

西谷 朱文

終南進士一鏌鎁爆竹桃符共辟邪百福自生諸祟滅

十分春屬善人家居節題

居節印 白文　士貞父 朱文

明文子長古柏芝石圖軸

紙本高二尺九寸二分闊一尺零二分設色古柏一本上不見頂樹根下繪本色靈芝後襯墨石竹篠筆意秀潤

己酉六月初吉日寫文元善

元善 朱文　虎丘 白文　文元長 白文　徐乃昌馬韻芬夫婦讀畫小記 朱文楷書

明岳東伯寒林峻嶺圖軸

紙本高三尺八寸闊一尺三寸五分水墨山水寒林挺立坡石平鋪林下一亭接以板橋遠山高聳澗壑流泉有筆有墨深得倪迂三昧諸家題詠書於本身

籬下賞餘重九菊仲冬楓葉紅如簇白日易晚清夜長談咲高堂秉蘭燭翁家玉樹何葱葱蘭芽又茁添新紅明年此時再開宴蟠桃丹桂同秋風嘉靖二十四年仲冬三日爲忍齋翁誕辰咸各稱觴爲慶其嗣適文戰烏府皆獲上捷翁亦夢蘭有徵重重可賀遂以小詩綴之畫上來歳壽尊再開雙桂齊擬則此圖可爲張本云岳

岱

函關東伯　白文

秋淸雲澹碧山高叢桂生花映鷺袍醉倚涼飈歌湛露
明時丘壑有賢豪江左周天球

喬松千尺靜年光叢竹梢雲箇箇長誰道謝庭秋色裏
更看玉樹長新芳碧樹重重隱翠微淸江渺渺荻花飛
山人石室無人到一片閒雲送落暉詩成因口此圖復
系後篇皇甫沖

子浚之印　朱文　　華陽山人　白文

丹桂叢叢正可攀閒身竟日對秋山主人恰值稱觴處更喜明珠照酒顏皇甫涍

子安之印 白文　紫薇軒印 白文

謝庭高議正懽娛玉樹齊芳更得珠有客新從台嶽返稱觴疑獻赤城圖皇甫汸

子循之印 白文

艸堂高讌俯清泉碧樹瑤華獻壽年况是玉麟天上得猶來此會幾人然皇甫濂書

皇甫道隆 白文

明王酉室梅花寒雀圖軸

絹本高二尺六寸四分闊一尺二寸設色老梅一本上棲四雀下作粉紅山茶古艷絕俗寫生能品

穀祥

王印祿之 朱文　家宰之屬 白文　酉室 朱文　美如農 白文

明史癡翁晴雪圖卷

紙籤六字隸書

史癡翁晴雪圖　秋庵藏玩

小篆 白文

紙本兩接高七寸七分長一丈一尺九寸五分水墨山水形雲密佈積雪瀰漫林木蒼茫村居隱約其間山徑跨驢沙汀泊艇以及風帆出沒於遠岫雲水中隨筆點染而自然合法通體全以水墨烘出愈見渾厚淋漓之致此卷前兩幅作圖末幅題識黃秋庵跋即書癡翁之後

一天晴雪遍山川萬木森森只自然惟有長安苦貧者老夫揮淚寫雲煙弘治甲子春雪之甚癡作此圖兼詩

以適之

臥癡樓 朱文　癡翁 朱文

衝寒行役涉山川河吏勞辛歲歲然卻羨癡翁樓上臥

興來潑墨染雲煙嘉慶四年十二月廿九日大雪黃易

題於濟寧運河官廨漢畫室

臣易大易 一朱二白文　秋盦 朱文　小琢 朱文　胡小琢臧 朱文　胡寶君藍臧印 朱文　胡氏小琢臧書畫印 朱文

明陳石亭雪中郎壑圖書畫卷

引首點金青牋高九寸六分
長三尺七寸八分四字篆書

雪中郎壑

鄞陳沂印 白文　石亭陳子 白文　古杏樓 朱文　許樹園 白文　柯庭家傳神品 朱文

展硯齋 白文　碧香居主人 朱文　南昌萬氏珍藏圖書 朱文　秀水金蘭坡借觀金石書畫印 朱文　雪泉所藏 白文　汪季青珍藏書畫之印 朱文

淵北珍玩 白文　茅氏 白文

紙本高同上長四尺五寸六分水墨山水入手寒林一叢板屋四五山徑一人騎驢前進後隨童子徑盡轉折處一樵者擔柴而行均作衝寒冒雪狀山腰橫跨石梁流泉奔瀉嶺半杉木叢中隱露梵閣坡陀下

泊一小艇此圖皴法極簡通體不點一苔全以淡
墨烘托雪景愈見幽冷之趣本身無欵祗鈐印記

陳氏魯南 白文 ・鹿門山人 朱文首尾兩用 汪氏柯庭秘玩 朱文 餘樂堂珍藏印 朱文 細山書屋珍藏 白文

纖穠瑯樂平生真賞 朱文 鑑藏 白文 醉里曹氏珍藏 朱文 汪季青審定墨寶 白文 北淵 朱文

南目萬氏珍藏 白文 萬淵北寶藏真迹印 朱文 茅氏 白文

書紙本四接高九寸八分長二丈
三尺四寸六分四跋即書於詩後

丙申歲十二月大雪數日後臘月雪亦彌旬小園林木
如琪花玉樹初令忍寒愛戀恐幻景之不常也且慕川
原林壑之美不能一至後聞東橋中丞獨登翠屏山尋
祝禧禪林與一菴師憑高眺遠形諸詩篇以擅其勝嘗

次韻遺一菴乃持此卷欲圖之并附所次詩僕初愛之後緣雪不止知田野之屋有無炊者輒厭之故前後詩意似相背統書附卷中次東橋韻二首窮冬來古寺積雪上危闌老衲垂眉白門人擁膝寒啼猿覺轉急棲羽未曾乾此際千峰外憐君得大觀石子岡頭飛雪後憑君老眼認區寰眠鷗飛鷺曲江水萬樹千花大庾山高自地中成玉壘潤從天上瀉銀灣風流獨擅王恭氅不得追隨一汗顏野雪饒新景溪堂不厭來離披垂徑竹精采動江梅高映千峯起遙隨一棹迴坐深風轉急零

亂送春杯積素能均物飛花解近人後庭長照夜上苑易爲春願稔四方歲還清絕(原遺一字)塵不須歌遣戍天保樂君臣右對雪二首柴門深夜雪倚杖意無窮山徑白雲裏溪橋明月中鴈聲銀漢迥鐙影玉堂空欲賦竟何擬梨花夢較同右雪夜四野埋深雪人家煙火稀彌空弄寒影閉日晃晴暉末擬來年瑞徒增此歲饑門前問車轍欲出且須歸寒雲連歲暮凍雪歎途窮氣塞乾坤合光浮上下同行迷苦海內居入化城中始悞無生話分明幻境空右雪不止二首嘉靖丁酉正月望後石亭

老人陳沂書

魯南父 白文　大函山人 白文

雪中歸自南郭雪後帝京聊騁望冰天懸影照人寰遙瞻丹鳳分銀闕周覽青龍展玉山廣野漫鋪明月色白波搖動大江灣多情獨倚新亭樹更愛長風灑醉顏祝禧寺望積雪巖谷素華積禪房朝倚闌爲憐珠樹麗宛坐雪山寒白以空爲色冰將凍作乾太陽休見阻生滅本同觀雪和石亭雪積寒城曉人眠野屋深二儀元氣合萬木早春臨白掩羣峯色青含寸草心潭冰知徹底

猶有凍龍吟雪飄何所似玉樹落晴菲雜霰融還凍因風集更飛糟牀催猛注書愰借餘暉灞上騎驢者紅爐肯漫依丙申之雪過多余與石亭倡和亦多石亭已書於前萬松老禪乃欲余亦錄于後迫有湖湘之行不得暇豫遂漫草數篇還之俟再歸龢之日乃細錄諸詩以續石翁也丁酉三月三日東橋璘書

華玉父印白文　東橋朱文

陳石亭顧東橋兩先生雪詩氣骨高古眞所謂白戰不許持寸鐵也梅花香雪中展此如與璧人共語者久之

眉公陳繼儒題

眉公 朱文　一腐儒 白文

嘉靖戊午有事南都見書肆雪詩一卷迺故刑書顧公太僕卿陳公之作也顧凡四律陳凡七律前有雪圖并雪中丘壑四篆字亦陳之筆皆爲祝禧寺僧書也二公不獨人品學問爲世所重得其詞翰者如獲拱璧況顧爲瑛之知己陳亦嘗有一日之雅焉因而重價搆回據二公所書丁酉歲乃嘉靖十六年則顧時六十有二而朝命起督承天之殿陳則大參山東之政過家之時也

去今廿餘年矣又云丙申之臘雪彌旬則知此詩迺十五年之作而明年僧爲乞書者也陳詩如山徑白雲裏溪橋明月中眠鷗飛鷺曲江水萬樹千花大庾山顧詩如二儀元氣合萬木早臨春白掩千峯色靑含寸草心皆不失爲佳句其行筆則顧爲遒放陳爲圓活而至於篆書亦宛有古意繪事雖非當家貴在起雅去俗而已惜不識一菴萬松爲何等圓頂乃得托此不朽耶顧名璘字華玉號東橋先蘇人也陳名沂字魯南號石亭先亦鄞人云嘉靖甲子元宵前三日仁和郎瑛謹跋

劍光閣 白文　林屋洞天 白文　雨香閣 朱文

雪中邸墅一卷為石亭東橋兩先生唱酬之所作也東橋筆力高古有晉人風裁石亭篆法繪事皆入能品在翰苑與衡翁論畫故格宗停雲而稍加解散書學蘇長公自號曰小坡兩先生詞翰勁敵令人吟玩不忍釋手嘗與王南原並稱金陵三俊云嘉慶戊午嘉平天潛山人攜以見眎并屬跋數語於後冬花庵主奚岡對雪書

蒙泉外史 白文　奚岡之印 兩白兩朱

東橋石亭兩公皆以詩雄長嘉靖中此卷倡酬有笙磬

同音之妙而石亭詩中尤惻然於窮檐茅屋之寒饑乃風人之旨也畫筆蕭然脫去畦逕允稱逸品最後有吾友奚九鐵生一跋追憶舊游爲之感歎卷今歸淵北出以屬題道光己丑三月廿三日也吳江郭麐

郭氏復翁　白文　抱虛館主　白文　豫章　朱文　柯庭家傳神品　朱文　古香樓　白文　水邊林下　白文

問青閣　朱文　雪泉鑑賞　白文　紺山書屋　白文　萱蔭堂書畫印　朱文　淵北父　白文倒鈐　金傳聲　白文

休陽汪季青審定墨寶　朱文　淵北秘玩　朱文　白茅村酉農青簹記　白文　松鳴草堂　白文　眞賞　朱文　平陽季子之章　白文

餘樂堂珍藏印　朱文　曹氏雪泉家藏　白文　少梅居士　朱文　淵北氏　白文　江上芙蓉　朱文　長留天地間　朱文

汪氏柯庭秘玩　朱文　翰墨因緣　白文　濯讀書屋　白文　奇花初胎　朱文　萬十二淵北氏攷藏印　白文　古香樓　朱文

生在與山白阿移家苕水桐溪白文　荔雲朱文　季青鑑定白文　桃花潭朱文　吳興茅庄卿賞鑑之印朱文　園林書畫人生一樂朱文

萬承紫行十二號淵北白文　汪文柏字何庭白文　北門鎖鑰朱文　雪泉所藏白文　鴛湖釣隱白文　萬淵北寶藏眞迹印朱文

屐研齋白文　汪季青珍藏書畫之印朱文　汪印肇熙朱文　載德堂書畫記朱文　映紅仙館白文　紺山書屋圖記白文

鹿門山人朱文以上八方凡兩用　鐵橋疏傑平生眞賞朱文凡四用　茅氏鑑藏白文凡八用鈐接縫處　萬朱文凡四用鈐接縫處

明項墨林竹石小山圖軸

紙本高二尺一寸五分闊八寸五分水墨秀石突立修竹瀟瀟石脚草花一叢遠岫平鋪流泉激㶁深得元人遺意

高峯蓮影落修竹雨聲過墨林子項元汴寫於㩪盦菴

汴以不才困處丘隅躊躕世故悽惻家艱惜哉運命受物汶汶思無自釋援翰宅心蓋取夫巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭颾之音徹其可以藻玄瑩素疵其浩然者乎舍此遂無以洩孤憤之歎以舒抑鬱之懷矣人能觀畫疇知斯意

子京　朱文

檇李　朱文

墨林山人　白文

明項又新巖亭聽泉圖軸

紙本高三尺三寸闊一尺零七分水墨山水雲壑深邃中有流泉坡下秋林六七株長松挺出林中著一茅亭一人閒坐聽泉亭外橫亘石橋流水潺潺境極幽靜此圖與初集內朱澤民一幅相同當係摹本

巖亭聽喧溜嘯傲面霞壁衰草葉初黃長松翠疑滴心隨飛鳥閑機共停雲寂搰膝有深情清襟自然滌壬寅夏仲炎暑蒸人作此絕壑秋林以銷永晝適輕雷送雨晚風涼肌詠是語遣興云項德新畫并題

項印德新 白文 又新父 白文 墨林叔子 白文 爾馨 白文

明周服卿雪景花鳥軸

絹本高三尺七寸七分闊一尺九寸一分設色白梅一樹枝幹直出上立壽帶一對下作湖石天竹傍襯淡紅山茶樹石花葉均以粉點爲雪通幅淡墨烘托愈覺古艷渾厚

萬歷戊戌冬日寫汝南周之冕

周印之冕 白文　服卿 白文　□素齋 朱文首一字微闕

明朱文豹盆蘭圖軸

紙本高三尺三寸七分闊一尺零八分水墨蕙蘭一盆用雙鉤白描法有一莖兩花者有一花九瓣者當係對花寫照筆極清潤

希伯兄感夢而名其軒曰香祖蓋蘭爲香祖也軒成之明春所植盆蘭有獨發九瓣一花者有一蒂而兩花並生者余宦遊粵閩數載蘭種不一客歲閩署中始見有一蒂兩花者甚珍愛之若一花九瓣實耳所罕聞目所未覩豈以有芳蘭竟體之希伯故特發九瓣之蘭瑞乎謝太傅云譬芝蘭玉樹欲其生於庭階希伯得之矣漫

爲彷彿形似以紀勝耳天啟乙丑冬季之望友弟朱蔚

西牟 朱文 朱蔚字文豹 白文 香城 朱文 曾爲李夢安攷藏氏 朱文

明陳憲章煙籠玉樹圖軸

藏經紙箋
六字隸書

如隱居士墨梅　銅鼓樓藏次閑書

趙都尉 白文

絹本高四尺三寸四分闊二尺零五分水墨古梅一本自右横出枝幹挺立向上著花甚繁中間以煙痕隔截隱約可辨通幅用淡墨烘染深得夜色濛籠之妙

煙籠玉樹陳憲章寫

䷋ 朱文　丹閣珍賞 朱文　薛成淵 朱文

明米仲詔秀石圖軸

金牋本高三尺九寸五分闊一尺六寸五分水墨秀石一座峰頭尖鋭如劖石骨嶙峋皴法濃密極玲瓏奇特之態石下細草平鋪以石綠點染草中碎礫羅列朱碧相間色澤爛然實仿硯山圖家法

社弟米萬鍾寫似敬仲先生詞盟政

大地米萬鍾仲詔父印 白文　五一之五 朱文　洞天靈談山房 白文

明孫雪居五瑞圖軸

紙本高三尺六寸闊一尺七寸五分設色冰紋膽瓶內插棟花蒲葉旁置磁盎中供秀石上繪蝦蟇背束雜花蒜艾數種當是端午景物欵前圖名三字隸書

五瑞圖　辛巳冬日雪居弘寫于蒼雪庵中

漢陽太守白文　雪居白文　子孫保之朱文　麓邨朱文　古雲中尚之印朱文　夢觥鑑臧圖籍朱文

明李通甫三駝圖軸

紙本高二尺四寸七分闊九寸五分水墨人物繪老者三皆作傴僂行前一人扶杖提盒回顧後一人拱手問訊最後者拍手嬉笑形神逼肖饒有意趣無補景諸家題詠書於本身

萬曆丁巳冬寫李士達

李印士達白文　通甫白文　石湖漁隱白文

張駝提盒去探親李駝遇見問緣因趙駝拍手呵呵咲世上原來無直人錢允治錄

錢功父白文　少室山人朱文

爲憐同病轉相親一笑風前薄世因莫道此翁無傲骨

素心清澈勝他人陸士仁書 隸書

刑模相肖更相親會聚三駝似有因却羨淵明歸思早

文起 白文 吳郡陸生 朱文

世塗只見折腰人文謙光書

文印謙光 白文 □□居士 白文

墨雲閣藏書畫明季小名家向不購藏適甫此幀有前賢題詠於幅首饒有意趣故珍之落水蘭亭主人黃祖香識

堇丞家臧 朱文

明袁叔明梅雀圖軸

紙本高三尺八寸一分闊一尺八寸四分設色老梅一本倚墨石後兩幹自左横出四雀立枝上作對鳴狀色墨古艷洵得寫生三昧

飛上高枝報好音喜逢春發花偏早癸巳臈月畫併題于竹深處袁尙統

尙統私印 白文
袁氏叔明 白文
一片冰心在玉壺 朱文
宋京西提刑十四世孫 白文
石芝山房謹堂精玩 白文

明鄒臣虎夏木垂陰圖軸

紙本高二尺四寸八分闊一尺二寸四分淡設色山水高峯岌嶪密樹濃陰樹下艸閣數間隔澗流泉奔激具有幽靜之致

熱甚惟筆墨可消故作屋於濃陰之下令神遊耳昳庵識

鄒印之麐 朱文　臣虎氏 白文　前身應画師 朱文

明盛與華桃竹青山圖軸

絹本高六尺零六分闊三尺零七分設色山水峯巒兢秀瀑布奔流山半桃花遠近掩映下層修竹成林中聳高閣一人憑闌遠眺用筆清潤允稱妙品

錦洞桃花遠青山竹葉深吳郡盛茂燁

盛印茂燁 白文　與華父 白文　西城隱 白文　家在長洲埜 白文

明盛與華鍾馗圖軸

紙本高三尺三寸八分闊一尺零一分設色青袍鍾馗執笏獨立上補蝙蝠神氣如生

天啟丙寅臘月盛茂燁寫

茂燁之印 白文　與華父 白文　華陽 白文　東山葛氏家臧 朱文

明惲香山春雨迷離圖軸

紙本高二尺八寸九分闊一尺零四分水墨山水古木陰森幽亭空寂高峯突起瀑布奔流是圖墨采淋漓似與仲圭彷彿

春雨迷離爲想春蘩茁茁莫此手爲甚因隨筆塗成不知是畫是寫香山向

惲本初 白文　道生 白文

明程孟陽翳然圖卷

藏經紙籤

程孟暘山水卷　聽帆樓珍藏

季彤 朱文

紙本兩接高八寸五分長七尺九寸二分前半設色修竹垂柳後半水墨茅屋疏籬水閣中一人撫琴一人側坐籬外柳竹成行間以古木此圖前後筆法不同諸跋已詳言之

曩爲此圖未成而中輟去遊上黨八年始歸幾同廢紙偶流落人間醫隱王君收之因僧筏屬余了之勉强塡札已復自唉第視爲草本可也偈庵老人程孟陽

程印孟陽 一朱一白文　南海葉氏雲谷家藏 朱文　季彤審定 朱文　向叔古緣 白文　向盦鑑定 朱文　麓雲樓 朱文

跋紙高同上長二尺五寸六分潘季彤一跋書於拖尾

夏華甫於膠城之南開小徑栽花種竹余欲同程孟陽造之會有青谿之行訪華甫當在返棹也孟陽擬作翳然圖余未及見先題一詩博笑城南修竹說千莖無數秋花夾水紅他日看君先看畫恐予先置畫圖中丁巳八月既望莆陽浪士宋穀書于墊巾樓

宋穀之印 朱文　宋氏比玉 白文

畫樹難畫柳尤難觀此卷前幅畫柳數株略有生意尚

不離畫工窠臼至後半幅爲老人八年以後補作入能
入神眞化工矣學問與年俱進卽此可驗嘉慶壬戌問
陶

老船 白文

嘉慶七年春應試都門龔三等伯孫君古雲以舊藏此
卷見貽用筆俏逸爲松圓傑作足壯行篋矣南還泊舟
秦郵偶記爲墨緣快事十月十又二日曼生書

陳嵩慶印 白文

越日次邦上出示袁君又愷江君文卡文卡欲豪奪之

懼負古雲不可也又記

向未心賞 白文

程嘉燧字孟陽號偈庵僑居嘉定性豪飲酒酣索畫者無越宿若詒書致幣請乞經歲不能就一紙公之爲人其殆跌宕不羈者與此翳原遺一字圖卷後幅畫柳蒼而勁能爲柳傳神較前數株判若霄壤前後臨池數載相隔已如此懸殊況晚年手筆不知若何畫境也道光己酉浴佛前一日季彤居士跋於聽颿樓

正煒 朱文

季彤 朱文

汪向未威 朱文

明程孟陽疏林遠岫圖軸

紙本高二尺七寸三分闊九寸九分水墨山水古松枯木疏落有致隔岸高峯矗立傍襯遠山頗得元人神趣

崇禎十五年十月偈庵道人程孟陽作

孟陽 朱文

明張鳳儀歲朝圖軸

紙本高一尺六寸闊一尺三寸二分設色山水人物蒼松挺立下作疏柳寒梅芭籬內茅屋一間老幼圍爐團坐門前童子二人一放爆竹一作掩耳狀人物纖細如生歲朝情景宛然在目

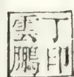
今朝元日試題詩又簇辛盤舉一巵楊柳弄黃梅破白一年歡賞動頭時張鳳儀作

張翮私印 白文　張氏振羽 白文　般礴齋 白文　仁和高邕 朱文

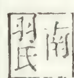
明丁南羽達摩面壁圖軸

紙本高四尺二寸二分闊一尺六寸水墨人物石壁崚峋洞口石乳下垂達摩面壁坐貝葉蒲團上衣紋細若髮絲通幅不點一苔筆墨奇古深得龍眠白描法度

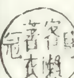
丁未長至凡夫丁雲鵬敬寫

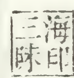


朱文



白文


朱文



白文

明揚不棄秋山亭子圖軸

紙本高二尺六寸一分闊一尺零六分水墨山水古木空亭遠峰突出用筆簡淡深得雲林神韻董文敏題於本身章紫伯收藏記細楷書右角下

癸巳冬日明時寫

不棄 朱文

十八年前長安舊游揚不棄日在余邸舍婆娑古畫瞠目叫好其人已千古矣今日觀此圖大有倪元鎮筆韻目前未有其匹也丙辰正月玄宰題

董其昌 朱文　太史氏 白文　畫禪 朱文

咸豐三年八月既望茗南章綬銜購藏

【荻鉿章紫伯珍賞】朱文

明董文敏書畫合璧卷

藏經紙籤

董文敏書畫合卷　上上逸品嘉慶癸酉重裝松壑收

藏荼審定題籤

書源 朱文

高麗紙本對接高一尺七寸七分長六尺二寸九分

水墨山水峯巒渾厚林木交縈其間村屋溪橋川光

嵐影筆墨超妙

當係老年所作

嵐影川光翠蕩磨春風江上聽漁歌垂垂煙柳籠南岸

好著輕舟倚釣簑昨年秋得巨然卷於惠山有倪元鎮

題句如此立宰識

董印 白文 其昌 卧游 朱文 蘭坡 白文 經眼 宗湘文 珍藏印 朱文

書高麗紙本對接高
同上長六尺二寸

春臺望

暇景屬三春高臺聊四望目及千里際山川一何壯太
華見重巖終南分疊嶂郊原紛綺錯參差多異狀佳氣
滿通溝遲步入綺樓初鶯一一鳴紅樹歸雁遲遲去綠
洲太液池中下黃鶴昆明水上映牽牛聞道漢家全盛
日別館離宮趣非一甘泉逶迤亘明光五柞遲延接未

央闔廬徹道縱橫轉飛閣迴軒左右長須念作勞居者
逸勿言身後焉能恒爲想雄豪壯柏梁何如儉陋卑茆
室董其昌書

宗伯學士白文　董玄宰白文　玄賞齋白文　怡情館王白文　金傳聲白文

明董文敏上陵所見圖軸

紙本高三尺八寸五分闊一尺四寸六分水墨山水
高峯疊巘山腰雲氣虛白臨水村屋正對隔岸長橋
下層山腳上老樹數株枝幹如屈鐵用筆
古拙氣韻渾成殆所見朔方山景而作

九月上陵還寫所見甲子秋玄宰爲縉北丈贈行

宗伯學士白文　董氏玄宰白文　瘦仙審定真跡朱文　彭城觀瀾閣藏朱文

明董文敏林巒幽秀圖軸

紙本高三尺六寸五分闊一尺四寸二分水墨山水壑谷幽邃林樾蓊欝下作巖石數層疏樹八九偃仰其上一樹一態筆極清潤

林杪不可分水步遥難辨玄宰畫

宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文

明董文敏秋山圖軸

絹本高三尺三寸八分闊一尺一寸七分設色山水主峯嶒嶸露骨山脚野屋數間與隔岸人家對峙下坡丹黃雜樹接葉離披寫出秋山景象

丙辰十月為玉檢丈寫董玄宰

太史氏 白文 董其昌 朱文

此余爲金玉檢作者今歸聖棐相國聖棐携以游梁嘗挂之菀園雪臺中烟雲詞賦俱爲供養家具矣乙丑四月之望玄宰

昌 朱文 雙泉 朱文 文起閣印 朱文

明董文敏夏木垂陰圖軸

紙本高二尺八寸六分闊一尺三寸八分水墨山水古木三株立石坡上直幹者二横出者一樹葉濃陰罩地左邊露一山脚此圖空曠幽寂墨采焕發爲老年合作

夏木垂陰已未秋日玄宰寫

昌 朱文

柳條拂地不須折竹枝入雲從更長篠花欲暗藏猗子

柏葉初齊養麝香丙寅秋玄宰重題

宗伯學士 白文 董氏玄宰 白文 李氏珍秘 朱文 季雲審定真跡 白文

青斗紙高七寸五分闊同本身

思翁晚年筆正如董北苑巨然有如雷如霆之氣足吞

畫苑餘子陳繼儒題

周公 朱文

明董文敏西山墨戲圖軸

紙本高三尺四寸九分闊一尺三寸五分水墨山水松杉夾葉諸樹高低不一對面橫山層疊上露遠峰筆墨極爲古拙

甲子十月朔皇極殿頒歷陪祀太廟回邸第望西山墨戲思翁識

宗伯學士白文 董氏玄宰白文

明董文敏倣郭恕先筆意軸

紙本高四尺二寸一分闊一尺四寸六分水墨山水疏樹數株雙松挺拔隔溪岡巒疊起林木鬱沈梵閣山居陂陀沙脚無不曲盡其妙此圖蒼逸簡遠秀潤天眞誠爲精品本身左右兩題俱無印記右角下有男祖原珍藏印當係作以傳家者謝安山兩跋書於褾綃

天啟五年歲在乙丑暮春八日舟行東光道中寫此玄
宰
山右潘侍御翔公好收古名畫余出關前一夕視予子
晉吹笙圖乃郭恕先筆設色布景實爲奇絕余作此圖
亦有其意四月三日阻風崔鎮重題玄宰
男祖京珍藏朱文　硯客真賞白文　信公珍賞朱文　公朱文　珍祕朱文　宜爾子孫白文
思翁天資超妙出筆便絕塵想此圖雖取意於郭公而
高情逸致則得之大癡也安山子
希曾白文　孝基朱文　二謝朱文　安山道人朱文　陳留仲子白文

余藏思翁畫以松溪圖與斯爲最松溪以筆勝此以韻勝俱於散漫處見濶大不覯此種幾疑思翁但工小景矣乙亥重觀記

阿留秘玩 朱文　安山子 白文　陳留仲子 白文　吳郡謝希曾孝基氏審定 朱文　穀原鑑賞 白文

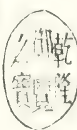
明董文敏仿古山水冊

紙本十幀每高一尺七寸五分闊一尺一寸三分微有異同水墨七設色三用墨則簡淡蒼潤悠然意遠用色則古艷渾厚不入時蹊至於邱壑位置意匠天成鑪錘造化實爲生平傑作惟冊內缺摹董巨及大小米數家據第二幀題有此亦擬燕文貴筆之句或當時尚不止此自題下並無印記凡文敏最精之作每不用印殆取法於倪高士也

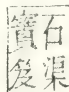
第一幀水墨雲錦淙三字題於畫左

雲錦淙

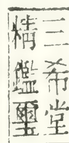
盧鴻草堂圖李龍眠臨本今在京口張秋羽家余數得寓目因倣雲錦淙一幅于此玄宰



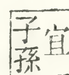
朱文



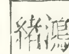
朱文



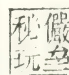
朱文



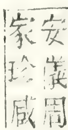
白文



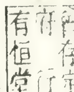
朱文



朱文



朱文


朱文

第二幀

水墨

此亦擬燕文貴筆也與元人氣韻相近倪元鎮似窺其一班王叔明遠矣玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第三幀

設色

癸亥四月倣黃隺山樵筆玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第四幀

水墨

江渚暮潮初落風林霜葉渾稀倚杖柴門閒寂懷八山色依微瓚玄宰倣雲林筆癸亥七月廿二日識

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第五幀水墨巖居高士圖五字題於畫左

巖居高士圖

偏頭關萬金吾邦孚家藏李營邱平遠小絹幅與成國家巨軸同一筆法米元章云眞李成見二本此殆近之因倣爲小景唯水墨渲運處非郭熙許道寧所能及耳

甲子七月廿九日玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第六幀

設色

霽雨帶殘虹暎斜陽一抹紅樓頭畫角收三弄東林晚鍾南天曉鴻黃昏新月弦初控望長空披襟誰共萬里

楚臺風楊用脩雨中遣懷曲玄宰書以題畫不必與畫
有合

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第七幀水墨香山詩
意四字題於畫右

香山詩意

聞道移居村塢間竹林多處獨開關故來不爲緣他事
暫上南亭望遠山甲子八月十三日玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第八幀
設色

石壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧辛酉九月惠山道中寫所見因補圖命之曰杜陵詩意玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第九幀

水墨

趙大年每作佳山水卷八輙謂是上陵回耶宋時宗室有遠游之禁故也余此圖在上陵回日因識之甲子重九後三日玄宰

鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文

第十幀

水墨

吾家有趙集賢水村圖及文太史臨本皆從輞川得筆二卷久已失之彷彿爲此甲子九月晦記玄宰

乾隆鑑賞 白文　鴻緒 朱文　儼齋秘玩 朱文　安儀周家珍藏 朱文　載銓私印 白文　行有恒堂審定真蹟 朱文

明董文敏山水書畫冊

高麗紙本八幀每高七寸五分闊四寸七分皆水墨其中倣古者六寫景者二層岩遠岫澗壑溪橋茅屋孤亭疏林密樹尺幅中具有尋丈之勢洵爲無上神品對題藏經紙本尺寸同畫每幀畫上方嵌褾金粟牋橫條高八分餘闊同

本身御題俱書其上

第一幀

玄宰寫太癡筆意

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　盧邦傑 白文　董氏家藏 白文　乾隆御覽之寶 朱文

淳化軒圖書珍秘寶 白文　石渠寶笈 朱文　石渠定鑑 朱文　寶笈重編 白文　以上四印跨鈐右裱絹

大癡學北苑多作森梢勁挺之樹老杜云請君放筆爲
直幹是巳其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　周熙伯家珍藏 朱文　士元 朱文　淳化軒 朱文　乾隆宸翰 白文

信天主人 朱文　以上三印跨鈐左裱絹

勁挺錦林風泛颯淪漣輞水月流光王裴設使蔦相遇
此卽當年華子岡

得佳趣 白文

第二幀

玄宰

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　盧邦傑 白文　子璵珍藏 朱文

子久有富春大嶺圖聊復擬此其昌書

太史氏 白文　董其昌 朱文　龍孫 朱文　周熙伯家珍藏 朱文　士元 朱文

數峯嶒蒨長江外幾樹菁葱曲水濱阿那閒閒精舍裏

依稀似有草元人

會心不遠 白文

第三幀

玄宰畫

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　子瑰珍藏 朱文

嘗上李夫子天下山水師放筆寫寒林千金難易之其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　盧邦傑 白文　士元 朱文

著水著山皆恰當一枝一葉各精神空空白屋斜坡上應待卜居來者人

綬殿怡詩 白文

第四幀

玄宰倣米家山

董氏玄宰 白文 戯鴻堂 朱文 子興珍藏 朱文

海嶽菴高小米作遠山長雲與瀟湘同境又有白雲圖皆余所藏其昌

太史氏 白文 董其昌 朱文 盧邦傑 白文 士元 朱文

靄靄濛濛意正酣吐雲山復被雲含隔江祇一小亭子便是虎兒海嶽菴

德充符 朱文

第五幀

玄宰畫

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　子興珍藏 朱文

王叔明青弁圖與平昔細皴迥別友人以江南春卷易去至今未歸時作老米研山觀其昌

太史氏 白文　董其昌 朱文　盧邦傑 白文　士元 朱文

精舍蕭然綠樹間惠風輕籟小窻閒楚弓還是楚人得何必猶思青弁山

得佳趣 白文

第十六幀

玄宰倣雲林本

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　子興珍藏 朱文

雲林畫江南以有無爲淸俗今益寥寥如珊瑚木難矣

其昌書

太史氏 白文　董其昌 朱文　盧邦傑 白文　士元 朱文

對宜尤覺聽爲宜無色聲天那著詞卻憶山莊觀瀑處

壁間題遍數年詩

會心不遠 白文

第七幀

玄宰畫

董氏玄宰白文 虛白室朱文 子輿珍藏朱文

山有可居者有可游者此似可居亦只漁家稱之其昌

太史氏白文 董其昌朱文 周熙伯家珍藏朱文 盧邦傑白文 士元朱文

樹底秋風溪漾淪漁磯閒置曲溪濱水寒應是魚懶餌不見持竿踞餌人

澂觀朱文

第八幀對幅左邊御題八字

董玄宰寫

董氏玄宰 白文　虛白室 朱文　子璵珍藏 朱文　古稀天子 朱文　壽 白文　八徵耄念之寶 朱文

五福五代堂寶 朱文　以上四印跨鈐對幅

近來作小景信手而成略無疑滯其昌書

太史氏 白文　董其昌 朱文　盧邦傑 白文　士元 朱文

戊戌清和橅臨一過

乾隆宸翰 朱文　乾隆鑑賞 白文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　以上兩印跨鈐裱絹

平溪架木搆幽居波面文章几上書一卷應披工部集

水天相與永斯如辛卯仲夏御題

比德 朱文

明董文敏秋興八景冊

紙本八幀每高一尺六寸八分闊一尺皆設色山水或仿古或寫景其中山巒明秀樹石幽奇蘆荻蒼黃秋林丹翠以及陂陀沙磧村屋扁舟無不精妙此冊下有男祖原珍藏印當係傳家之作與尋常酬應不同每幀行楷長題並無印記對幅淡青絹本尺寸同畫吳荷屋題識其上冊後諸跋書於副頁其收藏印之鈐於裱紙者概置不錄

藏經紙

籤一

董文敏繪杜陵秋興八景 神妙品朱文恪藏本嶽雪樓珍玩羅廷琛題

廷琛之印 白文

藏經紙

籤二

董文敏秋興八景畫冊　聽颿樓珍藏覺菴題籤

張印岳崧 白文　孔氏嶽雪樓收藏書畫印 朱文　聽颿樓藏 朱文

藏經紙籤三題字下無欵

潘季彤識書於副頁紙

董文敏無聲秋興

孔氏嶽雪樓收藏書畫印 朱文

此籤商邱手書字亦古質

季彤審定 朱文　季彤平生真賞 白文　謝印希曾 白文　謝氏鑑藏圖書 白文

引首絹本高一尺六寸六分闊九寸五分設色曾蔗

庵寫獨立小像項孔彰補古松秀石此圖係一小掛

明董文敏

幅已收入初錄立軸類中因與是冊尺寸相仿改裝引首原有篆書藏經紙籤並陳廷焯另紙題跋茲仍照錄

董文敏小像 从好齋藏

蕉菴曾鯨寫照 古胥樵項聖謨補圖

項易庵 朱文 項聖謨畫 朱文

此董宗伯之遺像也曾君波臣爲之寫照項君伯子爲之寫景有好事者謂瓣香書法絕倫酷似文敏携此相贈而瓣香又以余畫幾與文敏頡頏遂轉以見惠相期懸之靜室爲無量供養庶不虛私淑之意并以誌我兩

人仰止前賢如是其重且至也云爾辛巳重九後學陳
廷熹拜識

廷熹之印 朱文　亭亭山人 朱文

第一幀

淺絳

余家所藏趙文敏畫有鵲華秋色卷水邨圖卷洞庭兩山二軸萬壑響松風百灘渡秋水巨軸及設色高山流水圖今皆爲友人易去僅存巨軸學巨然九夏松風者今日倣文敏筆並記庚申八月朔前一日玄宰

男祠原珍感 朱文　黄 朱文　宋犖審定 朱文　謝氏珂曾秘玩 朱文　吳榮光印 朱文　伯榮審定 朱文

季彤審定　朱文

伍氏南雪齋書畫之印　朱文

嶽雪樓鑑藏金石書畫圖籍之章　朱文

懷民珍秘　朱文

佩蓂寶藏　白文

少唐心賞　白文

香光起爲湖廣提學之後未擢太常之前而銘心絕品書畫散易殆盡雲烟過眼當作如是觀視米老之日盥手看兩廻爲黃升中計歲月癡矣香光六十外書畫始散米老壽五十有九則約計其把玩自適之日月果孰豐而孰嗇耶大抵翰墨久蹔有定亦視夫人之緣法深淺也因香光此幅有易去各畫語感慨係之道光辛丑五月廿八日爲季彤觀察題於鶴露軒六十九老人吳

榮光揮汗書

吳榮光印 朱文　吳榮光 一朱兩白文　佩裳鑒定藏者寶之 朱文

第二幀

淺絳

秋光老盡芙蓉院堂上霜華勻似剪西樓促坐酒杯深風壓繡簾香不捲玉纖慵整銀箏雁紅袖時籠金鴨煖歲華一夕委西風獨有春紅留醉臉偶書少游詞庚申八月舟行瓜步江中乘風宴坐有偶然欲書之意玄宰識

男祖原珍藏 朱文　黄 朱文　宋犖審定 朱文　謝氏阿曾秘玩 朱文　季彤心賞 白文　小唐審定 朱文

懷民珍秘 朱文 荷屋鑒賞 白文 荷屋審定 朱文 佩裳寶玩 白文

掃除金粉宣和院偶取吳淞絹一剪萬松邱壑畫家禪盡日看山簾乍捲春來社鷰秋來鴈踏盡嵐浮兼翠暖也曾瓜步渡江來認得六朝桃葉臉憶戊寅渡江和韻題此伯榮時年六十有九

吳印榮光 白文 荷屋 朱文 佩裳鑒定識者寶之 朱文

第三幀淺絳兼淡青綠兩題

溪雲過雨添山翠花片粘沙作水香有客停橈釣春渚滿船清露濕衣裳玄宰

平波不盡蒹葭遠淸霜半落沙痕淺烟樹晚微茫孤鴻
下夕陽玄宰庚申中秋吳門舟中畫

男祖顯珍藏 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　安山道人 朱文　荷屋鑑賞 白文　榮光之印 白文

潘氏聽颿樓藏 朱文　少唐心賞 白文　麗圃心賞 白文　佩裳寶玩 白文

柳疎楓赤懷人遠平分尚覺秋光淺天地幾蒼茫回頭
卽艷陽香光此幅極似吾家溪山秋霽卷乃七年前
癸丑所畫也辛丑五月廿八日伯榮識

歷遼瀋灤陽津沽秦晉閩浙黔湘而歸老于南海 朱文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

第四幀

淡青綠

黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交頗有忘機友點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬戶侯我是不識字烟波釣叟庚申八月廿五日舟行瓜步大江中寫此并書元人詞亦似題畫亦似補圖玄宰

男祖原珍藏 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　荷屋審定 朱文　石雲 朱文　季彤秘玩 朱文

至聖七十世孫廣陶印 朱文　佩裳心賞 朱文

漂上母蒼茫糊口蘆中人寂寞埋頭天涯貧賤交半在漁樵友付江干來往浮鷗莫向人前說故侯說道老無

用太平野叟和韻意在圖外也伯榮

吳榮光印 朱文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

第五幀

設色

短長亭古今情樓外涼蟾一暈生雨餘山更清暮雲平

暮山橫幾葉秋聲和雁聲行人不要聽玄宰庚申九月

朔京口舟中寫

男祖原珍藏 朱文　黃一 朱文　宋犖審定 朱文　安山道人 朱文　少唐心賞 白文　荷屋審定 朱文

伯榮 朱文　李彤鑑定珍藏 朱文　無懷氏之民 白文　佩裳平生眞賞 朱文

明董文敏

旅人亭居人情滿眼雲山寄此生多防看未清近山平

遠山橫識是當年離別聲煩君着意聽香光六十六歲

畫伯榮和題冊中韻

吳榮光印 朱文　坡可庵印 白文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

第十六幀

設色

霽霞散曉月猶明疎木挂殘星山徑人稀翠蘿深處啼

鳥兩三聲霜華重逼雲裘冷心共馬蹄輕十里青山一

溪流水多做許多情玄宰庚申九月五日

男祖原珍藏 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　宋印駿業 白文　安山道人 朱文　季彤曾觀 白文

荷屋審定 朱文　坡可庵墨緣 朱文　少唐心賞 白文　南海孔氏世家寶玩 朱文　佩裳寶藏 白文

何來處秋色偏明樹影蕭騷山容料峭虛室聽松聲雨
餘漸覺微微冷秋老苧蘿輕月照迢迢灘流浩浩不盡
古今情辛丑五月廿八日和韻伯榮

吳印榮光 白文　石雲 朱文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

第七幀
設色

吳門友人以米海岳楚山清曉圖見視因臨此幅庚申
九月七日玄宰

男祖原珍藏 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　安山道人 朱文　宋印駿業 白文　季彤平生真賞 白文

伯榮審定 朱文　荷屋鑒賞 白文　少唐心賞 白文　佩裳寶玩 白文

米家雲山得意卷定爲元暉確不可易茫昧四百載實自香光發之康熙間笪在辛得之考證未定跋語多有空出之字而高江邨即以入銷夏錄而仍其闕今刻本故具在也道光丁酉余在閩以重值及珍玩易之搜訪考据入辛丑銷夏錄似可爲米老父子功臣蓋當時蔡肇所撰米公墓志本有脫略而方信孺之記亦多疑悮贋米又从而混之也因觀香光所臨楚山清曉圖記之

辛丑伯榮

吳榮光印 朱文 佩裳鑒定識者寶之 朱文

第八幀

淺降

今古幾齊州華屋山丘杖藜徐步立芳洲無主桃花開又落空使人愁波上往來舟萬事悠悠春風曾見昔人游只有石橋橋下水依舊東流庚申九月重九前一日書是月寫設色小景八幅可當秋興八首玄宰

男祖原珍藏 朱文　黃 朱文　宋犖審定 朱文　聽飆樓藏 朱文　聽雨樓 白文　懷民珍秘 朱文

尚屋審定 朱文　至聖七十世孫廣陶印 朱文　伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印 朱文　佩裳心賞 朱文　冠五清賞 白文

圖畫識荆州曾鯨畫香光小像居士比邱彈指雲山供灑墨香草多愁天地一扁舟江水悠悠無端秋色載雲

遊拈出杜陵詩八首今古風流伯榮和韻

吳 榮光 一朱兩白文

香光以禪理悟書畫有頓證而無漸修頗開後學流弊然其絕頂聰明不可企及近來覃溪老人漸而未頓而考鑒未至恐留人指摘奈何奈何辛丑初伏伯榮又識

吳榮光印 朱文　佩裳鑒定識者寶之 朱文

思翁秋興八景取三趙神韻而運以己意寓古澹於濃郁中真爲妙絕仿米海岳楚山清曉參用北苑法雄渾無匹而末幅尤瀟灑出塵邈然意遠戊辰暮春安山記

希曾 白文　安仁 朱文　陳留仲子 白文

此宋文恪商邱公之物也商邱撫吳時愛購諸名跡是冊與焉乾隆四十九年伊孫遊吳中耗其資斧不得歸因貨於余同時携來尚有王黃鶴聽雨樓卷真跡畫僅二尺餘而筆意古淡神韻悠然諸名公題識咸精好余不能得至今猶惜之也庚午重觀爲追憶所自書諸畫後安山子希曾

峻子 白文　謝印希曾 白文

杜陵秋興足千古千古誰加點染工畫景詩情兩無匹

宋元低首董思翁守璞主人書于十二研齋

余得前明沈季山所藏宋拓黃庭經後有陳眉公跋謂季山以宋刻黃庭大癡畫冊二種爲墨寶其冊後歸董思翁憶去歲偶見呂氏之子久山水大冊已有思翁印記沉雄渾厚精神煥發迨即眉公所見者邪以重值不可得爲憾今此冊筆法酷肖神韻悉合始恍然思翁從大癡脫胎生平所見董畫當推此爲無上正覺咸豐庚申仲冬雨牕廣陶誌

石雲中丞題此冊在先編定銷夏錄在後故有舛錯遺

漏錄內署爲更正與原題小異耳季子

明趙文度山水董文敏書唐人詩合璧卷

紙本高七寸四分長四尺四寸四分水墨山水樹影重重山容靄靄樹頂流泉直瀉山腳雲氣空濛此圖全以淫筆爲之渾厚清潤與董文敏相似

辛亥秋趙左補唐人詩意於董太史墨蹟之左

趙左之印 白文　文度氏 白文　大愚庵 白文

書紙本高同上

長五尺零六分

萬壑樹參天千山響杜鵑山中一夜雨樹杪百重泉漢女輸橦布巴人訟芋田文翁翻教授不敢倚先賢門外車馬喧心裏宮殿清行即倚谷木坐時吹玉笙所欣既

非我眞道其冥冥董其昌試高麗筆

智制誥日講官白文　模糊　董氏玄宰白文　玄賞齋白文

跋藍牋高同上長
一尺六寸三分

東坡嘗試契丹墨鷄毛筆高麗紙作字比平日纖和宛
轉藏於王敬美先生家玄宰以高麗筆作字濃淡間不
失山陰書法而時兼素師之勁所謂張草善肥素草善
瘦者也陳繼儒

陳印繼儒朱文　眉公朱文

明李長蘅古木水仙圖軸

紙本高四尺一寸六分闊九寸六分水墨古木直立槎枒稠密石畔水仙一叢間以幽篁披拂用筆飄灑而兼沈著似與白陽彷彿

丁卯冬日畫李流芳

李流芳 一朱兩白文

明李長蘅古木遠山圖軸

紙本高三尺九寸六分闊九寸四分水墨山水喬柯數株分立兩坡具有千尋之勢遠山一角神韻悠然此圖墨采甚佳非隨筆塗抹者可比

倣倪迂筆意李流芳

李印流芳　白文

明李長蘅林壑幽居圖軸

紙本高三尺七寸六分闊一尺零一分水墨山水古木下艸閣數間臨流結屋隔溪石壁突立上作遠峯高聳筆意疏曠堪稱逸品

甲子夏日李流芳

李流芳印　三白一朱文　　虛堂　朱文　　程受祜貞賞章　朱文

明李長蘅山水書畫冊

高麗紙本十二幀每高八寸闊五寸七分皆水墨層崖茂樹峭壁疏林梵宇幽亭板橋村舍筆力勁挺墨采煥發與香光實堪伯仲畫上無款祇鈐一印每幀對題灑金牋尺寸同畫

第一幀

李印流芳 白文

眾人恥貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁山澤時晦暝歸家暫閒居滿園種葵藿繞屋樹桒榆禽雀知我閒翔集依我廬所欲在優游州縣莫相呼日與南山老兀然傾一壺流芳

李印流芳 白文　長蘅氏 白文

第二幀

李印流芳 白文

道門隱形勝向背臨層霄松覆山瓢冷花藏溪路遙珊
珊寶旛挂焰焰明燈燒遲日半空谷春風連上潮少憑
水木興暫忝身心凋欲謝携手客兹山禪誦饒流芳

李印流芳 白文

第三幀

李印流芳 白文

閒門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒籬下散
髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者一罷
宜城酌還歸洛陽社流芳

李印流芳 白文　長衡氏 白文

第四幀

名嶽在廡下吾師居一床毎聞楞伽經只對清琴光百谷聚雲色莓苔侵屋梁氣盤古壁轉勢引幽堦長願游薜蘿下日見金爐香流芳

長衡氏 白文

第五幀

李印流芳 白文

寥寥遠天靜溪路何空濛斜光照疏雨秋氣生白虹雲

卷山色暝蕭條西北風故林歸宿處一葉下梧桐

李印流芳　白文

第十六幀

李印流芳　白文

身危適它州勉彊終勞苦神傷山行深愁破崖寺古嬋娟碧蘚淨蕭摵寒籜聚回回山根水冉冉松上雨洩雲蒙清晨初日已復吐朱甍半光炯戶牖粲可數挂策忘前期出蘿已亭午闕闕子規叫微徑不復顧

李印流芳　白文

第七幀

李流芳印 白文

向山看霽色步步豁幽性反照亂流明寒空千峰靜石門有餘好殘霞月欲映上詣遠公廬孤峰懸一徑雲裏隔窗火松間下山磬客到多忘言猿心與禪定流芳

李流芳印 白文　長蘅氏 白文

第八幀

李流芳印 白文

種菜百餘樹種黍三十畝衣食既有餘時時會賓友夏

來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎穉子解趨走日暮
閒園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖淸淺望
河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否流芳

李印流芳 白文

第九幀

李印流芳 白文

秋月照瀟湘月明聞盪槳石橫晚瀨急水落寒沙廣衆
嶺猿嘯重空江人語響淸暉朝復暮如待扁舟賞流芳

李印流芳 白文

第十幀

朔風吹疏竹積雪在崕巘鳴琴草堂響小澗清且淺沈吟東山意欲去芳歲晚悵望黃綺心白雲若在眼流芳

李印流芳 白文

第十一幀

李印流芳 白文

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥閒動搖山水影巖中響自荅溪裏言彌靜事事令人幽停橈向餘景流芳

李印流芳 白文

第十二幀

李印流芳　白文

季冬日已長山晚半天赤蜀道多草花間江饒奇石石櫃層波上臨虛蕩高壁清暉廻羣鷗暝色帶遠客羈棲負幽意感歎向絕跡信甘孱懦嬰不獨凍餒廹優游謝康樂放浪陶彭澤吾衰未自由謝爾往有適李流芳

李　長衡　一朱二白文

明倪文貞雲山圖軸

紙本高三尺五寸闊一尺八寸三分水墨山水山容

靉靆雲霧空濛兩岸密樹中隱露村舍通以板橋下

坡板屋二三樹俱濃點墨

瀋淋漓直追大米遺法

醞雲釀霧成酸雨醉得山容爛似泥丙子至前五日寫

於斗陽舟中博環瀛仁兄一咲弟元璐

倪元璐印白文　鴻寶白文　鴻寶朱文

明藍田叔秋林山鳥圖軸

紙本高三尺五寸闊九寸五分設色梧葉丹楓數枝自左斜出一榦高挺葉已盡落上立山鳥神采如生可稱寫生能手

庚午冬暮藍瑛畫於南山之石林

藍瑛之印 白文　田叔父 兩白一朱文　徐紫珊秘篋印 朱文

明萬年少古木寒泉圖軸

紙本高三尺九寸闊九寸六分水墨山水高木三株根蟠石畔山半白雲晴靄瀑布倒流如匹練直下分激谿澗勢極奔放洶爲奇構

千尋古木鑠寒煙一壑清風百派泉斜日閒吟扶杖立深情遥寄野橋邊崇禎壬午九月彭城萬壽祺

壽道人 白文　玉壺 朱文　萬 朱文　浮生若夢爲歡幾何 朱文

明項孔彰菊花圖軸

紙本高二尺四寸二分闊一尺二寸四分設色菊花黃白兩種枝葉直上淡雅有致花朶上著一小蟲蠕蠕欲動深得沒骨寫生之旨　御題書於本身

甲午秋分後十日寫于松陰梧影之間項聖謨

不作人間無益事　白文　項氏孔彰　白文　項印聖謨　朱文

白露爲霜以後松陰梧影之間又見幽人古貌飄然綠鬢蒼顏乾隆丁卯御題

乾隆宸翰　朱文　幾暇臨池　白文　乾隆御覽之寶　朱文　石渠寶笈　朱文　乾隆鑑賞　白文　三希堂精鑑璽　朱文

宜子孫　白文　鍊雪　朱文　韞眞閣　朱文　鍊雪鑑定　白文　姓嵐居士　白文　張姓嵐攷藏印　朱文

安儀周家珍藏　朱文

明項孔彰臥篠立水圖軸

紙本高二尺五寸七分闊九寸八分水墨山水雙峽對峙中懸飛瀑直落澗底浪花如簇峽崖間夾葉老樹交柯橫出古篠臥纏其上洵稱奇搆左邊先作篆書款三字復題幀首圖名四字隸書

項孔彰

痴子業　白文　項聖謨　白文　胥山樵項伯子　白文

臥篠立水　辛卯一之日客玉峯野鶴山房懷我思庵寫此寄意并識歲譜云項聖謨

項易庵　朱文　松濤中詩畫史　朱文　真樂　朱文　胥川之鑒　朱文

明項孔彰溪亭秋爽圖軸

紙本高四尺三寸六分闊一尺八寸八分設色山水

左右平坡對峙左坡秋林雜立蒼翠欲滴右坡垂柳

下亭中一人捫膝而坐隔溪村屋疏落

峯巒聳秀山腳飛泉頗具幽靜之趣

林疏秋意爽山古日陰長每到虛亭上溪花一路香古

胥山樵項聖謨

伯子孔彰 朱文　易庵居士 白文　松陰梧影之間 朱文　論心艸堂 白文

明項孔彰清溪垂釣圖軸

紙本高二尺七寸一分闊一尺一寸七分水墨山水

古木欹斜枝葉穠茂坡上叢篠雜出溪面鷗鷺成行

一人乘舟趺坐垂釣隔岸林屋隱約

遠岫空明幽曠之中兼得靜穆之致

日與鷗羣狎投竿雲水間波痕何澹蕩魚鳥不相關胥山叟項聖謨寫意

項聖謨 白文

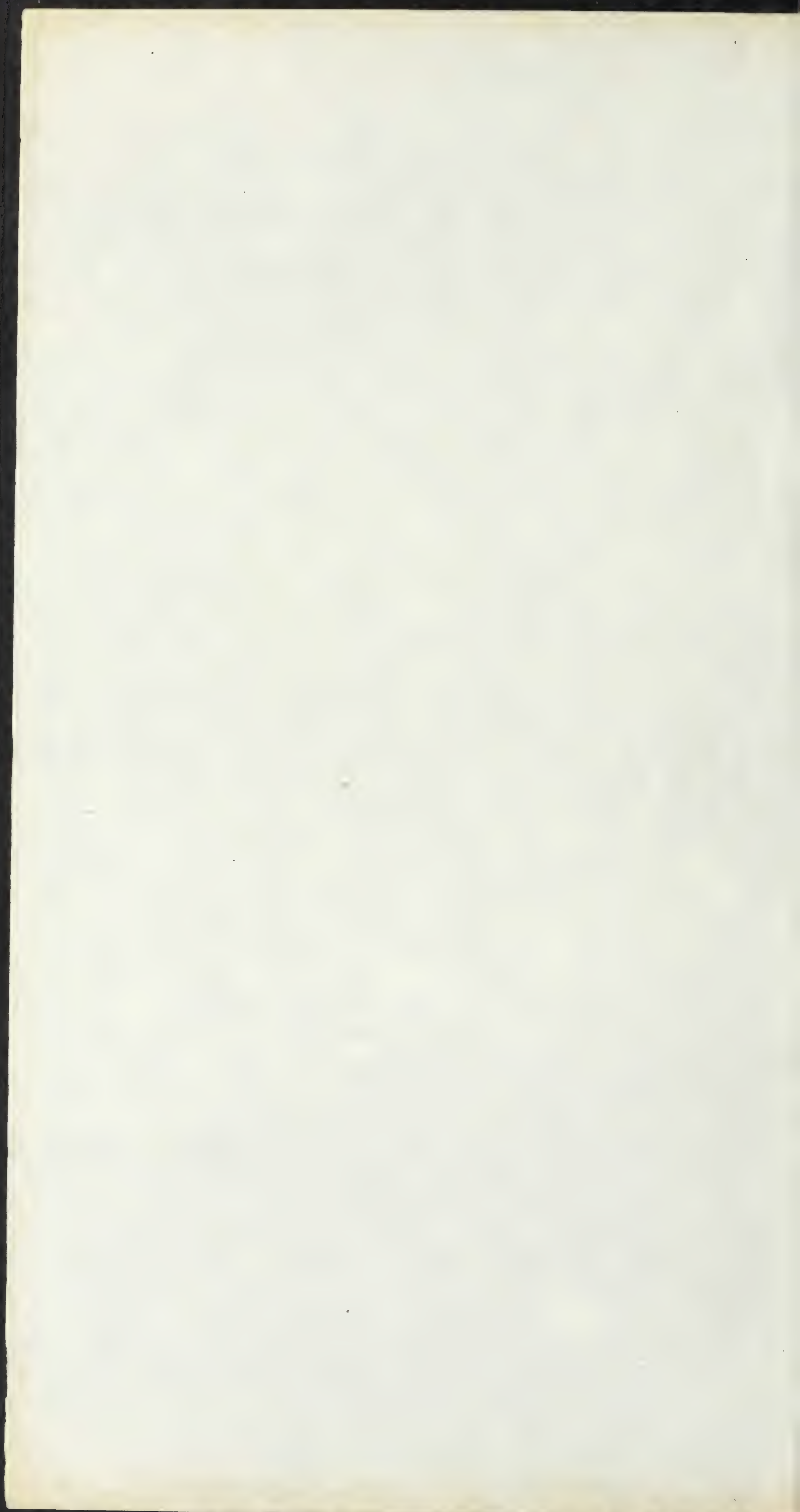
不作八閒無益事 白文

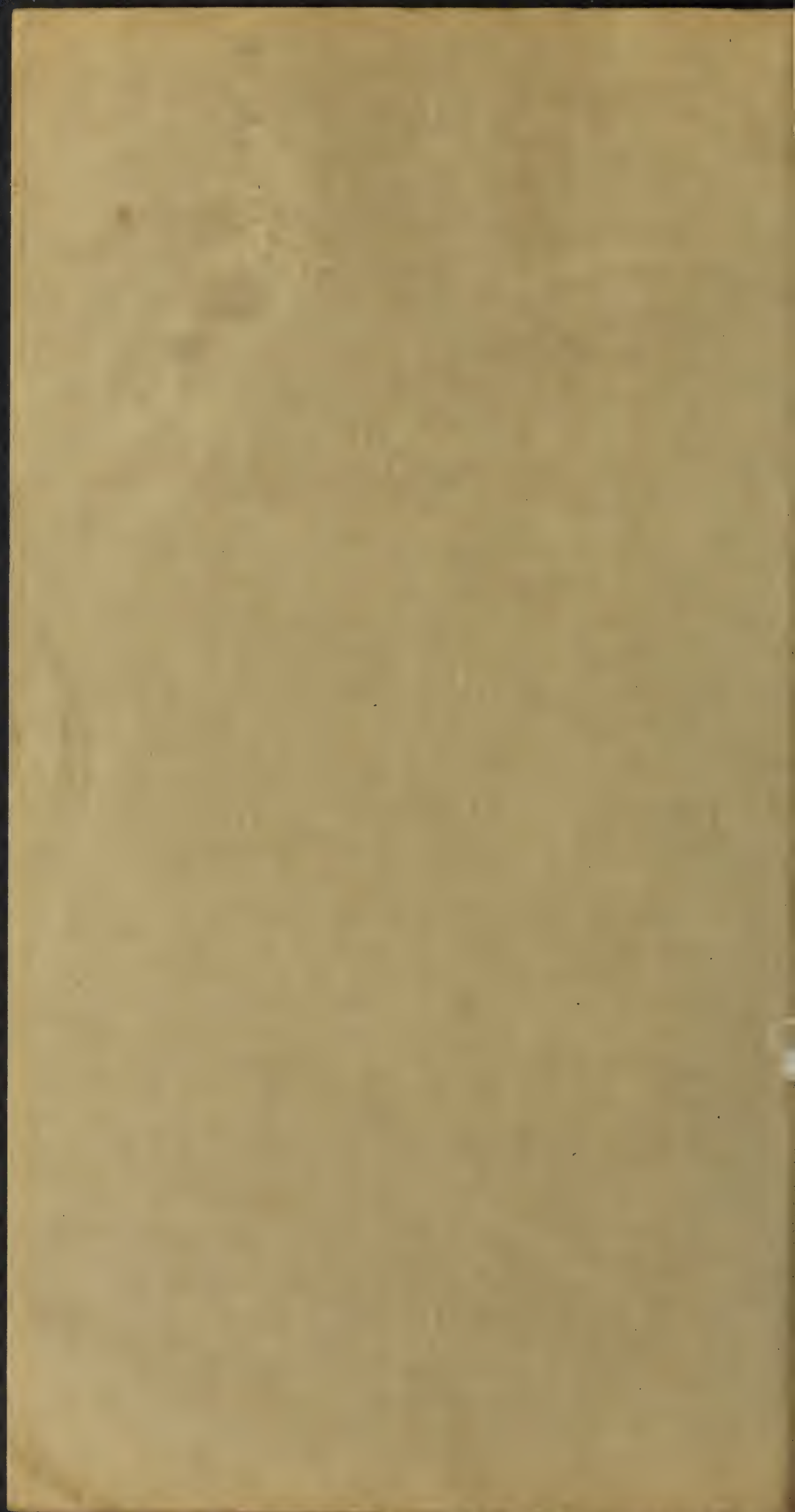
竹友 朱文

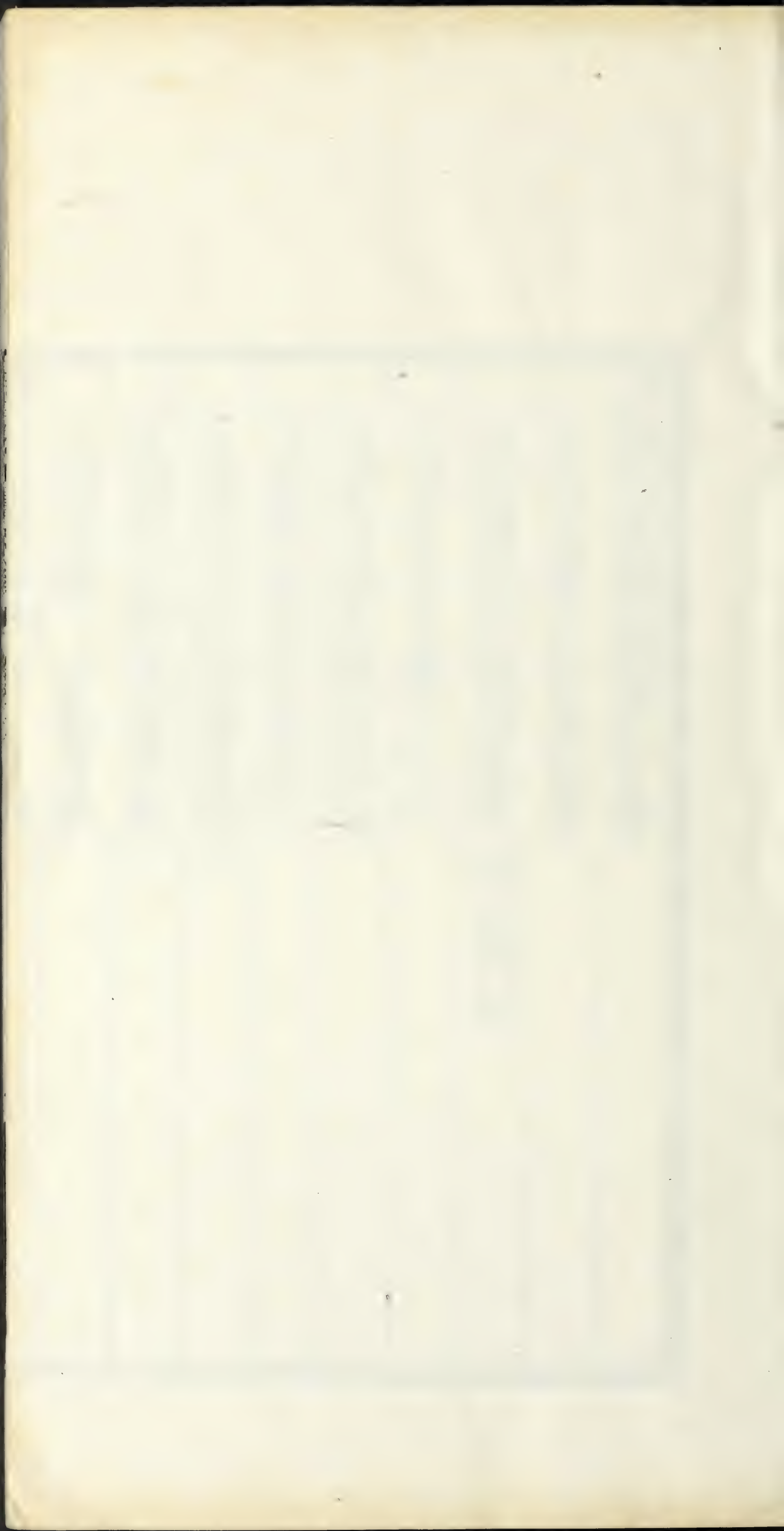
項孔彰留真跡與人間垂二百古 白文

竹窗 朱文

高氏江邨草堂珍藏書畫之印 白文







虛齋名畫續錄卷三目錄

王煙客夏日待渡圖卷
王煙客峯巒渾厚草木華滋圖軸
王煙客山水軸
王煙客倣大痴山水軸
王煙客倣古山水冊
王圓照峯巒深秀圖軸
王圓照三竺溪流圖軸
王圓照倣一峯山水軸

王圓照倣巨然山水軸

王石谷南溪高逸圖卷

王石谷坐聽松風圖卷

王石谷大嶺晴雲圖卷

王石谷松壑鳴琴圖軸

王石谷松峯蕭寺圖軸

王石谷松風鳴澗圖軸

王石谷溪山霽雪圖軸

王石谷秋風黃葉圖軸

王石谷水邨圖軸
王石谷疊嶺重泉圖軸
王麓臺雲山卷畫圖卷
王麓臺倣大癡山水軸
王麓臺倣雲林山水軸
王麓臺倣子久山水軸
惲南田倣宋人水仙圖軸
惲南田花卉竹石山水冊
惲南田花卉山水冊

惲南田山水花卉冊

惲南田倣古山水冊

吳漁山石壁疏松圖軸

吳漁山澗壑秋聲圖軸

吳漁山秋山竹柯圖軸

吳漁山柳塘花塢圖軸

吳漁山楓江羣鴈圖軸

吳漁山竹樹小山冊

唐匹士蓮花圖軸

唐匹士蓮花游魚圖軸
金耿菴梅花冊
黃端木巉崖陡壁圖軸
方邵邨山水冊
姜學在高山流水圖軸
姜學在疏林遠岫圖軸
王忘菴蓮花圖軸
王忘菴花卉冊
龔半千山水冊

查梅壑蓮葉稻花圖軸

王隨菴倣一峯山水軸

王煙客夏口待渡圖卷

紙本高九寸一分長九尺三寸二分水墨山水起手疏林一段繼以岡巒起伏樹木鬱沈野屋幽亭陂陀沙腳無不曲盡其妙此係早年筆墨全以北苑為宗幾與董文敏頡頏也陳眉公題於本身題內脫去一字茲仍照錄

甲子仲夏在長安吳太學寓同雲間董宗伯觀北苑夏口待渡圖丁卯雪窗漫興呵凍寫此未能得其萬一正米老所謂慙惶殺人也王時敏

王時敏印　白文

遜之尚寶既具賀知章之清鑑又具陶弘景之悅漫興

寫卷遂與古人抗行恨文肅父子不及見也眉公

繼儒　朱文　陸時化臧　朱文　婁東陸愚卿願吾氏秘笈尚書　朱文　姚六榆所臧　朱文

跋紙高同上長

二尺三寸四分

董文敏自題畫云遜之倘寶以紙索畫經年漫應非由老懶每見近作氣韻沖夷已入倪迂黃癡之室令人氣奪耳文敏與緱山太史爲年兄弟於游藝一道推服後起如此可見先輩虛衷非近人所及是卷入手疏林一叢乃仿倪迂過此專師黃癡通體得氣韻沖夷之妙自題謂追想北苑夏口待渡圖元人皆從董巨脫胎原其

所自出不可作眞是專摹北苑善鑒而知畫理者自能意會余向謂生平無得意事無勝人處惟生長婁東得讀瑯琊弇山澹圃兄弟未刻之文得瞻太原煙客麓臺祖孫秘笈之畫得意勝人咸在於是舍余或不欲見或不得見或見猶未見耳麓臺屢以長卷見長煙客則軸冊多而卷僅見乙未十一月十一日聽松山人陸時化題

陸印時化 白文　聽松散仙 朱文　機雲餘韻 白文　萬事易足一生且過 白文

王煙客峯巒渾厚草木華滋圖軸

紙本高四尺八寸七分闊二尺二寸七分淺絳兼靑綠層巒疊嶺長松茂林上下山坡人家密佈山腰流泉直瀉樹木交縈路徑紆迴川光明淨渾厚而兼秀潤實爲無上神品

己酉仲冬倣大癡筆西廬老人王時敏時年七十有八

王印時敏 白文 煙客 朱文 眞寄 朱文

昔人題大癡畫峯巒渾厚草木華滋余作此圖意亦欲倣萬一而甜俗之氣終未能脫於超逸絕塵之致略未得也重觀不勝慚愧甲寅臘月時敏又題

王時敏印 白文 偶齋 朱文

王煙客山水軸

紙本高三尺二寸四分闊一尺一寸八分水墨林密徑曲巖壑幽深遠近山坡村居隱顯高峯聳秀雲氣滃濛是圖係盛年所作故墨采極爲腴潤

壬午十月十二夜和暖如暮春月色佳甚徙倚不能臥乘興篝燈作此王時敏

王印時敏白文　祚門心賞朱文　抱罋子朱文　愉庭審定白文

王煙客倣大癡山水軸

紙本高三尺二寸四分闊一尺六寸三分水墨層巖疊巘林木重深氣韻渾成杳無窮盡其中點染陂陀茅舍梵閣溪橋各有幽致通幅以積墨橫點爲苔濃淡相間古厚蒼潤實爲老年肆力之作此係留以自娛非尋常酬應可比也

余見大癡畫不下數十幀亦時爲摹倣顧資鈍腕拙未能得其彷彿聊以自娛不堪入大方淸鑒也王時敏識

王時敏印 白文　煙客 朱文　歸邨 朱文

王煙客倣古山水冊

金牋本十幀每高七寸三分闊五寸三分設色四水墨六其中倣古者力追前代規模神情畢具自搆者不落凡俗蹊徑丘壑獨開是冊作於乙丑丁卯年間爲三十四五六歲用筆傅色已極精到惜昔人收藏不善致多蠹損尤幸神采不失故錄入之以存眞蹟

第一幀

設色

倣黃子久王時敏

王時敏印 白文

第二幀
水墨

乙丑小春寫王時敏

王時敏印 白文

第三幀
水墨

倣雲林筆王時敏

王時敏印 白文

第四幀
設色

倣松雪筆時敏

煙客 朱文

第五幀

水墨

丁卯三月寫米家山時敏

王時敏印 白文

第六幀

水墨

倣倪高士時敏

煙客 朱文

第七幀

設色

倣大癡筆王時敏

王時敏印 白文

第八幀

水墨

丁卯暮春王時敏

王時敏印 白文

第九幀

設色

倣黃子久時敏

王時敏印 白文

第十幀

水墨

丁卯暮春時敏

王時敏印 白文

王圓照峯巒深秀圖軸

紙本高二尺八寸闊一尺六寸設色兼青綠山水雙松挺立雜樹扶疎樹左人家臨溪結屋上作峯巒重疊磵水奔流山下村舍幽亭位置井井是圖敷色濃厚翠黛可挹爲樵古極精之作

趙文敏從右丞發源故峯巒深秀草木華滋見之有天際眞人之想余此圖雖欲擬之奈心鈍腕弱不能彷彿萬一擲筆流汗辛亥夏日似松潭道社兄王鑑

員照 朱文　王鑑之印 白文　蕭爽 朱文　弇山後人 朱文

王圓照三竺溪流圖軸

紙本高三尺一寸八分闊一尺七寸二分水墨山水高嶺層巒林深徑密坡陀下跨一板橋溪水瀠迴村

居櫛比筆既秀潤墨采尤佳
似從大癡而上追北苑也

山水未深魚鳥少此生還擬再移居只應三竺溪流上
獨木爲橋小結廬乙卯春初染香菴試筆王鑑

湘碧 朱文　王鑑之印 白文　來雲館 朱文　弇山後人 朱文

王圓照仿一峯山水軸

紙本高三尺三寸二分闊一尺五寸二分水墨高峯
疊起林木扶疏山坳遠近人家曲徑相通隱約可辨
下層岡石聳峙沙腳
平鋪筆墨淸秀之極

庚子初夏倣一峯道人筆似又銘社詞兄正之王鑑

王鑑之印 朱文　玄照 白文　湘碧 朱文　畢澗飛秘笈印 朱文　金傳聲 白文

王圓照仿巨然山水軸

絹本高四尺二寸三分闊二尺八分設色古樹雜立欹斜傾側山坡曲徑處一人持杖閒行奚奴隨後林中高閣聳起一人危坐凝眺隔岸林木交錯磴道盤旋巖腳空亭獨倚水際上作高峯層疊梵宇幽深山背溪邊又起村落人家無數隱於叢林密蒨間是圖布局新奇用筆精細尤為慘淡經營之作

溪雲初起日沉閣山雨欲來風滿樓己酉九秋倣巨然筆似孟新老親翁王鑑

王鑑之印 白文　弇山後人 朱文　來雲館 朱文　葉桐君玩賞書畫章 朱文

王石谷南溪高逸圖卷

紙本高一尺一寸五分長一丈零三寸三分設色山水峯迴路轉水繞溪縈林木鬱葱八物秀發通幅渲染極工爲老年傑作首尾兩題

南溪高逸

來青閣 文朱

去家南溪濱還住南溪曲未覺雲物殊共愛山水綠內有隱者居桒麻繞茆屋日出雞犬喧春深散花竹乘興泛滄浪煙波渺相屬山色遠逾淨白雲斷還續歸來蘿徑深芸窗愜幽獨軒冕豈不榮野服無拘束鷗鳥相與

閒逍遙乃云足右張伯雨題畫詩乙未夏六月海虞王
翬

耕煙 朱文　王翬之印 朱文　上下千年 朱文　我思古人 朱文　耕煙散人時年八十有四 白文　曾在歸安俞氏 白文

潛庵僅存長物 朱文　朝賓君監藏印 朱文　胡小琢藏 朱文

跋紙對接高同上長六尺四寸七
分自汪昉以下諸跋書於拖尾

爲愛南溪詩因寫溪居曲晴軒試披圖波疑暎牕綠湍
漱若有聲縈洄逸人屋蹊逕緣陂塘村鄰隔松竹衆山
分崢嶸雲來氣聯屬高居愜幽懷巢許風堪續紛華付
人羣貞素守吾獨鶴性自蕭散豈受籠局束意深畫作

佳兩兼翫不足次張伯雨韻奉題似南翁老先生教正

白眉叟毛師彬

師份 朱文　魯封 白文　七十八 朱文

利家與行家同工而異曲古人各擅場白描暨青綠南溪卜築佳小結杉皮屋倩誰爲點染泉石間梧竹謂非此老翁何可輕相屬昔年夏山圖宗枝妙接續能兼利與行實惟此翁獨胷中富矩度放筆無羈束倘假十日留諦觀我願足鴛水盛大鏞和題

盛大鏞 白文　鮑仲 朱文

詩情與畫意澹蕩見心曲出自性靈中秀奪山水綠我愛南廬子溪南縛茅屋高致領山川元氣浮花竹謝却時俗榮意與古相屬有時手一編疑把襄陽續非關故爲高賦性本幽獨圖成石谷翁峯峯如筍束吾雖若渚居移家擬托足怡園韓雲追和

韓雲印白文　怡園朱文

石谷今王蒙妙筆勢紆曲出意仿南溪玲瓏萬山綠林磴迴幽叢雲煙媚茆屋高隱方著書清吟出巖竹猿鶴共幽棲往來成眷屬寒波蓄澄泓霜葉飛陸續結契薄

時榮興到不厭獨寺遠蘚磴通溪分板橋東可憐行役人紅塵沒馬足晚雷居士楊嗣震次韻

楊印嗣震 白文　東野一字晚雷 朱文　澹生活 朱文

詩稱南溪逸畫隨詩境曲仰看亂山青俛視平原綠碌礴自當門笓籬更繞屋此中有高人閒來時嘯竹遐情一往深曠懷千古屬枕流子荆同閉關劉靈續張羽句傳奇王蒙筆擅獨差堪成心賞未許等閣束披圖豁吾眞竟日觀不足己亥新正人日海寧楊景漣次韻

瘦仙 朱文　景漣 白文

誰畫詩中畫一境轉一曲誰吟畫中詩山青水遶綠圖傳隱逸士雲繞數間屋林深開煙巒徑轉蔽松竹曠觀具妙理遠勢本聯屬縱橫瀟灑處此景詎易續神游乎其中幽賞不在獨反咲撚髭翁强韻受約束名心灰未盡何地可容足龍山查楨次韻

查氏第七十九世孫 朱文 查楨詩稿 朱文 游於埶 朱文

好山不厭多好水不厭曲醜石皴赭黃飛湍瀉淨綠山水奔湊處隨意補小屋長崗繞平蕪密樹間叢竹點綴出生趣靜中魚鳥屬輞川筆意遠逸韻殊可續愛此南

溪圖淸景媚幽獨時當供臥遊勿同廢紙束烘染變陰
晴展卷看已足海昌邢鄂次韻

臣鄂 白文　卓哉 朱文

作畫如作詩用筆妙宜曲遠山佛螺靑近水鳧頭綠行
行驢背誰夕陽歸茆屋雲容淨吐溪雨意深藏竹圖成
二丈餘首尾勢相屬王宰眞蹟留高名曠世續南廬金
閶彥嗜古淸閟獨靜契卷中人不爲塵網束時焚香一
爐低頭看不足式玉次韻

原名守廉 白文　字曰元伯 朱文　白鵬 朱文

可愛石谷子匠心何曲曲收盡宋元趣幻出山水綠南溪有逸民安心穩茅屋有閣兼有亭面面繞松竹濤聲與浪紋撇皴遥相屬勞勞歎行役往來紛接續想爲塵網牵誰暇領幽獨吾愛吾廬好忍將冠帶束不見仕途中大抵立重足平湖陸琰卓次韻

琰卓 白文　東郵 白文

昔聞居南郵松菊話隣曲問誰家南溪蘿翠涵波綠我觀南廬翁不數南溪屋給假少年春圖書與花竹猶愛寫南溪琳琅紛相屬詩畫妙入神堪爲輞川續追思粉

署香何如此樂獨遐哉斯玉人白駒匆一束命余展圖

題看之哂不足梧谿莊兆熊次韻

兆熊朱文　渭璜莊子白文　飛岩朱文

貌山山橫從貌水水洄曲幽入賦考槃愛此山水綠蘿薜縈隤垣榆柳繞茀屋有時讀異書隱隱在深竹峯迴路疑引徑斷雲相屬盡寫南溪幽境擬南村續因知南廬翁俯仰抱羈獨早歲慕張邴遺榮脫拘束望雲歸遠山浩然意自足歸愚沈德潛次韻

德潛朱文　沈碻士白文　歸愚朱文　曾在歸安俞氏白文　小琢白文

石谷於七十以後始擺脫臨摹之跡至其胸中邱壑千態萬狀信手而得雖石田翁以造境之奇橫絕一代不能過之此卷爲畊煙八十四歲所作蓋已超凡入聖不徒以能事見長矣戊午正月陽湖汪昉識

蔵民　白文

石谷子以畫名一代斷縑零幅得者如獲異寶此卷乃老年所作淋漓鬱勃有指與物化之樂殆香光所謂造化在乎手者耶實君刺史好古精鑒賞所藏多前人名蹟尤以此爲甲觀同治元年正月雲飄蕭湘題

蕭湘印 白文　雲颿 朱文

石谷畫有目共賞然中年所作雖精力彌滿而矩步繩趨未離前人窠臼至晚年筆墨則神動天隨與古俱化令人有觀止之歎此卷有八十有四印章正晚年得意之作即置之宋元名蹟中恐前賢亦畏後生也豈止冠冕當代乎哉壬戌閏八月利津李佐賢跋

李佐賢印 白文　竹鵬 朱文

生平所見石谷眞蹟以此卷爲第一蓋晚年心手俱化已造至詣非復規步繩趍本色也精能之極神韻自生

蒙嘗持以論詩今翫此冊而益信卷中晚雷諸公皆余同里先輩知是卷曾爲查南廬先生排青閣所藏不知何時流入東山今歸桐舟仁兄可謂得所矣排青閣中舊有韓幹滾馬圖希世神蹟不知今又在何處思之慨然丙寅醉司命日海昌王鴻朗識

鴻朗　白文

人心靜如琴世味醇如醴昨夜華胥遊恍覿黃農始猗歟南谿翁養素烟霞里世間車馬塵那容喧到耳犢叱桑畦中樓倚松風裏閒看山外山徐徐白雲起丙寅仲

冬作同治七年歲在戊辰閏四月之望題於陶山官廨之蝸簃桐舟鮑瑞駿

鮑印瑞駿 三白一朱文 桐舟氏 朱文

松聲盡處小樓凭壞塔江干暮靄凝妙絕丹青酬畫癖劫經兵燹或神憑空山碧瘦千林磬落月春摇半浦燈猶憶峽中舟夜漏蛟龍幾欲借行滕王申中秋後三日鮑瑞駿又題

漁粱山樵 白文 鮑瑞駿 朱文

寺古山高繞萬松幽人獨坐聽疏鐘此中自有桃源樂

何必逃名賃廡春重九後一日琴秋內子題桐舟書

家在台山竺水之間 白文

此石谷晚年筆也所鎔鑄百家都歸腕底宜南田翁之天才亦傾倒也余生平所見先生巨迹至多如此卷者不過十品誠爲難得矣此卷以范寬之筆收納元人之精神而以沈厚超邁之氣出之此其所以神也申伯先生得此亦可以自豪矣不勝歎慕清道人

李押 朱文　清道人 朱文

耕烟畫至七十歲後始脫盡臨摹之習由南入北至八

十以後則融化南北自成家數埶也而進于道矣此卷爲八十四歲時作隨意寫出皆與古人暗合雖氣象万千自有一種冲和澹遠之意昔人稱之爲畫聖不虛也潛盦老伯以此見示僭識卷尾自幸古緣之不淺也褚德彝記

褚禮堂　白文

曾在歸安俞氏　白文凡兩用

潛庵僅存長物　朱文凡兩用

小琢　朱文

遂性艸堂胡氏所藏　朱文

王石谷坐聽松風圖卷

引首紙高九寸五分長二尺八寸六分四大字隸書

坐聽松風　吳廷楷書

廷楷白文 匏盦翰墨朱文 聽樵亭子朱文 艮盦珍藏朱文

圖紙本高同上長四尺三寸五分設色張東谷小像青衫籐履坐松根石上神氣閒逸前後點綴黃鸝鴉雀飛集枝頭臨流墨竹數竿拂於水面攷丁酉為八十六歲是極老年神化之筆寫像無款不知何人所作筆亦清秀

坐聽松風康熙丁酉春二月望為岷逸先生補圖海虞同學弟王翬

王翬之印白文 石谷朱文 壬申朱文 許烈鑒定朱文 艮齋審定朱文

跋紙十接高同上長二丈六尺三寸四分紙色微有不同

岷逸山人貎絕奇烟霞骨相冰雪姿為貪摩詰詩中畫

抱膝科頭獨坐時數點寘鴻暗裏度幾竿脩竹靜中看
酒鐺茗椀都不設風落濤聲謖謖寒吟樵棠題

張棠印白文　吟樵朱文　寶翰堂朱文

與君相見已三年屈數圖成更在前十五年來毫不改
知君本是地行仙江南筆墨數𠌯煙捧手師資得正傳
老友不當弟子列看伊題識服君謙炙手情懷冷畫圖
題詩只合帶糢糊斯人心口眞如一除卻聽松一事無
大癡供養烟雲裏得壽君爲先後身倘是圖中須著伴
好教添我最閒人庚戌冬爲岷逸先生題請政王時鴻

耆記 白文　竹泒 朱文　半樂 朱文
鴻私　　　氏

輞川詩句陳言耳畫出淸暉趣逼眞科頭箕踞長松下白眼看他世上人淸暉老人畫引　睿書山水淸暉賜額晚自號也小湖弟高不騫題

不騫 一朱三白文　稺禍 白文　華亭 白文
私印　　　　　　鳳池

周昉傳神妙有神王蒙景物駐陽春竹谿松谷雲深處畫出僧繇一後身峯泖精英潤鶴姿輞川八品畫中詩松風天半蒼濤起幽意寧教俗客知志和胷臆貯峰嵒驅策雲煙墨自酣繪素如君堪不朽盛名今已半江南

盡識良工構思深置君松下聽清音猶嫌彩筆圖難到
海闊天空一片心天道常欽孝友人自應福履萃君身
畫圖深合蒼蒼意松老枝頭結子新漂零書劍笑吳儂
障眼塵波著處逢他日向平幽志遂與君箕踞看雲松
癸卯三月題贈東谷老宗兄先生教正石樵弟恒

張恒 白文　只怡 白文

昔年曾過湘山北夾道蒼龍鱗鬣張應是幽人洗耳處
海天晴湧翠濤涼題爲岷逸學兄正吳趍陳奕鍵

奕鍵 白文　開之 朱文　吳山秀水中人 朱文

岷逸先生風骨淸性甯夙負山水情荊關董巨資揮灑
更歷名勝佐經營奇峰絕巘瞻突兀噴瀑奔湍吼雪白
谷瞑林昏雨欲來谿迴路轉陰晴隔洲渚平臨眼界寬
烟雪動盪開胷臆志之所在意不忘命友寫照置其傍
耕煙老人爲補圖松風謖謖奏笙簧泠然一洗城市氣
先生顏貌與俱光滬城同學弟隨適道人沈奕藻拜草
并祈笑正

東陽 朱文　隨適道人 白文　生涯圖筆兼詩筆 白文　沈郎 朱文

雲根日日聽松風灑落襟期孰與同能事不須推石谷

無邊邱壑滿胸中題奉岷逸社長并正楊陸榮

長髯比丘榮 朱文　采華 朱文　無咎 白文

桃李艷春容繁華俗尚同如何違世好獨自愛松風謖謖眞靈籟悠悠若冥鴻不須追夢隱親坐翠濤中題奉岷逸社長先生并正定山衲弟令可拜手

令可之印 朱文　項暉 白文　鶴性雲蹤 白文

閒牕磨墨滿一斗眏煙散人不停手寫出幽人知爲誰不列笙歌與伴偶颯颯松風天際來莊嚴翠竹皆朋友

之子不入王侯門考盤之間康且壽岷逸先生寫小照

王石谷

囑耕烟散人補景作坐聽松風圖囑題於余余謂非畊
烟不能寫岷逸之胷襟非岷逸亦不足當耕煙之筆也
而此幅蒼松石色迥出天機筆思縱橫氣韻閒遠爲畊
烟得意之作洵可藏也時庚子淸和汾州郭朝祚題

汾州郭氏朱文　朝祚字恬菴白文　退翁白文　卯君朱文

石谷爲岷逸年道兄小照補作松風圖岷逸善畫得石
谷風骨爲題五絕二首請賜印可風急鴉爭樹山深石
鬬泉松濤三萬斛并向壑中傳丘壑置君處空山補作
圖分明留畫譜能得勝藍無戊戌春三月上浣同里王

原稿

王原私印 白文　銅崖 朱文　深廬 朱文

諼諼之風巇巇之石此地肯坐張子岷逸子有老親請席請衽左右偶離得無來諗子有兩弟常大歡喜彼樂潁水子樂澗水少事六法初師王叟繼交薛翁忘年而友亟遊虞山爲訪石谷如孔鑄顏時雨化速我聞其由卅年相識蕉雨同聽松風獨得題正岷逸先生橋鄉教弟趙太朴

趙印太朴 兩白兩朱文

風掀松濤瀉碧天松間唾手接雲烟一丘五岳傳藍本

董文敏跋大癡畫一丘五岳盡在是矣　向後聲名屬此賢凝神結想在巖

阿鸞鶴終當謝薜蘿幾處雲山經妙手詩中畫裏驗才

多希䒣祖琳題

祖琳白文　希菴朱文　栖雲白文

元氣淋漓墨未乾蒼崖翠壁古松寒相看欲辨游仙具

促節紅藜綠笋冠醞釀高低揭化樞右丞家法未糢糊

應知弟子傳心印為補雲山得意圖香林陸榮秬題

榮秬朱文　西山白文　鬘云朱文

不向它師覓上乘坐君丘壑是傳燈健人一種蕭寥意
眼底聞來得未曾白日青雲坐可求華陽好伴赤松遊
右丞只憶前身是階業輸君第一流爲岷逸先生題南
浦焦袁熹

袁熹 白文　南浦 朱文

一番風起一山清不作人間老婢聲料得也如陶隱士
三層樓上罷吹笙靜常弟周鼎題

周鼎 白文螭邊　荆山父印 朱文　虹橋 朱文

瀟洒丰姿筆底傳展圖恍是地行僊煙霞胸次塵氛淨

長對松筠樂歲年莫若江題

僉大夫後身 朱文　遺閒 朱文

寒雅老樹峭壁疑無路一派松風吹不住萬壑千岩深
處誰歟宴坐空山淡然神思蕭閑余亦烟霞成癖何當
把臂林間岷老年道兄屬題調寄清平樂張梁

蒿圃 朱文　研眞居士 朱文　歌詠太平 白文

龍鱗發森梢後彫見本性謖謖振微風千山滿淸聽蕭
然屏塵跡犖确疑無徑之子抱冲襟冥搜愛閒靜密篠
晰紛披柔莎汀遠暎已極畫手能自愜幽人興搔首天

淯寥點點歸雅𣆶張起麟

麟 朱文

展卷蕭蕭六月寒松聲吹入翠琅玕風谿露壑尋詩處曾作王蘇粉本看烏目山人翰墨仙手攜高弟占雲烟曾看畫裡人摹畫却似先生仿巨然思可弟榮程題

榮程 朱文

踞坐丘巘下忘機魚鳥前目空塵世想心得画中禪人樂羲皇世松青太古山濤聲如可聽我亦欲追攀題爲岷老學長兄七十三老人濆草

任漢之印白文　愚谷朱文　詩禪白文

虛心師脩竹勁節托喬松相識不得語高風渺難從耽癖在林泉結心如冰雪不是愛松風人間多炎熱題奉岷老先生指松融

應如是住朱文

底須大夏一筇扶坐石茸茸興不孤日靜山中無許事等閒天籟落笙竽芳草道人澤棨

芳艸道人白文

路入仙源翠幾重科頭凝想坐高峯胸中丘壑藏難盡

化作濤聲瀉碧松走壑松濤面面聽敲風脩竹玉冷冷
君家翰墨誰堪匹萬古山容不改青己亥九月重陽後
二日題請岷老社長先生正篔山許宗渾

許宗渾印 白文　深如 朱文　竹庵 朱文

虞山石谷子畫出松風圖誰歟坐而聽岷逸乃其徒其
徒頗好事汗漫以自娛煙霞竟成痼丘壑無處無上樵
巨然叟近逼方方壺中年師石谷秀骨絕垣戶譬如摘
海異探驪得其珠石谷所擊賞補啚興不孤雲影生紙
青濤聲起須臾時作老龍臥兩枝分生枯或經泰山下

儼列五大夫寒雅三數點沙水相縈紆岷逸獲眞訣畫筆幾無殊歎息石谷去繼者岷逸乎聳身入畫裏長與松風俱已亥小春七日檢齋陸晟拜題

晟印白文　臨潭朱文　尋樂山房朱文　三印均藍色

幽蹊絕壑少人行謖謖松風足寄情愛向深山深處坐都應厭聽市朝聲查岑楊錫恒

錫恒私印白文　查岑朱文　嵩隱朱文

筆端丘壑本來雄又向松林聽晚風不是科頭貪獨坐愛閒能有幾人同予自客秋病後每一搆思輒頭目昏

眩故筆墨久廢今月之朏岷老以小照索題重違其意聊占此以塞責視諸君子琳琅滿紙知不免續貂貽誚耳辛丑中秋同里弟袁載錫

袁印載錫白文 桂林一枝朱文 南樓朱文

韋偃畫古松吾不識其面君卽偃後身晨夕數相見撫松默凝思能事不自衒耕煙爲補圖虬枝夾直榦置身於其中翠鬣充帷幔眼梢著微默風神毫末見此特少壯形而今聿豹變顴頰發精采琳琅詫璀璨政如徂徠姿歲久鬱森蒨君素稱國能試將丘壑換金屋貯娉婷

蘭茁饒婉孌輝煌玉軸裝舒展供寶玩復堂琯題時癸卯六月望後三日

唐琯之印白文　萊嵋朱文　復齋朱文

晴窗潑墨寫烟巒此日神傳圖畫看好手虞山留粉本松濤萬斛趁毫端尘郁陸立人題

立人之印白文　霖奐朱文　谷水朱文

張君風雅士畫法渧先民墨瀋珍如璧豪端助有神松筠裁作伴泉石卜爲隣圖得科頭景岩阿号散人題請東谷社長先生正弟鳴玉

鳴玉 朱文　廷佩 朱文　怡雲艸堂 白文

山風松下來幽人藉芳艸致與竹瀟瀟神隨波淼淼默坐抱遠思人與松風宜自得畫中意松風亦不知墨妙禪心在惟應靜者探眞傳原一指只向此圖參辛丑九日爲岷逸先生題海上葉承點

承點之印 白文　子巽 朱文　就正 朱文

墨池有遠派導自東臯翁竹田繼疏瀹海虞得朝宗精專技乃神抑塞名逾通淸照晨披覩高懷向冥鴻東奈

小隱唐璦

師氏蘧遠 白文

不容熱客共盤桓颯颯松風六月寒眼界豁開多自在山中人作畫中看胸藏邱壑無知己石谷偏能補此圖意趣誰人能領畧大都一半見皮膚南城弟季駿題

駿 白文　京邑 朱文

張君江海客筆法繼眄煙靜坐常觀妙遊心別有天高松尋鶴伴遠水送鷗眠此意誰能會曾叅摩詰禪華亭朱霞拜題

朱霞 白文　初姓 朱文　如月 朱文

獨抱世外情深山坐箕踞寒空萬頃濤吹卻塵喧去石
壁峭無路流水清無翳幽境人不知惟有鳥飛至題奉
岷逸先生并正葉承

承 白文　子敬 朱文　竹窗 朱文

世人皆傳神此獨傳其志君看介于石得豫之六二爲
岷逸先生題陸崑曾

崑曾 白文　老圃 朱文

萬籟幽以寂時聞松風聲澄波澹何際客意相與清妙
筆探微范夙尚在山水卻以煙霞身還入煙霞裏奉政

岷逸先生蓮溪錦

錦白文　子美朱文　箇中朱文

一幅張郎照淸暉爲補圖雲山歸海岳泉石伴倪迂修竹依君子長松揖大夫相逢應失笑顰頻似還無北垞姚廷謙拜題

姚廷謙白文　采山氏朱文　遂安朱文

昔人抱微尚寄意泉石間開襟發長歗孤雲與俱還俯眎塵中流擾擾了不關浮榮去我遠何繇干世患溪南有之子高致未可攀寘心坐巖壑煙蘿隔花灣長松落

寒濤夢醒聞潺湲欣然得所會鎮日同蕭閒雖無三重閣不異華陽山何年淸暉叟貌君紫芝顏披圖一莞爾古意猶班班甲辰春暮奉題岷老道長兄小照即正大方松南无悶居士德純手稾

張印德純 白文　而農 朱文　松南 白文

幾度看君氣象藹藹眞如金玉翛然不屑名利臢有煙霞滿腹蒼松近其骨性白石供其止宿寄興泖峯花月受用無邊淸福造化通毫素譚笑欽芳躅今日閒人甚少瀟灑唯吾東谷奉題岷老社長兄尊照教弟孫鋐

孫鋐私印白文　斯久氏朱文　畏聖人之三畏思君子之九思白文　白苧邨莊白文

丘園小隱樂清眞海鶴丰姿天馬神竹箭南金推宿望
彤庭指日下蒲輪靜挹松風聽海濤一行蒼翠隔塵囂
丹青貌取煙霞骨磅薄林泉位置高癸丑孟夏制小弟
之頡拜題

松聲疑是泉聲風聲還似濤聲直待松風過去松聲元
是風聲一字吟錄政岷逸先生四山葉鎭

一葉朱文

不識聽松客曾爲讀畫人由來丘壑妙必是性情眞耳

畔多清籟胸中少俗塵庶乎能近道下筆可通神竟陵

唐建中題

唐印建中 白文　赤子 朱文

憶昨撫秦松飄然躡岱宗羨渠有本性媿我尚塵容冰

雪今開卷鵷鸞此託蹤清風如可贈準擬抱琴從題爲

岷逸先生并正陳崿

陳鄂之印 白文　昨嵐 朱文　西軒 朱文　以上三印均墨印

聽是根兮聲是塵根塵原不外天眞松風澗草入間世

幽趣偏於靜者親東谷老宗兄正寔甫弟瑊

淵明形贈影畫師得其趣點爲小照圖影來神亦寓或
抒胸中隱或仿名人句指顧坐煙巒倏忽棲雲樹持此
當臥遊不殊五嶽步幽哉東谷子深心託豪素前後師
兩王最契耕烟悟伊師擊賞之補圖手自付披卷蒼松
長點點鳴鴉聚脩竹映澄川渺然滄江路脫帽坐石間
形神何所注吾知成連琴恰得伯牙慕引之置杳冥刺
船了不顧海水汨沒聲足令心相諭補圖意如此松濤
豈習故中有遺音者三復聆韶頀文圃葉誠題

葉誠之印 白文　愼齋 朱文　北窗臥 朱文 倒用

平時我最愛松聲展卷知君同此情安得追陪泉石畔
坐聽謖謖過三庚己酉長夏徐是倣題

今吾 朱文 徐印是倣 白文 景予 朱文

鐵幹虯枝勢鬱葱多君意氣與斯同凌霜不改青青色
帶月常聞謖謖風揮手坐觀游鹿豕科頭箕踞傲王公
穀城山下如相問莫是留侯訪赤松題爲東老年學兄
董宏

董宏 白文 五峯 朱文 廣川 朱文

白石清泉物外身縱橫揮灑許誰倫郎看圖綴松風景

只讓虞山衣鉢入筆墨風光輿不孤水禽沙鳥日相俱邈然一寄科頭坐可有關關樹杪呼己酉八月實齋弟吳穎題

吳穎之印白文　勝林朱文　辛舜書畫朱文

長松百尺撐空山山風謖謖留松間雄如江潮奔萬馬亦或琮琤嗚咽琴聲彈有山有松共千古與風作合非人緣山松松風何地不可聽但恐世上無人聞張君張君古君子古心古道非容顏胸中丘壑具五嶽豈必粉本橅荆關平生愛山入骨髓芒鞵布韈穿雲烟鳥目山

人亙師友淋漓翰墨奔走傾人寰忽然寫照示烏目烏目一笑伸毫端謂君宜置岩壑裏蒼松比操不可攀又宜耳邊響天籟松濤恍惚聞潺湲爲君補圖愜君志相視莫逆相忘言我疑此圖君自補不然他人如何能把君心傳對君此圖三歎息世上褒鄂徒紛然嗟乎世上褒鄂徒紛然右題東谷坐聽松風圖長歌葉先生木君諱榮梓作也見諸集中乾隆癸卯夏日過伴霞齋頭出圖相示此詩列于卷尾殘缺不可讀因囑伴霞重爲表池檢葉集代錄於後莆塘陸惇宗識

惇宗之印 白文　蕭塘 朱文　千里珍弆 白文　陳驥德所宝名跡 白文

王石谷大嶺晴雲圖卷

紙本高一尺四寸一分長五尺七寸五分設色山水長松秀嶺澗壑流泉樹木重重樓臺疊疊山腰全以白雲渲染愈見渾厚其間點綴人物鶴鹿以及近郭遠山無不曲盡其妙洵屬摹古精到之作圖名五字篆書

大嶺晴雲圖　甲戌中秋爲洪九道長兄倣燕文貴筆時同客金臺旅舍海虞王翬

石谷子 朱文　王翬之印 白文　聚朝 朱文　臣祖芬印 兩白兩朱文

王石谷松壑鳴琴圖軸

絹本高三尺八寸八分闊二尺零七分設色山水長松森密挺立石畔流泉分瀉潄澗盈壑山徑一人抱琴盤膝而坐上作高峯層疊雲霧空濛圖中之人高祇寸餘神釆奕奕似爲龔蘅圃小像用筆秀潤設色古淡小字欵一行書左角

下朱龔兩題書於褖絹

壬戌嘉平劍門樵客王翬畫

王翬之印 白文

龔蘅圃秘笈之印 朱文

亂水穿樹鳴涼雲漲松日中有故山人弦桐寘雙膝竹坨朱彝尊 隸書

彝尊 朱文

嘈嘈百灘水謖謖萬株松芙蓉插天半時被白雲封入

山雖未深到耳絕塵響宵為五斗縛誤此屐幾緉靜坐
太古石鼓我太古琴鍾生不可作山水自知音白鷗山
人自題

白鷗山人白文　衡圃朱文

王石谷松峰蕭寺圖軸

紙本高二尺八寸七分闊一尺另九分設色山水高
峰嵯峨短樹稠疊山麓蕭寺高聳松林密佈兩岸古
木森挺中駕板橋一人策杖
而過筆意秀潤堪稱逸品

老我閑身得自由雄才只怯九州游憑君試取蒼龍杖
晞髮諸天最上頭壬午夏六月寄贈玉暎齋主人清玩

耕煙外史王翬

王翬之印 白文　耕煙外史 朱文　海虞 朱文　青來閣 朱文　耕煙外史時年七十有一 白文　延州來世家 白文

王石谷松風鳴澗圖軸

紙本高三尺四寸五分闊一尺五寸一分水墨崇山疊嶺陡磵懸泉下作長松高挺山坡一人獨坐遠眺一僮持杖傍立渾厚之中兼具逸趣兩家題詠書於本身

水窮雲起無人處獨坐臨流來看山松風吹衣酒欲醒但聞鳴澗聲潺潺丙戌春正山窓坐雨倣黃鶴山樵筆意耕煙散人王翬

王翬之印 白文　石谷 白文　海虞 朱文　青來閣 朱文　富春高寄 白文

山人卜築無人問長松十丈秋風涼有時箕踞在盤石
琹微遠矚懸泉白當年作畫意有餘元神三濯凌清虛
無怪變態龍奮翼水仙鼓氣鸞迴車王石谷化已久筆
墨詠諧今不朽穎水箕山眉睫間一爲巢由滌氛垢瑯
邪陳景元

陳子文　白文

常娥神人眞有無移山鞭石何其愚乞靈筆墨初不誣
淅淅瑟瑟如噓枯能令太素中衆象生萬殊刳心攝氣
蕩眞趣實以妙理蕤其虛蘇門山富春瀨細草寒藤亦

堪愛老辨神明高臥看非不具紅蘭之槳杏綠巒鴈青

山人李鍇

眉山 白文　陳謙之印 白文

王石谷溪山霽雪圖軸

紙本高四尺二寸二分闊一尺八寸八分淡設色山勢嶔崟寒林叢密山腰古寺高聳曲徑盤旋下層巉巖上亭臺危峙俯臨大江近嶺遠峰皚白如玉至於水邊蘆葦客艇漁舟尤具幽致通幅以水墨烘托得古人寫雪之旨

溪山霽雪爛如銀返棹中流興趣眞我有故人居剡曲秖今相望隔風塵耕煙散人王翬倣李營丘筆意時丙

戌長夏避暑湖田漁舍

石谷 白文　王翬之印 白文　滄江白髮 白文　太原 白文　來青閣 朱文　臞樵雅趣 白文

王石谷秋風黃葉圖軸

紙本高三尺七寸七分闊一尺五寸九分設色淺絳山水兩坡對峙中駕板橋一叟扶筇攜童閒步坡上秋樹丹碧相間山坳村屋數重一人草堂獨坐峯巒高聳沙脚紆迴雲霧空濛遠山隱約此做大癡秋山圖意

山徑蕭蕭落木疏小橋流水限林廬秋風黃葉少人迹鴉犬不聞唯讀書乙亥九秋畫於長安客舍呈若翁李老先生教正耕煙散人王翬

王翬之印 白文　石谷子 朱文　太原 白文

王石谷水邨圖軸

紙本高二尺三寸三分闊一尺二寸九分設色山水曲折坡陀平堤如帶綠楊環繞堤畔鳧鴨游泳中流其間點綴牧子騎牛漁舟垂釣板橋茅屋近水遠山無不曲盡其妙至於渲染之工尤爲老年絕詣

惠崇水邨圖甲午長至前三日王翬臨

王翬之印 白文　石谷 朱文　我思古人 朱文　耕烟散人時年八十有三 白文

書斗高七寸四分闊同本身

早歲懷幽贄長安遂薄游升遷非五木挈帶有雙流曉珮鸞相暎秋田鶴與謀畫圖含舊緒詩句愧前脩爲梅

坨先生正成親王

詒晉齋印 白文

王石谷疊嶺重泉圖軸

紙本高四尺三寸八分闊一尺九寸水墨山重水複村屋溪橋林木森深瀑泉奔激墨采渾厚深得巨然三昧

疊嶺重泉倣巨然筆意呈匪翁老先生教正戊寅二月廿又九日海虞王翬

王翬之印 兩白兩朱文　石谷子 朱文　太原 白文　富春高寄 白文　耕煙散人 朱文

王麓臺雲山罨畫圖卷

紙本高八寸一分長四尺九寸五分水墨山水重巒複嶺雲氣空濛村屋溪橋幽林野竹至於山頭積點濃淡渾成深得高米遺意中間先題八字圖後餘紙復加長題洵屬老年得意之筆顧艮菴書於拖尾界烏絲闌

雲山罨畫倣高尚書

原祁之印白文　茂京朱文　畫圖留與人看朱文　西廬後人白文

房山筆全學二米筆墨有潑有和中間體裁亦本董巨故與松雪齊名爲四家源流先輩松來將爲楚游出側理索畫寫此入奚囊中瀟湘夜雨與湖南山水恰有關

會出以房山法更見元人佳趣耳康熙甲午三月望日倣高尚書筆於雙藤書屋并題王原祁年七十有三

王印原祁 白文　麓臺 朱文　石師道人 白文　顧子山秘匧印 朱文　秀水金蘭坡過眼 朱文

雲隱山暉山邀雲去長年息影空山霏霏冉冉未肯嬖晴綿莫趁清風出岫舒還卷不到人間光搖動近天尺五非霧非煙無心成雨意飄飄似舞漂泊空還想乾坤清氣持寄應難笑我曾游萬里歸何晚倦倚高寒還重省瀟湘夜雨認得米家船右調江南好集張玉田句題王司農雲山圖辛未重九日艮菴

顧印文彬 白文 子山 朱文

王麓臺倣大癡山水軸

紙本高三尺五寸一分闊一尺四寸七分水墨山川林木疊嶺陂陀遠近村居臨溪結屋山腰雲氣滃鬱墨采淋漓蒼潤之中復兼秀逸之趣

庚辰春日倣大癡筆似扶老道年翁王原祁

王印原祁 白文 茂京父 兩白一朱文 埽華庵 朱文 平原陸慢亭鑒臧印 朱文

王麓臺倣雲林山水軸

紙本高一尺九寸五分闊一尺一寸八分水墨喬柯危石雜立坡際樹下板屋一間境界空寂遠山數疊平淡天眞極幽曠之致

雲林畫法以高遠之思出以平淡之筆所謂以假顯眞眞在假中也學者從此入門便可無所不到余寫此圖不能掩老鈍之醜毓東以此意一爲命筆自然別出新裁也壬辰九秋重陽日毓東過訪談次寫此并題王原祁

王印原祁 白文　麓臺 朱文　求是堂 朱文　西廬後人 白文

王麓臺仿子久山水軸

絹本高四尺一寸三分闊二尺四寸一分設色兼青綠疊嶺重山長松森挺林木稠密雲氣空濛圖中村屋板橋幽亭梵閣遠近佈置無不精妙兼之設色濃厚尤不多覯

康熙甲午夏五為青翁老年臺先生倣子久設色并祈

正婁東王原祁

王原祁印 白文　麓臺 朱文　御書畫圖留與人看 上朱下白文螭龍邊　西廬後人 朱文　小萬柳堂 朱文

南園 朱文　帆影樓 朱文　宮子行同弟玉父寶之 朱文

惲南田仿宋人水仙圖軸

紙本高三尺二寸八分闊一尺二寸水墨雙鈎水仙兩本根植土中傍襯野菜用白描法墨色淡逸筆致工細與所藏趙子固水仙無異可稱雙絕唐董兩題書於本身

素女騎鸞未擬還白雲縹緲望神山遙知玉節金幢會只在蓬萊淺水間宋人法南田壽平

壽平印 白文　正叔 朱文

自憐弱質不勝寒歷盡冰霜始自安煉就金丹花裏見欲參水府跨青鸞余家舊藏趙子固水仙畫冊惲子正叔每過小齋必展玩不忍釋手此圖深得其意甲戌秋

日偶寓北固兆社老年翁屬題書此應命唐宇肩

唐印宇肩 兩白兩朱文 字曰若營 白文 去古遠矣 朱文

蕊珠仙子舊高臺爲厭繁華帶雪開愛爾素衣能伴我長隨明月入窻來董文驥

易 農 上朱下白文 上尚其人何如 朱文螭邊

惲南田花卉竹石山水冊

紙本十二幀前六幀每高八寸二分闊一尺零一分皆設色花卉其中牡丹秋荷因昔人收藏不善致紅色間有褪去拨已酉爲三十七歲筆墨已精妙絕俗宜其自成家法後六幀每高七寸九分闊九寸四分設色二水墨四花卉竹石山水俱備不署年月審係晚年所作蒼潤秀逸兼而有之

第一幀桃花楊柳

春風圖己酉花朝東皋對酒時畫

壽平 白朱文　園客 朱文

第二幀牡丹

嬌紅背影壽平畫

壽平 白文　正叔 朱文

第三幀竹石新笋

同芝田覩東皋新篁解籜得此意

東園 朱文　壽平 白文

第四幀殘

荷破葉

東園生寫蒲塘冷豔

正叔 白文　東園 朱文

第五幀

蝴蝶花

無情未許作名花每傍紅墻護紫霞多少春風吹不起

誤入閒夢入南華草衣客寫蝴蝶影

一名壽平 白文　東園外史 白文

第六幀秋

菊老少年

白衣不至酒樽閒五柳蕭蕭正閉關獨向籬邊把秋色

誰知我意在南山惲壽平

壽平 朱文　邵印廷杰 白文　雪樵 朱文

第七幀　水墨萱花

何事號忘憂只爲宜男草壽平

第八幀　水墨山茶蠟梅

正叔 朱文　壽平 白文　壽平 朱文　東園客書書印 白文

尚有餘紅開雪後肯教松性獨知寒南田

第九幀　水墨樹石緑竹

正叔 朱文　壽平 白文

墨石綠竹雲林雲西之間

叔子朱文 壽平白文

第十幀水墨山水無欵

壽平朱文 惲正叔白文 靜外審定朱文

第十一幀設色園林景

陸天游梧溪仙館壽平

壽平朱文 南田小隱白文 靜外審定朱文

第十二幀水墨枯木竹石

畫有高逸一種如蟲書鳥迹無意爲佳南田臨幼霞小

景

叔子　朱文　壽平　白文　靜外審定　朱文

惲南田花卉山水冊

紙本十幀每高八寸六分闊一尺一寸設色七水墨一淡色二山水花卉各半山水則秀骨天成花卉則古艷絶俗此係盛年傑構與尋常寫意不同實爲希有之品每幀　御題書於本身

首幀灑金牋高九寸五分闊一尺二寸三分鈐兩大璽

太上皇帝之寶　朱文　淳化軒寶　朱文

第一幀設色平沙淺草蘆葦羣鵝

鵝羣臨石田本

壽平 白朱文 乾隆御覽之寶 朱文 涪化軒圖書珍秘寶 白文 石渠寶笈 朱文 涪化軒 朱文

乾隆宸翰 白文 信天主人 朱文 石渠定鑑 朱文 寶笈重編 白文 以上五璽跨鈐褫綾

新水平沙嫩草青鵝羣分隊伴蘭亭山陰道士甫相贈應是書完道德經

會心不遠 白文 德充符 朱文

第二幀設色古木竹林寒鴉欲下

烏鵲將棲處村烟欲上時寒聲何地起風在最高枝摹巨然古木寒鴉圖意

正叔 白文 壽平 朱文

古樹淡烟籠簇攢晚鴉飛集意相安居然入畫巨然景

何必無枝歎阿瞞

含庶 朱文　會心不遠 白文

第三幀設色蝴蝶

春蘭並植草際

國香春霽

壽平 白文　正叔 朱文

幽谷無人鳥不喧蘭叢蝴蝶一雙翻畫家解作龍門傳

彷彿莊周晤屈原

比德 朱文　朗潤 白文

第四幀水墨喬柯
叢篠石畔流泉
喬柯急澗唐解元有此景因倣其意京口山樓待風觀
六如卷筆墨靈逸李唐刻畫之迹爲之一變洗其勾砍
煥若神明當使南宋諸公皆拜牀下惲壽平
赤子朱文　壽平朱文
喬柯嶰壑臨急澗澗水鏜鞳潄趾哀設使不經裁作笛
郎今誰識馬融才
幾暇怡情白文　得佳趣白文
第五幀設色紅白
牡丹上下交映

十二銅盤照夜遥碧桃紗護洛城嬌最憐興慶池邊影

一曲春風憶鳳簫二種牡丹用北宋徐崇嗣法

壽平 朱文 惲正叔 白文

白如素練體勝弱紅似頳顏酒中微設使嫏嬛覓相匹

趙飛燕瘦太眞肥

中和 朱文

第六幀淡設色樹裏樓臺雨中帆影

夜雨初霽晚烟欲出其象若此用米元暉語題方壺煙雨景

綿雨溪村夜正賒輕烟水閣曉猶遮瀟湘欲霽依稀是

不辨方家與米家

圓客朱文 壽平印白文

席上珍白文 五福五代堂寶朱文

第七幀設色紅荷

翠蓋嫩葉新蓮

衝泥抽柄曲貼水鑄錢肥西風吹不入長護美人衣出

水芙蓉擬北宋沒骨畫法壽平

正叔朱文 壽平白文

初發芙蓉出水鮮纖塵不染淨而娟設方明遠評詩語

應致延年愧自然

會心不遠 白文　德充符 朱文

第八幀設色秋菊

五種花繁葉茂

黄鸞初試舞衣裳耐得秋寒鬭曉粧一片緑濤雲五色

更疑巖電起扶桑臨趙昌絹本

壽平 朱文　園客 朱文

露玉風金景已淒秋英耐可燦高低微嫌五色錯如錦

陶令能無目欲迷

耽雲 朱文　八徵耄念之寶 朱文

第九幀設色板橋村舍綠樹丹楓

趙榮祿紅霞秋霽江上看丹楓紅柏烟翠相間研色成此不覺滿紙驚秋乙卯秋毘陵惲壽平

壽平 白文 正叔 朱文

丹楓綠樹艷秋光背郭何人築草堂寥廓偏宜縱遙目落霞天際遠滄茫

徵觀 朱文

第十幀淡設色高山叢木磴道騎擔雨題

溪山行旅摹北苑半幅圖

南田 白文

文待詔云人間無北苑畫止家藏半幅卽溪山行旅圖也此幀後歸董文敏乙卯十月在蕪城客舍背臨毘陵惲壽平

壽平 朱文　赤子 朱文

忝天石壁下臨澗棧道盤旋策蹇驢可識溪山纔半幅淒涼旅況貌無餘庚寅秋日御題

古香 白文　太玉 朱文　古稀天子 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文　乾隆鑑賞 白文

壽 白文跨鈐裱綾

惲南田山水花卉冊

紙本十四幀每高七寸四分闊八寸四分設色八水墨六花卉山水各半其中溪山林木筆致高超葉潤花明傅色古雅淡而彌厚清而實腴雖不署年月審係晚年神化之作似不食人間烟火者較前御題一冊殆猶過之

第一幀淡設色高巖叢樹棧道人騎

北苑溪山行旅半幅南田壽平

子赤 朱文　壽平 白文　聽颿僂藏 白文

第二幀設色千葉桃花淡紅嫩綠無欵

壽平 朱文　惲正叔 白文　季彤曾觀 白文

第三幀水墨古木
流泉烟光月色
李晞古烟林夜月
惲 朱文　壽平 白文　季彤心賞 白文
第四幀設色浮萍
荇葉落花遊魚
琳池魚藻臨劉寀卷青蓑釣徒
園客 白文　潘氏聽颿樓藏 朱文
第五幀水墨重山
傑閣雲霧空濛
米元暉曉山雲起圖惲壽平
朱子 朱文　壽平 白文　聽颿樓藏 朱文

第六幀設色牡丹一本紅綠相映對題紙本尺寸同畫

茗華館擬徐崇嗣賦色壽平

壽平 白朱文　荷屋曾觀 白文　季彤鑑定珍藏 朱文

五花驄馬七香車去看春風第一花十里紅塵三月暮朱欄翠幙是誰家寫生家以沒骨華爲最勝自僧繇創製山水灼如天孫雲錦非復人間機杼所能髣髴北宋徐氏斟酌古法定宗僧繇全用五彩傅染而成一時黃荃父子皆爲俛首

正叔 朱文　壽平 白文　吹萬 朱文

第七幀水墨兼淡色

山川林屋漁網沙汀

湖山一曲幽人釣遊處也

正叔白文　壽平朱文　子部審定朱文　潘季彤鑑賞章朱文

第八幀設色百合兩

朶向背咸宜無欵

壽平朱文　惲正叔白文　季彤審定朱文

第九幀水墨竹樹

遠山石坡茅屋

老樹荒溪茅齋宴坐似無懷氏之民

南田小隱白文　季彤平生眞賞白文

第十幀水墨秋菊

一叢深淺有致

墨華至石田六如眞洗脫塵畦遊於象外覺造化在指腕間非抹綠塗紅者所能擬議也壽平

壽平 白文　季彤秘玩 朱文

第十一幀設色岩畔蒼松瀑泉激澗

老松危崖淙淙瀑泉人間有此境否

惲 朱文　壽 白文 以上兩印缺半　季彤鑑定珍藏 朱文

第十二幀設色枸杞一枝花實並茂

紫華艷艷朱實離離含豪靜對可以引年可以忘饑南田草衣

南田艸衣白文　季彤曾觀白文

第十三幀水墨峻嶺森林竹籬茅舍

嶽林幽處壽平摹陸天游

正叔朱文　壽平白文　聽颿樓書畫印朱文

第十四幀設色紫心蠟梅疏枝嫩蕊兩題

獨清圖

園客白文

花從殘歲密香帶暮寒深不作繁華想增余冰雪心南田

朱子 朱文　壽平 白文　遠湖珍賞 朱文　懷烟閣陸氏珍藏書畫印 朱文　季彤秘玩 朱文　子韶審定 朱文

吳氏友竹居藏 朱文　曾藏于南海鍾氏澂綺園 朱文　以上五印鈐對幅紙

跋紙四幀每高八寸四分闊八寸八分

康熙間王惲兩畫家南田長石谷一歲耻作天下第二手以山水讓石谷獨寫花卉此冊寫生妙矣而山水亦何必讓石谷也鑒者請於董巨徐黃間叅之辛丑初伏

吳伯榮題

吳印榮光 白文

墨花飛處起雲烟逸興縱横玳瑁筵自有雄談驚四座

諸侯席上說南田石谷懷南田詩云尔因再書此見石谷亦隱以花卉讓矣是日拜經老人再題

荷屋 朱文　潘氏聽颿樓藏 朱文　季彤平生眞賞 白文

南田當日視王石谷山水如畏友因而專志花卉論惲畫皆謂山水不如花卉矣不知惲之寫生繪影繪聲如姑射傳神無不惟妙惟肖至山水之妙力追大痴而青出於藍實有石谷所不能及者展玩此冊二者之中其孰勝耶石谷能與之爭席否耶善鑒者自當有以辨之耳道光己酉浴佛前二日快雨時晴聽帆樓下新荷初

放汲清泉試羊毫對花題此一樂事也番禺潘正煒識

潘印正煒　白文
季彤翰墨　朱文

雲溪外史爲毘陵六逸之冠高懷磊卓冠一時索畫者遇知音即爲之點染非其人視百金如土芥不市一花片葉以故遨遊數十載依然兩袖清風與王石谷爲莫逆交相得最深每有所作互相題識自謂畫格爲古人法度所拘未能打破窘字殆自謙之詞耳所居甌香館詩酒倡酬名流雲集一時傳爲盛事千載後令讀畫者猶想見當日昇平景象也此冊山水師董巨花卉法徐

黃春之蘭秋之菊各擅所長莫名其妙大家風度畢集
毫端□無愧爲畫家中之領袖庚戌清明前一日聽颿
樓主人再筆

季彤曾觀 白文

惲南田倣古山水冊

紙本八幀每高九寸六分闊一尺四寸九分設色三
水墨五雲山雜樹瀑水懸崖其荒率處愈見天眞謹
密處更形渾厚此冊於三處購集中有二幀似係石
谷筆墨度當時尚不止此或另有題跋延津之合記
此俟之

第一幀設色柳堤
釣艇烟霧荒城

烟城夜色景象泠然荒遠此景極似馬和之

惲 朱文　壽平 白文

第二幀水墨修竹

流泉遠山橫抹

竹外泉聲合秋空山影寒黃陵泊舟處愁下鷓鴣灘柯

敬仲䟽篁石瀨壽平

求子 朱文　南田小隱 白文

第三幀設色垂柳

長堤板橋水閣

飛絮游絲點客衣高樓人遠綠陰肥關心最是紅橋路

寶馬鈿車亂後稀烏目山人綠堤春柳南田壽平題

圍客 朱文　壽平之印 白文

第四幀水墨懸崖瀑

水松壁幽居兩題

神皐方丈室初地盍簪盟花雨飄空界松濤雜梵聲

朱子 朱文

謖謖寒聲古殿松來從天竺飽霜封將因問法調狂象

惟底非時起蟄龍松陰石壁戲書董宗伯句壽平

惲 朱文　壽平 白文

第五幀設色松壑

雲封攜琴觀瀑

身在松風流水間携琴心與碧雲閑大谷忽看嵐霧起

半天遮斷隔溪山携琴聽泉圖橅李晞古壽平題于吳
門百花里

南田小隱　白文　天放閒人　朱文

第六幀水墨烟嵐
雲樹澗水孤舟

煙嵐濕翠影朦朧猶許花源有路通雲護溪堂人迹少
著書深臥桂華叢庚申秋八月南田壽平題

壽平　朱文

第七幀水墨月下扶
笻林中亭榭兩題

湖風吹面酒初醒却愛玄都夜景清閒聽雲邊吹玉笛

月中珠樹起秋聲九月寒牕對月戲題壽平

惲 朱文　壽平 白文

離披樹影蒼茫亭榭烟中點一月便覺滿紙皆荒寒之色南田

園客 朱文

第八幀水墨溪林疏曠崖壁荒寒兩題

茅閣久留高士卧鹿皮夢破石牀苔半林曙色生巖牖山鳥不來山雨來南田

南田艸衣 白文

崖壁溪林法兼倪米荒荒逸趣自足移情九月廿一夜

又題

正白 壽朱
未文 平文

吳漁山石壁疏松圖軸

紙本高三尺九寸二分闊一尺七寸六分水墨山水雙松高挺雜樹欹斜松下幽亭空寂隔岸石壁嶙峋皴法細密墨采渾厚尤爲傑搆據吳越所見書畫錄內載此圖過雲作遏雲謂似筆悞然畫上未繪雲氣或有意易過爲遏未可知也

墨井道人 白文　延陵 朱文

石壁遏雲開錦繡疎松隔水奏笙簧墨井道人擬古

吳漁山澗壑秋聲圖軸

紙本高一尺二寸五分闊一尺一寸七分設色山水古松盤鬱坡石秀潤松下書屋中几榻位置井井石傍雙鶴蹁躚闌以短牆叢竹披拂上有高閣一人憑欄凝眺白雲滃蔚遠岫蒼茫此圖行筆賦色全法山

樵堪稱
傑作

天風起澗壑堂上滿松聲樹老來何壯卑枝踈且嗚初
疑鄧尉雨常護輞川晴堂開會佳客聽者心自傾丘墳
在樹下撫樹淚縱横感念先人志登閣瞻雲生此圖予
在姑蘇之半寄亭呵凍寫就兹春初帶至上洋設色并
詩墨井道人

墨井 朱文　延陵 朱文　樂魚咸古 白文

吳漁山秋山竹柯圖軸

紙本高一尺三寸五分闊九寸七分水墨山水坡石
磥磥上作喬松古木間以修竹遠望平山數疊叢篠

橫生筆墨
清疏之極

擬雲林子秋山竹柯墨井道人

墨井 朱文　延陵 朱文　紫墨山房 朱文

吳漁山柳塘花塢圖軸

紙本高一尺三寸五分闊九寸七分設色兼青綠山水遠近垂楊中露村舍板橋茅屋船塢稻墩一人驢櫝過橋一人提壺出汲柳外鴉雀飛集水邊鷗鷺成羣遠岫青葱晴巒滴翠寫出江南風景更兼敷色明麗用筆精細非尋常蛶豪可比此幅與秋山竹柯圖尺寸相同或係巨冊中散佚者記此以俟訪之

柳塘春水漫花塢夕陽遲小重陽雨窗師趙大年意墨井道人

吳歷 朱文　墨井 朱文　王氏鑒賞之章 朱文

吳漁山楓江羣雁圖軸

紙本高一尺四寸五分闊八寸二分設色枯木數重皆霜葉彤枝一派秋深景象樹邊水際蘆葦叢生中間作一斷橋兩岸羣鴈聚宿獨一鴈高翔向月遠山數點夜色朦朧取境既奇筆尤高古堪與元人並駕

楓江水冷羣歸早夢熟蘆花秋未杪一雁不眠來弄月波光浮動天將曉墨井道人歷并題

吳歷 朱文

吳漁山竹樹小山冊

紙本十幀每高一尺闊六寸九分皆水墨枯林修竹秀石平坡崖壁澗泉幽亭遠岫其中叢篁偃仰古木

高低雨後晴初因時呈態筆墨蒼潤可稱逸品顧春福題書於副頁

第一幀

澗水無聲遶竹流竹西花草弄春柔茅檐相對坐終日一鳥不鳴山更幽此詩近之故書漁山子

吳歷 朱文　墨井 朱文　金黼廷瘦仙氏攷臧 朱文

第二幀

竹色泉聲皴法巨然遺意墨井

吳歷 朱文　漁山 朱文

第三幀

溪北水轉西流往來亭下惟鷗山人胸次無事但有湘
秋渭秋久雨山中詩畫遺懷墨道人

吳歷 朱文 延陵 朱文

第四幀

王右軍寫經換鵞傳給事籠鵞換竹二者皆山陰勝事
也予寫此以寄仰懷墨道人晚窗作

延陵 朱文 漁山 朱文

第五幀

不落町畦荒荒澹澹彷彿元之面目五月竹醉日墨井

延陵朱文 墨井朱文

第六幀

嘉遯何必終南有竹木處便可棲遲把酒作畫自足怡悅墨道人歷戲作

延陵朱文 漁山朱文

第七幀

前人論文云文之平淡乃奇麗之極若千般作怪便是偏鋒非實學也元季之畫亦然墨井生戲作

吳歷朱文 漁山朱文

第八幀

怪來風雨多枯竹復蒼翠恰伴愛吟人中宵喜不寐曉窗靜坐墨井道人

漁山 朱文　墨井 朱文

第九幀

溪樹晴翻雨葉乾風風前鬧卻戀秋殘莫教落盡無人問獨坐空林度歲寒墨道人詩畫

吳歷 朱文　漁山 朱文

第十幀

衰年失學筆墨間凋有時興到如遇故知於他鄉雖連
床累夕終未免離羣之歎九月小重陽日墨井道人

漁山 朱文　墨井 朱文

向見墨井道人畫多仿黃鶴山樵此冊筆意似近倪迂
而轉加縝密細觀其皴法有不可思議處樹枝亦得雙
管齊下之意有筆有墨超妙入神實爲眞蹟中出色之
作小記室主人新得收藏如獲球璧深佩賞鑒之精確
也假讀再三不忍釋手因題數行以誌眼福壬戌夏六
月荷花生日顧春福謹跋

春福之印 兩白兩朱文

唐匹士蓮花圖軸

紙本高四尺二寸五分闊一尺八寸六分設色兩花一蕊蓮葉五莖下補荇藻浮萍葉潤花明工艷無匹艷而不佻工而不刻寫生之妙實臻絕頂圖爲寫贈石谷者兼有二王惲笪題詠衆美畢具殊不易見之品諸跋書於本身

石谷兄長於辛亥二月初度寫此祝贈毘陵唐苂

唐孚光 二白一朱文　字子晉 白文

沒骨寫生之法起於江南徐氏祖孫數百年後復有匹士年道兄以畫蓮獨步海內此圖爲石谷兄稱祝紅衣爛熳翠蓋參差迎風如笑含露欲滴雖取法徐氏而高

妙過之眞洞心駭目之觀也安得沾丐殘毫剩粉片紙
永爲世珍披翫之餘羡妬交集壬子殘臘雪窗呵凍題
時年八十有一婁江弟王時敏

王時敏印 白文 煙客 朱文 眞寄 朱文

寫生家惟尚精工見者卽擊楫稱賞實與筆墨了不相
關士匹年翁寫蓮直露其性靈清淨不染塵埃豈求形
似然天然娟秀深得花之神韻余十年前曾一見於虎
丘山房便歎服絕倒今寫此爲石谷兄壽壬子嘉平攜
至染香菴正值雪凝風勁開卷便覺暖香盈室寒氣頓

消何物筆端乃能潛移造化近代如石田白陽猶當北面惟趙文敏庶可並驅余幾欲學米顛無賴石谷許轉索相贈始免此厄王鑑識

王鑑之印 白文　貝照 朱文　瑯琊 朱文

紅葉梟梟映陂塘荷葉高擎新露涼掛向茀堂無俗韻一時詞客盡聞香蓮花寫作壽君詩好卷青筒進酒卮爲道交情眞似水更添荇葉影絲絲題子晉寫生爲石谷社師博笑潤州弟笪重光書

笪重光印 白朱相間文　江上外史 朱文

沒骨圖成敵化工葯房荷蓋盡含風當時畫苑徐崇嗣

今日江南唐長公石谷先生屬題南田弟壽平

壽平　朱文

余與唐匹士研思寫生每論黃荃過于工麗趙昌未脫

刻畫徐熙無徑轍可得殆難取則惟當精求沒骨酌論

古今參之造化以爲損益匹士工畫蓮余雜拈卉草壹

本斯旨觀此圖可知予兩人宗尚庶幾有合于先匠也

取證石老幸指以繩墨壽平又識

圜客　朱文　壽平　白文　寶軸時開心一澄　朱文　蔡氏魏公書畫之章　白文　儀周鑑賞　白文

唐匹士蓮花游魚圖軸

紙本高三尺六寸九分闊一尺四寸六分水墨三花一蕊蓮葉四五高下欵側各盡其態下作游魚萍藻神采如生用筆極工用墨極潤非專門名家不能也

風來衣欲舞露漬粉初勻試問和誰語亭亭只可人戊辰莫春者戲作君子花小照毘陵匹士唐芙

匹士白文　唐芙朱文　朱文　朱文　毘陵儒齋白文　惕安珍藏朱文

金耿菴梅花冊

引首紙兩幀尺寸

同畫四字隸書

雪窖寒香　墻東徐樹丕

徐印樹丕 白文　字武子 一朱兩白文　墻東 朱文

紙本十二幀每高六寸八分闊八寸五分水墨繁花盛蕊老幹跡枝或間古松或補嫩竹筆墨流麗淸氣襲人誠爲妙品末幀書款餘俱祇鈐印記跋紙三幀尺寸同畫

第一幀顧湜菴題於本身

金印俊明 白文

縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尙密微經雨

似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前
秦人若解當時種不引漁郎入洞天湜庵詣

雲水畸人 朱文 湜菴 白文 愚丘 白文

第二幀

不寐 白文

第三幀顧湜菴題於本身

俊明 朱文 孝章 朱文

猶是嚴寒月幽葩發故枝應知慣冰雪無用煖風吹湜
庵詣并題

寒梅獨韻 白文　芹谿小丘 白文　倚口 朱文

第四幀

俊明 朱文

第五幀周與參題於本身

不羈道人 白文

硯池吸水龍飛去洒向西山雪後枝不是暗香浮動處

黃昏庭院有誰知旡柱儀

周儀之印 白文　與參 朱文

第十六幀

金印俊明 白文

第七幀周之
文題於本身

孝章 朱文

踏破空煙一徑斜春風五日徧梅花望中縹緲千林白
迷郤孤山處士家周之文

周印之文 白文

第八幀兼
寫松枝

孝章 朱文

第九幀沈載
題於本身

俊明 朱文

生意玄煙裏春工毛穎中枝頭兩三蕊開不假東風似到孤山下斜枝入眼中分明幾點雪欲折又成空沈載

沈載 朱文　瘦仙審定眞蹟 朱文　柘湖金氏觀瀾閣秘笈圖書 白文

第十幀

俊明 朱文

第十一幀兼寫竹枝

耿菴 朱文

第十二幀花瓣墨點並雙鈎竹

辛亥嘉平月寫於春草閑房耿菴金俊明

金印俊明 白文　孝章 朱文　貧道明懷 白文

相傳梅花有花神羅浮山下素服澹粧蜀州郡閣間高髻大袖往往得而遇之然吾謂縹緲影略如說十洲三島事耳耿庵墨梅眞能傳花之神者也靜氣息機與爲磅礴有如山谷所云如嫩寒清曉行孤山籬落間但無香耳然爾時根塵乍起鼻孔拽開亦拂拂色香味觸俱動矣壬子二月十九日桐菴鄭敷教題

鄭敷教印 白文　士敬 朱文　秋水 朱文

宋遺民王介翁精畫嘗曰做人須做烈士畫花須畫梅
花梅花烈士也然鐵石心腸何妨嫵媚耿庵貞心素氣
靜鎮流俗游戲藝苑特工寫梅今茲十二幅勁瘦潔娟
備窮姿骨有似唐張藻雙手並下者心賞神怡正在梅
格外耳壬子八日密庵李模題時年七十五

李模印 白文　寉心亭 朱文

畫家爭以寫梅爲能事也稠枝繁蕊皆須而已求其高
秀氣韻免於塵俗者無有耿庵爲柯鐵寫照疏疏涉筆
有月明雪夜一枝拂斗之意非凡腕所及也昔梅聖俞

論書之詩曰古人皆能書獨其賢者留乃知愛其書兼
取爲人優書如是畫亦云然今海內慕耿菴墨梅者誠
有以也是冊爲孔嘉珍賞屬題而歸之壬子季春廿九
日洒亭彭行先題

彭行先白文　貽令氏白文　咏娛白文

濂溪評花以菊爲隱逸蓮爲君子而不及梅余爲續一
語曰梅花之天仙者也耿菴逸韻高致身有仙骨故其
畫墨梅柯榦丰姿意外超妙所謂惟其有之是以似之
展翫此冊恍如挹浮丘之袖拍洪厓之肩矣壬子夏五

恒軒歸莊題

歸莊之印 白文　元公 朱文

孝章先生明季諸生入　本朝不仕工詩文書畫小楷師曹娥行草宗聖教寫竹石蕭踈有致而作墨梅尤精吳人寶貴士敬鄭先生曾舉孝廉以文章名世亦工書彭先生貽令一字務敏寧求太史祖定求殿撰之伯祖也崇正間以拔貢生考授邑令見國事日非棄官歸隱亦以書擅名橅晉唐諸家無不酷肖三人相與爲友過從揚扢見者歎爲神仙中人詳見汪堯峯所撰兩公墓

誌吳中稱爲三逸者也展玩一過具見前輩風流敢附
數語於驥尾嘉慶己未五月望後六日二垞朱棟跋

棟 白文　東垞 朱文　二垞居士 白文　愛佳山水 白文　畫禪 朱文

黄端木巉崖陡壁圖軸

紙本高二尺六寸九分闊一尺一寸七分淡設色山石巉巗形如斧劈山半瀑布奔流坡上古刹一座一人背負行李作詣寺狀窄徑繚曲處有二樵子擔柴而行山巔萬松密佈羣鶴翔集雲霧空濛遠峯矗若利刃懸崖下泉水噴激境極奇險

劍川道中巉崖陡壁盤旋幾十里窄徑不堪跓足躑躅松陰石隙間時聞鶴唳猿啼泉聲淙淙山半古刹蒼涼有老僧一二得少憩焉其巖壑驚奇幽深滇雲之不多覯者援筆誌險且識萬里歸人黄向堅

向堅朱文 端木白文 蒼雲朱文

方邵邨山水冊

紙本八幀每高六寸八分闊七寸五分皆設色此冊用筆疏簡傅色淡雅書卷之氣流露毫端純以雲西雲林爲宗自非時史所及

第一幀疏柳板橋遠山茅屋

烟林遠岫竹樹溪橋得北苑幽微平淡之致辛丑新秋坐江城閣

吉偶 朱文　辛丑 白文　胡小琢咸 朱文

第二幀高崖峭壁古松倒懸

余曾遊黃山此松在寤寐者十五年今日寫此以慰相

思

方印亭戚 白文　不知古人中誰比 朱文　胡小琢戚 朱文

第三幀疏樹孤亭陂陀平岫

倪迂一丘一壑勝人多多許

方印亭戚 白文　華尹 朱文　胡小琢戚 朱文

第四幀竹樹幽居柳隄遊侶

唐子畏畫運思精微靈襟莫測雖寄興山水其神氣飄然于烟雲之外此僅摹其形似耳愧極愧極

方印亭戚 白文　祿笙 白文　胡小琢戚 朱文

第五幀枯木幽篁茅亭遥嶺

雲林筆墨之外別有蒼骨灝气盖性之者此冊橅其意殊有高堅之歎吉偶

吉偶 朱文　鷓鴣前身美蓉仙主 朱文　胡小琢戚 朱文

第六幀高梧修竹坡石草堂

東坡云草堂前梧風竹露頓忘秋暑能來燕坐莫孤明月也此幅有此意不亭咸

吉偶 朱文　方印亭咸 白文　菉畦豆棚中人 朱文　胡小琢戚 朱文

第七幀遠近寒林梵閣高聳

梵閣崢嶸秋林蕭瑟此境入我筆端

方邱亭咸 白文　非秘書 朱文　得一軒咸 朱文　胡小琢咸 朱文

第八幀小山柯

樹幽壑溪橋

余寓石城新秋獨步南郊矚目秋山如沐木葉微脫歸而圖此所謂開門拾得一篇詩也亭咸

字曰吉偘 朱文　鶯邊 白文　胡氏小琢臧書画印 朱文

姜學在高山流水圖軸

紙本高二尺三寸二分闊七寸三分水墨山水古木幽亭襯以篠竹遠山橫抹下跨長橋是圖師法雲林筆意疏曠起首

圖名四字篆書

高山流水　虎丘先祠諫草樓下萊陽姜實節

姜印實節白文　萊陽朱文　姜仲子朱文　學在白文　虎丘隺澗朱文

豆花棚下疏籬底記與諸君過草堂別後只今多歲月白頭風雨費思量癸未余與汝諧程子訪蘭谷高士于齊女門外周子孝若移樽相欵同集者爲沈扶靑陸遵一僧文谷孝若之子士諤蘭谷之子自警寗遠侍坐兩

戊再過晤丁松操于草盧蘭谷挐舟出門寧遠炊飯挽留余不及候歸而返蘭谷數過余而余未能再去殊爲悵然戊子花朝雨中畫此更補一詩因汝諧寄蘭谷存爲故事云 一抹雲煙畫不成夕陽橋外柳邊城候門不見牽船返蘆葉蕭蕭動水聲

實 朱文　小字思永 白文　遯世全眞 白文　白衣道人 朱文　仲尊 白文　陳印式金 白文

姜學在疏林遠岫圖軸

紙本高二尺二寸三分闊六寸五分水墨山坡對峙橫駕石橋坡上古木蕭疏遠岫空明突立用筆蒲潑之極蘊紙上原有高保康魯燮光兩題茲不具錄

戊子四月十八日虎丘諫草樓

寶 朱文　姜仲子 朱文

虎丘背面玉蘭樹歲歲春風花盛開我來倚樹每長嘆

曾見宋元明代來題南宋玉蘭一春好景不容負駕個小車

來看花主人出戶已迎立應有鵲聲先到家訪上沙友萊陽

姜實節畫并附書

小字思未 白文　姜印實節 白文　學在 白文　虎丘雀澗 朱文　白衣道人 朱文　周郎顧眼 白文

鴻城審定 朱文　侗初心賞 朱文

王忘菴蓮花圖軸

紙本高三尺八寸四分闊一尺六寸三分水墨三花三葉一花雙鉤兩花墨染下襯茹菇萍藻蘆葦高飄墨采既佳筆尤挺勁

赤日滿天地蓮花一沼風攤書醒午夢塵世有無中爲雪翁老年親臺正吳趙王武

勤中王武 白文　忘菴 朱文　震澤 朱文　文恪七世孫 朱文　拓湖金昌燕伯邑父攷藏金石書畫 朱文

王忘菴花卉冊

紙本十幀每高七寸五分闊五寸二分設色九水墨一按辛丑爲三十歲所作傳色淡雅脫盡畫史習氣隨筆點染天眞爛然與南田實堪伯仲每幀祇鈐印記末幅書欵對題亦紙本尺寸同畫

藏經紙籤

忘庵先生寫生冊　愓甫題

愓甫經眼 朱文

引首紙本兩幀每高七寸六分闊一尺九分每幀楷書兩大字

爰得我娛　紫谷社長屬書詣

涅菴 朱文　正詣三近 白文　五芝玄澗 白文　象南 朱文　芹谿小丘 白文　向叔古緣 白文

第一幀設色月季

不山 朱文　王武之印 朱文　高氏心遠居書畫印 朱文　愓甫經眼 朱文　士元 朱文

寒氣摧羣木春情逗一花寄言賞花客月月到吾家右

咏月季

不山 朱文　高生長物 朱文　寂盦鑒定 朱文　象南 朱文　愛畫入骨髓 白文　王芑孫審定 白文

惕甫借觀 朱文

第二幀設色綠牡丹

王武之印 朱文　勤中 朱文　惕甫經眼 朱文　士元 朱文

洛陽名園十萬家天香國豔自爭誇何如王子緱山嶺

別有仙人綠萼花右題綠牡丹

不山 朱文　江左王武 朱文　向叔古玩 朱文

第三幀設色長春墨石

不山 朱文　士元 朱文

凌霜不萎靡照日倍妍好寒燠只問心容顏長不老題長春

王武之印 朱文　勤中 朱文　怡年室書畫記 朱文

第四幀設色萱花

王武之印 朱文　士元 朱文

果是忘憂者應須處處栽近來多拂意辰起待君開有感題此

不山 朱文　向叔珍秘 朱文

第五幀設色玫瑰

不山 朱文　士元 朱文

花氣已凝嬌香塵入幕遥宿醒妃子頬舊賜相公袍咏玫瑰

王武之印 朱文　勤中 朱文　士元寶愛 白文

第六幀設色菊花

王武之印 朱文　士元 朱文

每逢細雨重陽日閒閒秋風五柳門胡傳一永齡甘谷種屈生憔悴汨羅魂咏菊

不山 朱文　江左王武 朱文　向叔珍臧 朱文

第七幀設色

水仙湖石

不山 朱文　士元 朱文

棄粉拋脂洗俗塵波搖蟾影泣湘靈寫來止是人間色

看去渾疑月裏人咏水仙

江左王武 朱文　寂盦鑑臧 白文

第八幀設

色罌粟

勤中 朱文　惕甫經眼 朱文　士元 朱文

昨日一花開今朝一花落落者不復開開者已非昨金

粉瓊酥爭吐艷蜂捎蝶趁同斟酌睍睆黃鸝不避人滿

地殷紅堪飲啄深深楊柳藏金衣辛勤何事躬耕鑿鷽

粟行

江左王武 朱文  朱文

罌粟以其實而言也誤書鷽未免魯魚之誚丁未清和

十日過紫谷長兄齋同墨林展閱此冊相謂今日無閒

逸佳況感慨係之先一日畫此花亦有所題乃錄於左

以見處境之不同也江南穀賤如泥沙城西少年不得

食長歌短吟視青旻安能終日守筆墨手把一盃向庭

隅雜花五色何離離就中摘取一罌粟笑謂痴兒堪療飢弟武草

向叔 白文

第九幀水墨秋葵

勤中 朱文　士元 朱文

寂寥三徑未全荒一朶亭亭戀夕陽抱葉已憐蟬翅薄驚枝纔辨蝶衣黃右咏秋葵

王武之印 朱文　不山 朱文　怡年室鑑 白文　王芑孫審定 白文

第十幀設色松枝山茶

辛丑午月爲紫谷道長兄畫震澤王武

不山 朱文　王武之印 朱文　惕甫經眼 朱文　高巖朗應翼 白文　士元 朱文

從來艷質能諧俗不道寒芳解媚人畢竟歲寒疇是主

秦封魏殛失天眞　畫計拾幀有一二可觀者并贅俚

言博紫谷道兄粲政不山武又識

勤中 朱文　震澤 朱文　高氏象南心賞 朱文　應翼 白文　象南 朱文　王芑孫審定 白文

向叔平生長物 朱文

跋紙兩幀每高九寸三分闊一尺二寸七分

五代及宋最重寫生然未免刻劃有眞而不妙之論近

代自啟南以至白陽包山諸公始隨色點染絕去畫院習氣此冊乃勤中先生爲紫谷社長所作筆法遒美風韻纖妍眞丹青寶筏士林之絕藝也余幾欲效米顛據船無賴然非所以待知己爲題數語而歸之辛丑立秋日婁水弟王鑑

王鑑之印朱文　玄照白文　染香菴朱文

勤中以烏衣子弟善畫工書其寫生設色無不天然秀麗蘊藉虛和此數幅尤其得意之筆也戊申除夕以歲事粗畢步出吳趨里過紫谷兄齋頭展閱此冊爲留連

者久之倘不以拙劣見棄願持數尺鵞溪乞其隨意點染慰余什襲則紫谷亦不得獨擅此美矣王子能首肯否辟彊顧贇題

顧贇之印白文　倩來朱文　舊雨朱文　高生象南白文　心遠居白文　朗巖白文

平陽汪氏家藏白文

此吾家忘庵先生眞迹余小時覩公贋筆猶是公曾孫世紳從曾孫世洛所作其筆法鮮妍轉甚輒以公所遺舊印鈐之幾欲亂眞忽忽四五十年先生眞筆日亾日少即世紳世洛之作亦不復可得矣是冊在人間如優

鉢曇華偶然一見可寶也嘉慶癸酉花朝五世從孫芑孫識後

王鐵夫閱過 白文　惕甫經眼 朱文　老鐵晚年書 白文

嘉慶己巳夏六月十日玉壺山人改琦觀

攷伯韞 朱文　向叔心賞 白文

龔半千山水冊

紙本八幀每高八寸六分闊一尺二寸九分皆水墨岡巒林木古寺山居疏密相間濃淡互用墨采極爲渾厚本身無款題詠俱書裱紙間有蠹損惟畫尚完善跋紙兩幀高一尺一寸二分闊一尺六寸八分

第一幀

樵擔擔頭挂夕曛清歌漸近隔山聞陰風乍起路塵揭兩寺鐘聲交白雲

野遺 白文

第二幀

一潭秋水蟄龍藏達曉長留夜月光屋底賦詩堪送老

休公何處謁矦王

半山賢 白文

第三幀

水鄉逢澇易山居盡在山頭結草廬婦子不樵薪便得還來故處取溪魚

鍾山野老 白文

第四幀

天荒地老一漁龕酒醒中宵月轉南有耳不聞金鼓震蘆花蓬鬢兩毿毿

半千父 白文　三分明月樓 朱文　竹溪鑒賞 朱文　以上兩印鈐於本身

第五幀

千巖萬壑富於雲雲去雲來悄不聞圊結草樓穿樹杪

焚香高坐看斜曛

龔賢 白文　小天籟閣 朱文　新安項芝房攷藏書畫私印 朱文

第六幀

亦非商賈亦非漁高挂蒲帆任所如爲看夕陽沿翠壁

歸來載取一蟾蜍

野遺 白文

第七幀
松杉影裏齊蕭寺千載山門粉尚紅臺殿過岡猶五里鳴禽到耳盡呼風
賢 朱文

第八幀
大雪塡門阻客來何妨走箇棹船迴閒嘗自喜茱萸酒洗滌他留鸚鵡杯高興也知寒欲卻長生不怕歲頻催當前片片梅花落苦向江頭笛裏猜
龔賢印 朱文

畫有六法此南齊謝菾之言自余論之有四要而無六法耳一曰筆二曰墨三曰丘壑四曰氣韻筆法宜老墨氣宜潤丘壑宜穩三者得而氣韻在其中矣筆法欲秀而老若徒老而不秀枯矣墨言潤明其非濕也丘壑者位置之總名位置宜安然必奇而安不奇無貴於安安而不奇庸手也奇而不安生手也今有作家士大夫家二派作家畫安而不奇士大夫畫奇而不安與其號爲庸手何若生手之爲高乎倘能愈老愈秀愈秀愈潤愈潤愈奇愈奇愈安此畫之上品由於天姿高而功力深

也宜其中有詩意有文理有道氣噫豈小技哉余不能
畫而能談安得與酷好者談三年而未竟也當今豈無
其人耶因紀此而請與相見古吳龔賢

龔賢 朱文　鍾山野老 白文　取快目前 白文

查梅壑蓮葉稻花圖軸

紙本高四尺五寸八分闊一尺五寸八分設色山水綠樹垂陰湖邊一亭亭中一人几坐四圍荷葉田田清波浩渺隔岸稻花遍佈遠岫青葱殊得石田神韻

湖聲蓮葉雨暝色稻花風士標臨石田畫跡戊辰七夕

士標之印 白文　查二瞻 朱文

王隨菴仿一峰山水軸

紙本高一尺八寸八分闊一尺另九分水墨坡上雙松中間篠竹幽亭左右雜樹扶疏隔岸臨水村居板橋跨接山巒明秀澗水縈迴筆墨極爲蒼潤

戊子仲春小窗坐雨戲仿一峰老人筆意八十六叟王撰

王撰之印 白文　太原八十六翁 朱文　專壑 朱文　非必絲與竹山水有清音 白文



虛齋名畫續錄卷四目錄

戴鷹阿山水冊

程穆倩深林高士圖軸

唐靑霞品茶圖軸

八大山人倣董巨山水軸

八大山人荷花水鳥軸

釋石濤書畫卷

釋石濤山水卷

釋石濤采石圖軸

釋石濤菊石圖軸
釋石濤蓮生圖軸
釋石濤花卉山水人物冊
釋漸江丹林窠石圖軸
國初諸家楚游贈行書畫冊
嚴秋水餞別圖諸鴻博題詠書畫卷
禹慎齋芭蕉仕女圖軸
薛辰令雪景山水軸
馬扶羲荷花白鷺圖軸

楊子鶴梅竹石圖軸

王日初倣黃鶴山樵山水軸

王存素深山竹屋圖軸

王存素巘畔垂綸圖軸

王存素疏林幽岫圖軸

陳南樓歲寒三友圖軸

華秋岳和合二仙圖軸

華秋岳山水人物花卉冊

高西園古梅圖軸

吳山尊花明柳媚圖軸

汪近人山水冊

關晉軒僊山樓閣圖軸

方蘭士映花屋圖軸

方蘭士松竹芝石圖軸

奚鐵生倣一峯山水軸

奚鐵生倣古山水冊

董文恭名山大川冊

湯貞愍秋林伴侶圖軸

湯貞愍天師小像軸
戴文節西泠讀畫圖卷
戴文節晚霞詩思圖書畫卷
戴文節寒峯岌嶪圖軸
戴文節岩壑松風圖軸
戴文節春岩曉色圖軸
戴文節重巒密樹圖軸
戴文節峭壁叢篁圖軸
戴文節秋江蘆鴈圖軸

戴文節秋空健翮圖軸

戴文節臨墨井山水冊

戴文節山水冊

戴文節費曉樓皐亭春泛圖合卷

戴鷹阿山水冊

紙本十幀每高八寸三分闊五寸五分皆水墨奇石高山枯林濃樹或風帆出峽嵐影川光或陡壑乘槎江青雲白此冊全以焦墨渴筆皴擦而成實別開生面也第五第十兩幀各有對題亦紙本尺寸同畫

第一幀

奇石濯崇牙幽泉咽篔簹疏松偃鱗鬣聽人作何語無聲之聲目能共聽枯毫非舌頗多逸韻聊爲靜者一解頤耳不知爲誰家法也鷹阿

鷹阿白文　雞碑朱文　小琢所感朱文

第二幀

白雲結山光翠磵響林影豈信有炎氣引人坐華井
古人筆法能實其所虛復能虛其所實此亦天地自然
之理也仲圭其入微者矣鷹阿

鷹阿 白文 戴 朱文

第三幀

波黯湖山雨荷香浦溆煙偏修漁具嬾卻慣弄鴉船
元人畫中間有若此者烏鬼嘗見於詩畫有由來矣

鷹阿 白文 戴 朱文

第四幀

高居金掌上飛駕玉虹前豈復人間意天風落硯邊

名山之奇皆非塵想所及變現不可端倪古人所以獨

尊氣韻也鷹阿

鷹阿 白文　寫心 朱文　胡氏小琢藏書畫印 朱文　得二軒藏 朱文

第五幀

霜穎采墨華鴻濛忽留跡天漢引一槎白雲洗共碧

世莫能逃偶作遐想聊與曠懷者共之抑知實有此境

否鷹阿

鷹阿 白文　寫心 朱文

豈是乘槎泛斗牛並無織女在溪頭人間自有銀河好

博望何勞天上浮𤄧翁題

吳雲 朱文

第十六幀

山雨淡尤白柳煙深更青潮來魚信退釣客最能聽

元暉筆何嘗溼房山硯亦恒枯說向世人不信始知自

我糊塗天根道人

鷹阿 白文 戴 朱文

第十七幀

不信中流斷仙人扇劃開飛帆歸鳥急嘗帶夕陽來

江氣山光映帶隱約不得以呆筆貌之鷹阿

鷹阿 白文　戴 朱文　小琢所藏 朱文

第八幀

道惟迂得簡心能遠始閒空崖下野鶴無人獨往還

不盡用倪高士法何必拘拘前人也想前人法當亦如是鷹阿

鷹阿 白文　守硯 朱文

第九幀

似此雲泉樹生居黃農天奇影落人世悔作畫圖傳
黟海松石古人多未見況畫可摹邪引爲近玩仙帝所
嗔余與友漸公不能無譴也彼盎松囊雲者當復如何
天根道人

鷹阿 白文　戴 朱文　胡寶君監 咸印 朱文

第十幀

林靄欲浮春崖光動幽照應知淨業人忘言亦微笑
筆墨乃性情之事於依俙仿佛中有非筆墨所可傳者
惟吾樂園能靜討得之天根本孝

迢迢谷 朱文 寫心 朱文 雜碑 朱文 小琢所藏 朱文

石逕流來古澗泉疏林不挂半絲煙高人自有幽閒意

豈是長齋繡佛邊吳雲題

吳雲 朱文

程穆倩深林高士圖軸

紙本高四尺四寸六分闊七寸八分水墨山水遠近森林濃陰欲滴林中一人扶節獨立高山重疊石磴盤旋其間茅屋數椽流泉一道境極幽靜按穆倩生平多用渴筆此獨濃墨作點遠山亦以焦墨染成爲老年傑構紙色如新惜上邊微損致題句中闕少數字

□日携子辛郎步渡□板橋□當登高乃從吾友林修先□談笑敲碁竟日出所藏珍品及潁水外族諸姨文翰金石之學謂老傭可比戰國上下三代歌洵知言哉偶成畫詩請正教之循牆日事當牆立今日支節□子行籬壁滿城徒有菊□□憑尔發深情充聞才女□經

烏不問時賢月旦評又復婆挲口博物雕蟲玉手使余驚八十朽弟程邃具

江東布衣白文　垢道人程邃穆倩氏朱文　安貧八十年自曰如一日白文　樂憂朱文上半缺　程邃之印白文　傳寶朱文

如如現在朱文　邦懷珍臧白文

唐青霞品茶圖軸

紙本高二尺七寸四分闊一尺四寸八分水墨山水古木蕭疏幽篁披拂遠山清秀沙渚瀠洄頗具雲林高逸之致

庚子清和二日閒坐桃溪山莊天氣晴美拭滌茶具而洞岕尚未開園惜無新荈可烹因命光姪偕開美張兄走南山之巔摘得旗鎗數莖佘手製就異香拂拂宛在廟後諸山間急令童子煑泉嘗之眞蘭漿一滴矣興致勃然思弄筆墨光姪出此楮索雲林小景遂名之曰品茶圖紀其時也紀其事也他日展觀不識尚有此興趣

否青霞山樵全

唐宇全印 白文 一字天客 白文 無益樂齋 白文 巢氏七研齋印 朱文

書斗灑金牋高一尺三分闊同本身

青霞山樵名宇全荊川先生之元孫也父獻可字君虞以佳公子懷才未遇跌宕文酒有聲藝苑所作畫純乎士氣不可多得若青霞更無有知其能繪事者今觀此幅用筆簡淡氣韻超逸深得倪高士遺意可謂後先濟美矣題語灑然出塵即事抒懷流於翰墨可以想見其人爰識數行於幀首以見前賢之擅能事而不名也嘉

慶壬戌四月望竹初居士維喬跋於小林棲時年六十
有四病目眊矂書

維喬之印 三白一朱文　淨纔老人 朱文　半圓之半 朱文

八大山人仿董巨山水軸

紙本高三尺九寸四分闊九寸五分水墨坡石疏林長松突出隔岸孤亭空寂層巒高聳山樹扶疏雲氣滃鬱此幅全仿董巨蒼密渾厚頗與思翁相近吳平齋題於裱絹

董巨墨法迂道人猶嫌其汙其他何以自處耶要知古人雅處今人便以為不至漢老同學以為何如癸未禊日八大山人臨

拾得 朱文

眞賞 朱文

歸安吳氏二百蘭亭齋鑒賞圖書 朱文

八大山人姓朱名耷畫徵錄謂故石城府王孫也有仙才隱於書畫題跋多奇致不甚解書法有晉唐風格畫

擅山水竹木花鳥筆情縱恣不拘成法此幅筆意胚胎
大癡而蒼渾古勁別出機杼有超以象外之趣跋語亦
眞有奇致余見山人畫多矣此爲極經意作也平齋題

吳雲私印 白文　平齋 朱文

八大山人荷花水鳥圖軸

紙本高三尺九寸八分闊一尺四寸四分水墨一枝
直上含葩欲放橫出新葉倒垂右邊破葉中隱露花
瓣其下頑石巉然一水鳥立於石
上筆致活潑墨瀋淋漓頗具眞趣

八大山人寫

可得神仙 白文　八大山人 白文　遙矚 朱文　梅溪倪氏家藏書畫圖章 朱文

釋石濤書畫卷

紙本三接高八寸長一丈三尺二寸七分畫凡七種水墨設色花卉山水人物俱備卷首八分書五字先書後畫空處題詠殆遍

清湘書画稿

眼中之人吾老矣 白文　四百峰中箬笠翁圖書 白文

南歸賦別金臺諸公　鯤翼覆千里百翎難與儔曠然思天地其亦等蜉蝣倦欹蓬萊石興飄滄海流往來無逆志大塊終悠悠吾身本蟻寄動作長遠遊一行入楚水再行入吳丘乘風入淮泗飄來帝王州蘭蕙本契合

氤氳相綢繆感君洗我心愧我污君眸三年無返顧一日起歸舟良會寔不偶悵懷那得休贈言勞紙筆繾綣當千秋

一設色巨舟泊岸古木數株舟中八作話別狀題詠書於圖上及左方

天下山水孰奇壯最奇不過閩與浙余生雖未游斯境舊昔曾聞有人說峻嶺仙霞直上天蒼嵒絕壁如臨淵王公出爲兩省制旂旄鐵鉞經其巔昨年天子近呼來景物依然尚念哉思之不見愛余寫一一細說傳其材嶺下白雲横麓起嶺頭紅葉接天開叅横樹木總無度

旁立一松勘四顧披鱗帶甲嫩不勝百尺撑空承雨露
冰霜蚤勵歲寒心近日春光猶託付翠竹連環萬畝陰
風生清籟如瑤琴此間注目欲飛去目送江郎羽化岑
清湘本爲泉石客聞君此語愈泠心開襟便作巒嶼想
落筆一搜華嶽林歲月驅人世粉墨輝黃金山川自爾
同今古吾將以此贈知音大司農王人岳屬寫仙霞嶺
及古松樹并悉命意
不覩荆山玉安知圭玷華小堂初下榻歇院少移花時
有高車過風標未許誇紅顏方乍對白雪敢吟呀轆轉

釋石濤

忧難已躊躇興益奢禮文因病廢詩事爲心違願借同
堂手持書啟絳紗臥病慈源値大司寇圖公見訪爾時
不知主人月公往便感賦以謝
半世遊雲客思君歷九秋黃塵空促步白髮漸臨頭倦
矣懷商老歸兮襲子猷薜蘿春盡月飄葉下揚州寄梅
淵公宣城天延閣
舟泊泊頭丁允元鄭延庵諸子淸言雅論復索予書畫
作書以贈訂方外交　古岸新沙錦纜收御河官柳送
行舟號歌直接青雲外鄉語難分到泊頭太息勞人勞

自肯畨嗟我輩爲誰愁天涯南北逢知己敢不虛心翰
墨酬

二設色
菊花

小乘客 朱文

舟中九日夏鎮與諸同人遣興哄作有香有茗有黃花
雖不登臨興也嘉舟上看山山勢轉水邊弄墨墨光華
白衣攜酒南陽獻烏帽拈題夏鎮呀總是客途寥寂甚
平沙淺水接天涯

三設色中流巨艦兩岸人衆曳纜而行遠
望檣帆林立樹木幽深題詠書於左右

千迴百折故城河東傾西長分嵯峨白楊灌木參天柯處處成行古道麽古塚荒碑廟逶迤水流浪打雪狼窩行路之人嗟歎多崢嶸斧削飛嵒坡樓船畫鼓快如梭錦纜人來寸寸呵歸共糧艘遮天摩歌聲歌徹青雲和故城河口號

育言子濟　白文

臨清過閘口號　地傾水瀉須憑閘千里雷車迅怒嗥捲浪拋開珠散彩崩空舞碎雪分濤七十二門向北牢東歸此去漸憑高錦雲旋繞織秋袍仙障中分虎勢條

嗚鑼擊鼓壯滔滔行人駐看躍淵艚飛帆擁簇駕圖旄
推廳捲幔得揮毫
舟行將入閘湖水盪無涯漁艇千家岸蘆花一色沙舟
過入閘爲友人作画隸書

瞎尊者 朱文

眼中才子誰爲是燕山北道張天津此時破雪擁萬卷
手中笑謝酒半巡一觴一韻字字眞的眞草稿惠何人
羨君顚死張顚手羨君攉折李白神贈我雙箋稱二妙
秋毫小楷堪絕倫至今停筆不敢和至今縮手時爲親

知我潦倒病念我無髮貧授我以心法憶我相思陳入
城出郭兩苦辛傾心吐語皆前因落落無知己滿面生
埃塵奇哉奇不已長嘯謝西秦雪中懷張笨山
半生南北老風塵出世多從入世親客久不知身是苦
爲僧少見意中人天仙下世眞才傑我公心力能超羣
君視富貴如浮雲遊戲翰墨空典墳愛客肯辭千日酒
風流氣壓五侯門四海漁樵齊拍唱歸來長鋏歎王孫
人生飄忽等閒情且隨酣暢眼縱橫感君白璧買歌咲
醉客不放東方明傾情倒意語不惜回山轉海開旃檀

座客皆雲不盡歡歌兒聲雜冰雪團凍雲匝地酒龍醒
意氣崢嶸豪士全此夜眞堪寫懷抱明朝詔下君王宣
相思回首心拳拳辛未冬日雪中張汝作先生見招才
人傑士擁坐一時公來日有都門之行賦謝兼贈

清湘石濤 白文

四墨竹五墨
蘭合題一絕
但不着塵俗皆當附淩雲餘生有何係無如此二君

苦瓜和尚濟畫法 白文

六水墨山水山勢崢嶸流
泉倒瀉一人獨立觀瀑

天都直聳四千仞中藏三十六芙蓉練江二十四谿水
爭流倒瀉兮朝宗岑山砥柱中流溶煙晴二溪聲淙淙
松風堂在籠叢衝至今開合散天下出入往往矯如龍
我生之友交其半谿南灊口汪吳貫君家得藥好容顏
美髯鶴髮雙眸燦慷慨揮金結四方風流文采分低昂
默而不語神溟溟瑱然歌發聲蒼蒼兒孫滿座皆英才
雄談氣宇生風雷狂瀾興發中堂開焚香灑墨眞幽哉
淸湘瞎尊者原濟

前有白文 龍眠濟

白頭依白文 然不識字

七設色古樹一本後襯空山樹孔中露一半身古佛閉目袒胸而坐

老樹空山一坐四十小刧篆書　旹丙子長夏六月客松風堂主人屬予弄墨爲快圖中之人可呼之爲瞎尊者後身否也呵呵

釋元濟印白文　冰雪悟前身白文　感之名山白文　佩裳寶藏白文　佩裳平生眞賞朱文　新安項源漢泉氏一字曰芝房印記朱文

釋石濤山水卷

紙本四段每高七寸三分長一尺二寸水墨一設色三用墨氣韻渾成用色古淡有致峯巒密樹沙磧荒江村屋舟舫遊騎人物無不入神入妙此係精細之作與粗豪不同堪稱傑搆

第一段

水墨

在磵幽人樂考槃南山白石夜漫漫空林無風萬籟寂

長嘯一聲山月寒清湘大滌子依極隸書

粵山白文 老濤朱文 季彤心賞白文 健庵眼福朱文 聽颿樓藏朱文 伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印朱文

第二段

設色

老木高風著意狂青山和雨入微茫畫圖喚起扁舟夢

一夜江聲撼客牀清湘老人極

半筒漢白文 若極白文 儷荃審定白文 季彤曾觀白文

第三段

淡設色

澤雉樊中神不旺白鷗波上夢相親一鞭斜日歸來晚

只有青山小慰人淸湘老人極燕山道中

半箇漢 白文 　伽奎鑑賞之章 朱文 　季彤審定 朱文

第四段
設色

遙山近山青欲滴大木小木葉已疏斜日疏篁無鳥雀

一灣谿水數函書大滌子耕心艸堂

大滌子極 白文 　曾威潘健盦處 朱文 　潘季彤鑑賞章 朱文 　南海伍氏南雪齋秘笈印 朱文

釋石濤采石圖軸

紙本高一尺四寸五分闊九寸六分設色高山一座突立江邊山上松樹重重中以白雲隔斷亭臺梵閣微露其巔山腳兩傍檣竿林立遠望村居櫛比遙岑隱約當是寫采石磯勝景

先唐兩勝事一面滌江塵有聲傳朽木無夢謫仙人才子空留影將軍不到身今朝遺筆硯始見過來眞大滌子懷詩倡句飛拜采石之圖

原濟白文　石濤白文　法門白文　藏之名山白文　胡笴白文

釋石濤菊石圖軸

紙本高三尺五寸九分闊一尺四寸八分水墨菊花一叢高出蘚石其上竹枝偃仰墨采淋漓頗得石田遺法

淸香一片拂磁甌不用東籬遠去求最是山僧憐酒客儘教泛去坐忘憂淸湘苦瓜老人濟

頭白依然不識字 白文 苦瓜和尚 白文 瞎尊者 朱文 清湘石濤 白文

釋石濤蓮生圖軸

紙本高一尺七寸六分闊二尺水墨鮮藕一枝上生蓮花嫩葉下襯鉅葉一張花瓣用濃墨點染光采煥發筆尤勁挺題句二十八字隸書

彷彿如聞秋水香絕無花影在蕭牆亭亭玉立蒼波上並與清流作鴈行清湘大滌子阿長

大滌子 朱文 四百峯中箬笠翁圖書 白文

釋石濤花卉山水人物冊

紙本八幀每高八寸五分濶一尺四分皆水墨花卉六山水人物各一筆法勁挺墨氣淋漓天眞之趣溢

於毫端足稱逸品册惟三
幀有題餘俱祇鈐一印
第一幀高山流水
遠岫孤舟無欵
膏肓子濟　白文
第二幀老梅
一本無欵
苦瓜和尚濟畫法　白文
第三幀蘭
花一叢
幽香拂珮亦何長不擬湘臣遠寄將自是春芳勝秋色
東風搖映滿瓊瑠石道人濟
清湘石濤　白文

第四幀枇杷一樹無欵

第五幀修竹一竿下襯梅花無欵

苦瓜和尚濟畫法 白文

第六幀芭蕉下一人側坐石上觀書

清湘石濤 白文

野性自消遙新詩換酒瓢狂來無可對潑墨染芭蕉石濤濟

第七幀梅枝斜出花用墨點傍綴竹葉無欵

釋元濟印 白文

苦瓜和尚濟畫法 白文

第八幀倒

垂崖菊

興來寫菊似塗鴉悞作枯藤纏數花筆落一時收不住

石稜留得一拳斜淸湘石濤濟

釋元濟印 白文

釋漸江丹林窠石圖軸

紙本高一尺六寸九分闊一尺一寸二分設色楓樹六株高下不一或直竪或斜臥紅葉爛然傍作窠石用没骨法以青緑鈎點石脚赭黃渲染色澤古艷爲僅見之品

丹林窠石漸江僧寫

弘仁　朱文

存在鮑約亭家　朱文

仁和高邕　朱文

國初諸家楚遊贈行書畫冊

紙本八幀每高七寸七分闊九寸二分山水六花鳥二水墨設色咸備對題紙本尺寸同畫此冊皆一時投贈之作摛葩掞藻各炫所長詩書畫俱稱傑構

引首紙兩幀尺寸同畫隸書四大字無欵無印

洞庭瀟湘

第一幀設色山水

洞庭秋月請政靜君同學先生高簡

高簡白文印

送靜君長兄楚游分體得五言絕句十二首錄呈教政

君本閩海人來作江南客看遍江南山還製楚游屐曾
向巴陵路三湘寄念深君今洞庭去動我舊遊心金焦
青兩點相送到瀟湘去去瀟湘水金焦是故鄉燕磯白
日風牛渚淸宵月遙指石頭城揚颿去飄忽江山最佳
麗小孤出天半好借馬當風一展如椽翰西塞山前好
孤舟細雨過臨風一憑眺青翠入雲多樂天琵琶行東
坡赤壁賦平生文字交今日扁舟路樊口縮項魚武昌
泥頭酒何處繫情多漢陽門外柳君本騷賦才莫學襄
陽賈萋萋芳草中高唫弔鸚鵡黃鶴樓頭月三年常在

懷憑君爲問訊仙侶幾時回錢佛春深寺紅山日暮鐘
客游曾到處最憶鄂王松楚行有遺恨未上岳陽樓好
去蕭公子題詩最上頭丹陽同學弟荊彥鳴具稾 隸書

荊印彥鳴 朱文 詩賦風流 白文 掃花軒 朱文

第二幀水
墨山水

自墮塵網幾二十年翰墨風流作何狀貌聊爲解嘲云
身隱焉文也靜君先生有三楚之行屬作岳陽勝觀强
掃禿隸寫意以應之爲之不寒而栗不可示人也震澤
冷庵會

王曾印 朱文　冷庵 白文

海棠作華柳吹縣丘南一逕生綵煙先生杜門苦寂莫好事幸値蕭郎賢光風恰在丘深處擬挽蕭郎十日住麥餳杏粥君不留掉頭趨問荆江路春江之上華月多楚娃能唱楚調歌歌聲哀絕不堪聽遠遊其奈牢愁何嗟余太史牛馬走愛學蠹魚穴書藪爲君掃徑待君還君還肯傚芭譚否信筆送靜老尊兄游湖廣并正丘南子汪琬

汪琬之印 白文　鈍翁 朱文　石子岡 朱文

第三幀設色

桃花流水

桃華潭水 隸書 己巳春三月寫爲蓼磯先生遊楚并正

吳門王允維

允維 朱文

蕭子淡蕩人山水如有素春來客吳門一月湖邊住適聞搖棹來又指湘南路把酒強留君花飛春已暮渺渺彭蠡鍾翳翳漢陽樹山遠聽鷓鴣帆轉愁鸚鵡袖裡洞庭圖篋中雲夢句君携楚游詩畫一冊皆吳中名士筆也瀟江當落暉湘浦收殘雨茲遊日夕佳新詩應無數獨我苦寂寥匡坐

誰與語愁心逐南風吹君五兩去己巳春杪送蕭齋兄

楚游并政艮常弟王荀鶴具草

鶴 白文 御仙 朱文 半舫 朱文

第四幀水墨山水

己巳初夏寫似蕭齋兄楚游博粲弟賀天鈞

賀印天鈞 白文

巴蜀雪消峩嵋嶂玻瓈葡萄三月漲荆江漢江岷江來

我家京江淥可釀江頭游絲三百丈颺颺江風吹五兩

杜若離離白芷生橘花冥冥班竹長蕭子要是獨清人

薜荔芙蓉滌蠻瘴黃州赤壁挂高帆夏口樊山停兩槳不羨武昌酒琖鸚鵡樣不羨漢陽女兒鷓鴣唱一口吸盡洞庭湖落月正落渚宮上屈原不生宋玉死文藻江山尚無恙歸來筆筆作楚詞景差唐勒何多讓爲君醉倒荔支樽臨文好掃孫郎帳壁盡黃柑不解酲三湘九疑每相餉醉歌行送蕭齋兒楚遊并正于梅草

某 朱文　松月夜窗虛 朱文

第五幀青綠山水

己巳夏日用米法寫楚山清曉奉贈靜老年道兄楚遊

艮常弟于佶

固 八 朱文

楊柳花飛春晝晴春城送客楚天行文章似爾才無比湖海憐君氣未平野浦聞歌沙草綠江船吹遂水禽鳴洞庭想見風帆滿舉酒豪吟月二更賦贈靜君先生楚游兼正萊陽姜實節

實 朱文 小字思木 白文 姜仲子 朱文

已是天涯路如何別又頻鷓聲三月暮柳色一帆新蹈海風波客離家患難身從今春正好得意楚江濱小詩

奉送靜君先生正弟顧三典

三典 朱文 有常 朱文 撫松 朱文

第六幀設色山水

岳陽樓圖隸書已巳夏日爲靜君先生寫并正晉陵黄公遜

公 朱文 遜 白文

怡老園中初識君詩壇正喜壓全軍乍來吳苑尋遺跡又向湘江披宿雲朝來四顧宿雲披孔常父泛湘江詩千古忠魂留正氣兩行血淚讀雄文近讀先生述尊公從來忠孝天心格憲公祖殉難行實

不久芳名定上聞小詩奉贈蕭先生兼送游楚呈教正

茂苑弟文掞具草

寅日 朱文 小停云 白文

第七幀設色山水

己巳春暮靜君年翁將遊武昌寫此贈行王武

武 朱文 勤中 白文 吳趨 朱文

君爲海濵士故作江湖行風波歷已遍於此驗人情崄崎故鄉路灘瀨作雷聲泛海縱遙矚能不心神驚去去涉三楚一望天水平少壯寧得已孤蓬事遐征客懷終

有託所藉惟友生念昔孔李誼典型多老成庶堪吐胸

臆一拜血淚傾相逢共慷慨千載延令名蓼磯年道兄

正之弟武草

王勤中 白文　吳趨 朱文

第八幀設色垂

絲海棠白頭翁

蓼磯先生遠行寫此奉贈并博一粲王頤

蘇州王頤 白文　一字紅雪 白文　文恪公七世孫 朱文

送靜老年長兄遊楚中并正楊子津頭春欲歸樽前客

去柳花飛隨風十幅蒲帆影第一磯過燕子磯磯頭高

下各相望唱徹吳歌入楚鄉莫向小姑山下泊風波直
恐惱彭郎日落千艘岸畔斜閩人好向楚人誇福州荔
子今堪摘橘柚湘潭未著花湘潭春水日潺淙小艭翻
翻晝槳雙快讀離騷仍痛飲不知已渡汨羅江黃陵廟
裡少花枝青草湖邊夜雨時歸去那緣行不得子規心
事鷓鴣知金沙弟子淵具草

于淵朱文　向誰朱文　問字有人載酒白文

嚴秋水餞別圖諸鴻博題詠書畫卷

引首灑金牋高八寸長二尺零三分

獎勵皇華　益都馮溥

馮溥私印　白文

圖紙本高同上長一尺零二分設色圖作草堂中四人圍坐方几話別銜杯外有應門童子執鞭輿夫一車兩馬停驂以待祖餞情景宛然在目其餘雜樹扶疏蒼翠欲滴用筆清秀洵士大夫之作也

手奉　天書出　帝京吟朋餞別話深更去從馬齒看山色喜有賢王立馬迎壬戌之秋悔齋年長兄奉使琉球諸同年賦詩餞別余因寫此圖并題短句求正勾吳

弟嚴繩孫

繩　孫　朱文　大德審定　朱文

書紙本高同上長二丈一尺三寸六分

奉送悔翁年長兄使琉球二首即請教正塹輟鑾坡草
還乘博望槎文章傳海外名字滿天涯人地堪華國王
程得過家繡衣歸省日晝錦未須誇見說高華嶼南行
只片帆土風宜稻黍方物有楓杉候吏迎仙棹詞臣領
晝函好將柔遠意霑灑及嵯巖海鹽弟彭孫遹

彭孫遹印　朱文　駿孫氏　白文　禾雁之間　朱文

奉送悔齋年長兄使琉球二首並請教正暫輟含香直
曉班金符玉節下閩關日邊五文皆御氣海浮一髮是
中山風霆夜護鬱龍簡雲霧朝披玉雪顏　聖主恩深
及海外薇垣隔歳望君還琉球遠接扶桑國萬里波濤
此去看嶼轉梅花吞倒景洋開黑水盡驚湍長鯨鼓浪
雲垂墨老蚌含珠夜吐丹身到南溟瞻北斗珮聲猶憶
鳳樓寒秣陵弟倪燦

倪燦之印 白文　闇公 朱文

聖世務懷柔駿烈被遐壤窮裔通王會梯航盡來享中

山東海隅　天威素崇仰數因朝貢至舟溯滄溟廣我
皇湛殊恩冊遣使臣往石渠采儁彥臨軒副宸想萬
里楊德音悠哉念鞅掌三山渺何際仗節辭神京內顧
無所私慷慨壯茲行青門張祖席騶從何縱橫握手賦
驪歌寸心共杯傾皇路固逶迤丈夫志遐征崔巍凌閶
嶠浩蕩觀蓬瀛乘風指華嶼長嘯雲霞生彭島插東溟
欽欹出馬齒代產名賢王羽冠素守禮瞻雲拜璽書冉
服謁天使天使蘭臺選亭亭玉山峙丰采照鬚眉揮翰
雲滿紙絕域激清風宣威信良史聞有却金亭巋然立

山址海邦豈不遠去去凌洪濤石華俯可拾列嶂撐天
高蛟龍彌爪鬣天吳晝潛逃始知　聖朝使萬靈護旌
旄照乘非所珍焉貴雉與獒臣職佐修文袞衣勵貞操
歸來報　天子坐論嘉賢勞里言四首　送悔翁年長
兄并正晉陵弟周清原

清原私印朱文　珥筆史臣白文　翠意書數字白文

壬戌新秋偕諸同年送別悔齋年長兄奉使冊封琉球
公讌序　蓋聞誦詩專對傳稱大夫之材投筆從征史
紀封侯之相張騫星槎之使宋雲葱嶺之行競說奇蹤

爭侈遠駕要其津涯易測軌轍可尋遂古相傳於今爲
烈若乃綜爾雅以名四海超禹貢而大九州宇宙太和
乃聞重譯之使車書混一始成王會之圖章亥之所莫
步羲和之所未宅天闢雷動地軸颷迴羣飛洶湧忽作
恬波六種震驚皆爲安土生聖德神功之世負超山越
海之奇赫矣休乎皇哉盛矣我　國家蕩平反側雨露
羣生惟居重以馭輕乃平天而成地光華日月奠定山
川包含九有悉主悉臣叅贊二儀職幬職載至於東漸
烏弋西極白狼高柳生風扶桑銜日莫不編名鴻署輸

賁象胥委質古人徵歌槃木固已尉候定其朔南梯航
窮其水陸矣惟琉球之一區泛重溟而萬里途經閩嶠
形恍惚於鼓山嵒接離倚勢縈迴於彭島地方千里君
長歷年昔者三姓分雄今則一王合併有如新羅百濟
共入句驪苴緬哀牢同歸南詔值新君之嗣位主厥圖
卣戢　天子之明威倫茲冠帶厥辟引領於渤澥陪臣
拜手於闕庭如綍如綸慕王言之下勞爲英爲鴞期使
節之特將　皇帝於是其難其慎爰度爰咨僉論稱四
方之才居孝弟之上漢詔舉使絕國者與將相同科誰

是終童賈傅之資足當陸賈相如之任一時廷臣共推
翰林檢討汪子楫爲正使中書舍人林子麟焻副焉汪
子孝友傳家文章華國悟易簡而出險阻憑忠信以涉
風濤一日科頭尙無管寧之過千人投足寧同徐市之
求王尊效忠乃抗詞於叱馭仲由稱勇亦慰志於乘桴
雖落落之懷應求匪易而溫溫之度唱和有人爰輟紫
薇之班來作玉堂之介水衡錫之內府祿滿三周金縷
出自上方榮躋九命　御書高捧鸞騫鳳翥之華　宸
翰遐頒飛鵠潛蚪之勢綈帆絲纜無非玉府之縑雪戟

霜戈並是雲臺之仗於時　天威燀赫地勢安貞百谷
之王同四靈而效順羣陰之長統萬派以朝宗波臣潮
使相率歸心龍伯鮫人咸爲稽首不逢不若長絕神奸
罔象潛其當蹊天吳讋其邀路溫嶠燭怪不藉燃犀歐
冶鑄金允堪剸兕爾乃乘風破浪似傍青霄掛度凌霞
如遊明月晝草元虛之賦宵繙曼倩之書湍迴則日月
如驚浪轉而星河欲動才人屬目便是奇觀名士攖懷
無非勝境殊疆草木咸來博望之林徼外山川盡入形
方之志於焉針分甲乙道經赤坎黃麻船避礁磠山有

雞籠馬𡺸從此宣　九重之威德昭萬里之神明裔王
傳告夫種人庶族長思爲臣僕覩篇章而橫錦羣驚中
土之華聞言論以成珠共仰九天之唾丈夫壯志於此
云酬昆友素心還深屬望向者鹽車久困不徒邀苜蓿
之盤豈今龍節驟膺肯僅索葡萄之種屬者海外餘氛
島濱延息渠魁雖殪遺孽猶存四十載之逋誅妖同孫
泰五百人之嘯聚節豈田橫曾豨突於江濤間鴟張於
吳會屢頓水犀之甲時勞組練之師東南杼柚之空無
非爲此江左衣冠之禍靡不由之近者克平金廈漸撤

藩籬議勦臺灣未窮巢窟庶其叅卿軍事張我天威苟利社稷不辞出境之專相彼情形或收屬國之效約束蛟鼉不煩秦濟之陳詞京觀鯨鯢肯許盧循之續命豈如捐之建議徒棄珠崖滕畯邀功但盟林邑已哉茲者成行有日祖道盈庭連枝非行路之人同調有天倫之樂離歌頻喚不聞變徵之聲別酒時行間有淸商之奏長湄遠曲豈似江淹崎路河梁非同蘇武實良遊之可羨徒惆悵其奚為況乃資父事君雖王程之不宿移忠作孝暫子舍之堪娛始出名都好奉天孫之錦言經故

里適觀揚子之濤惟申繾綣之懷庶幾贈處之義斯時
也暑霞新霽涼露未霜楊柳金堤綠映三秋之月芙蕖
碧沼紅餘千頃之花是宜讌集魚魚高賢羣和無令篇
章寂寂來哲笑入鴛水同學弟徐嘉炎製

徐印嘉炎白文 勝力朱文 嘉南州之炎德白文 蓮水軒藏朱文 德大審定朱文

去年君作觀海圖萬里雲濤生素練波中島嶼湧千尋
潮裏魚龍爭百變水光澹澹山竦峙多君空闊堪擬此
長風破浪亦偶然激蕩奇懷聊爾耳一朝玉節發金閨
龍章虎竹麒麟衣九重午覲紫泥出十洲行見黃塵飛

雲屯千騎從天下弩矢前驅擁使者立功絕域固有人
雄才自昔推司馬赤車高蓋輝光生玉霞紺雪齊蓬瀛
君行乘潮海東去凌風拾月相將迎歸來攜得驚人篇
貝宮錦麗鮫珠圓遲君劇談海外事使我胸次長悠然
送行詩一首計一百六十八字嘉炎又製
嘉炎私印白文 勝方白文 點易亭朱文
海外環三島寰中大九州言持龍虎節去訪鳳麟洲國
已兼南北槎仍泛斗牛扶桑眞向化歸獻白狼謳王程
敢憚遠辛苦越重溟屬國遲卿月歸帆轉使星染波霞

影赤吞浪嶼光青安穩看還往朝宗仰　帝靈奉送舟
次年長兄冊封琉球并請教正吳江弟徐釚

徐釚之印 白文　虹亭 朱文

奉送舟翁老年兄勅使琉球詩四十韻　帝德敷干羽
王圖集共球職方通寄象封典下流虬　天子咨專
使廷臣相遠俟官宜太史筆人是大川舟容貌夔龍偉
言辭僑肸優皇華持漢節吉日佩吳鈎祖道儀章重臨
軒錫予稠頭銜一品服傔從五花騶孔翠承高蓋交龍
樹曲旃朝衣辭北極鹵簿指東甌六月攻車馬雙星入

女牛風師吹喜氣海若送安流遂自梅花所遙臨古米洲雲中仙子降天末遠人柔長史迎牙纛番君拜冕旒國門歡會啓宮井瑞泉浮彩扇葫蘆貼金箸瑪瑙鏤雕[illegible]文在手結髻錦纏頭箬笠垂環具犀渠繫荊緱四時蕉爛熳萬戶烏鉤輈食祇炊螺殼居寧聚髑髏擊刁童子舞帶草女君謳嚼米成奇醞團酏佐庶羞法筵天界廣宴席水亭幽戲任龍標競文從太學搜勅書金匱襲賜物玉杯酬七島遺風在三山故老留賦詩題館閣記事載軒輶能却千金贈何餅萬里遊宗生眞破浪尼父

亦秉桴忠信符潮汐威嚴退石尤雲霞依畫鷁蛟蜃擁
層樓捩柁暹羅望迴飆旗鼓收蠻邦觀禮樂澤國歷春
秋爭艷才名盛因知文德修椒蘇充貢舶翰墨定邊籌
小嶼環天闕洪波達御溝勳勞傳禁掖姓氏動遐陬馬
上黃羅帕車中紫綺裘歸來歌燕喜鼓吹滿揚州長洲
年弟尤侗拜藁

尤侗之印 白文　悔庵 朱文　西堂 朱文

奉送舟次老先生古詩二十韻并求教正王會古有極
化域今無外南窮麇竹鄉東際扶桑界驛路直闖天邦

名著隋代貢修臣職詳詔出王言大封崇玉冊頒典重
金繒賚恩信藉宣揚精誠孚簡在公才九殿英儀表千
官最品服稱緋衣腰圍宜玉帶出郊持使節餞野發征
旆筆輟螭頭簪帆從鷁首掛槎影漾日移花裙望塵拜
篋中貯絲綸道左迎車蓋國體示鮫人皇威恬水怪樓
憑結蜃成石立分鰲戴島樹直如薺山城浮若芥神異
紀詩篇俶詭收圖畫天闕指星榆雲章垂露薤堯堦教
已敷宣室歸仍對既見舞羽干方期調鼎鼐還志十洲
經瑰奇擅千載西泠弟邵吳遠具草

邵印吳遠 白文　戒三氏 朱文

禁甎花影日曈曈制草金鑾出內宮江上九秋霜葉冷海邊六月荔枝紅星隨婺女東西濶帆引中山南北通不比漢唐殊雨露聖朝天子貺彤弓 其一 秦女秦童事有無聖人功業亘前途王朝久却珊瑚使絕島重瞻日月符地湧樓臺眞海市天開煙霧指彭湖何須晦朔占芳草嵩祝春王萬歲呼 其二 清華才子重雞林簫鼓樓船出海潯萬里蛟龍團水練三山風雨結秋陰莫逢方士重求藥但聽成連一鼓琴入夜珠光千月起恬波酹

酒快豪吟　其三　沉寥天外指虹霓汨沒河梁咲鸊鵜正
欲鑿荒同博望可將原毀問昌黎衣裳奉朔新知歲桃
李無言下有蹊珍重北方星使到高華圓覺話留題　其
四
壬戌秋日奉贈舟翁老年親臺出使流求四律請政
同學弟趙吉士頓首

斬岍趙吉士　朱文　天羽圖書　白文　開懷無媿詞　白文

皇帝二十載雍和被八方屬國奉正朔月竁皆賓王郵
封有舊制恩施逮遐荒　聖朝重典禮盈庭簡材良我
友汪伯子　王命維所將丈夫飽經術用世罔不藏及

茲使絕域駕海排帆檣驚濤鳴作處開闔變陰陽月明
蚌珠吐標建蝦鬚張彷彿龍威出貝闕□琛光回顧地
維盡仰視唯青蒼　丹詔百靈護御氣如清霜倏忽超
落際揚光日月傍出使能不辱雖遠庸何傷夙昔同心
友臨岐各盡觴驪歌秘不發　君命寔煌煌文德溥渻
熙武功銘旂常待君萬里歸謨烈高無疆恭送悔翁年
兄奉使琉球即求教政東武弟李澄中

李印澄中 白文　雷田 朱文　德大審定 朱文　曾鼎山房法書名畫 朱文

後跋灑金牋高同
上長二尺零二分

趙天羽泛葉寄紀汪太史出使時三晝夜遂抵其國蓋
御書中山世土四字賜國王尚貞者在船也及返時波
濤萬狀曠日遲久然有烏鵶千餘夜繞檣帆船破數尺
又有巨魚塞其缺處不漏封君太翁生伯七旬誕琉球
君臣預撰序文製松竹詩書錦屏寄祝可謂極皇華之
盛事矣此太史出都時諸公送別之作天羽而外皆制
科碩彥煌煌巨篇一時作手之長而吾郡徐勝力吾邑
彭羨門尤爲鄉邦前哲馮文毅署簡嚴藕漁製圖亦近
時鑒家所目爲星鳳者也太史還朝撰中山沿革志若

千卷呈御覽更繪乘風破浪圖今不知流傳何所延津之劍有時而合則嬾民之願也戊午夏四月望日時雨初霽焚香小閣桐谿嬾民陳德大跋

孤嬾大　白文　曾鼎主人陳子有　朱文

禹慎齋芭蕉士女圖軸

紙本高二尺七寸五分闊一尺一寸二分水墨芭蕉下士女一人坐石磴上膝按琵琶舉頭凝眺靚粧淡雅揮灑自如

洵稱逸品

紅蘭主人筆墨妙絕千古最愛青籐書畫每見濡毫未下氣已呑潑墨如飛脫棄臼於腕底實昭代傳人偶索余擬天池芭蕉士女誠問道於盲不揣鄙陋漫畫請教未免布鼓耳廣陵學人禹之鼎

愼齋禹之鼎印 五白一朱文　廣陵濤上漁人 朱文　愼齋 白文　酥酣 朱文　黄 朱文　畬千九翁 朱文

薛辰令雪景山水軸

紙本高三尺五寸闊一尺四寸一分設色林木陰森長松挺立樹下茅屋中一人憑欄坐眺近峯遠岫積雪瀰漫洵得元人遺意

丁卯小春倣宋元諸大家筆法婁水薛宣

薛宣之印白文　辰令白朱文　秋笑軒朱文

馬扶羲荷花白鷺圖軸

紙本高三尺六寸闊九寸七分設色一花一葉自左斜出花瓣本色雙鉤下一白鷺獨立水中傍襯浮石萍藻通幅用墨青烘染愈覺幽淡有致

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍庚辰八月畫併書李青蓮句爲宸老道長兄正栖霞馬元馭

馬印元馭 白文　虞山馬扶羲氏 朱文　云根 朱文　棲霞道人 兩白兩朱文

楊子鶴梅竹石圖軸

紙本高三尺二寸三分闊二尺八寸二分水墨老梅一樹花繁蘂密樹下湖石聳立傍綴叢竹墨采絕佳頗得元人風韻

丙申小春倣逃禪老人筆預祝瑞翁先生七十榮壽虞山楊晉

西亭晉 白文　埜崔 朱文　有松軒 白文　家在虞山第一峯 白文　懷真獨遠 朱文　東邵南賞識 白文

大倉邵鳳岐敢周父鑒定 白文

王日初仿黃鶴山樵山水軸

紙本高一尺九寸七分闊一尺二寸五分水墨松林森挺屋宇重重對面峯巒高聳曲徑盤旋巖下沙渚紆迴石橋横跨遠山層立縹緲無盡此倣山樵秀潤之作

癸丑春初寫黃鶴山樵筆於悅可軒東莊王昱

王昱之印白文 日初朱文 平簷朱文 畫禪朱文

王存素深山竹屋圖軸

紙本高一尺八寸三分闊一尺一寸一分水墨山水山石虛廓空明中着板屋數間叢竹圍繞古樹雜立得簡淡幽曠之致

歲云暮矣風雨淒然紙牕竹屋燈火青熒時於此中得少佳趣乙酉除夕養痾乍愈小酌陶然蕭齋孤坐硯有餘瀋遺興作此於鳳涇漁舍朴廬學人愫

愫 白文　林屋 朱文　婁東宗派 白文

此宗少文一筆畫也後世傳其法者尠矣余偶有會心騰觚圖此正如越處女劍術忽自有之而非授於人者

丙戌春三月愫又跋

跋難陀居士愫印 朱文 心忘其手手忘其筆 朱文 書生餘事 白文

王存素巘畔垂綸圖軸

紙本高一尺五寸闊九寸六分水墨山水兩巘對峙澗壑奔流山半枯樹林立其上雲氣勃勃巘畔一舟一人持竿垂釣頗得逸趣

巘畔垂綸　丙戌三月望日於楓江漁舍寫此并題以詩一櫂逍遙釣晚汀寒雲漠漠水泠泠平生不識騎牛子却笑嚴陵應客星檏廬

王愫印 白文 婁東宗派 白文 游戲繪墨 朱文

王存素疏林幽岫圖軸

紙本高二尺五寸九分闊八寸四分水墨山水疏木數株坡石遙對隔溪幽岫特起氣韻蒼茫深具平淡天眞之妙

乾隆丙戌春三月燕居養痾靜恭畫理覺有會心騰觚圖此謂之雲林可謂之雲西亦可林屋山人愫

存素 白文 研香菴 朱文

白雲先生授右軍書訣云望之惟逸發之惟靜洵爲八法三昧語繪境亦然神必逸氣必靜不逸不靜便如東坡所云退筆如山不足珍也樸廬學人跋

愫 白文　林屋 朱文　婁東宗派 朱文　書生餘事 白文　平淡天眞 朱文

陳南樓歲寒三友圖軸

紙本高二尺四寸五分闊八寸六分水墨山茶兩枝設色蠟梅水仙各一墨采渾厚色澤古艷洵稱能品

錢籜石兩題書於本身

康熙甲申清和四日苧觀姪孫持舊紙索畫余偶仿家白陽山人此幀繪成細閱方悟舊紙受墨另有風致於此信之上元弟子陳書

陳白文　書白文

女德居貧近代無一生補紡費工夫　重華宮裏　親題識寶笈今藏道統圖太淑人有歷代帝王道統圖經

進藏　重華宮載石渠寶笈口幅有補紡印一

錢載　白文　萬松居士　兩朱兩白文

載於己巳夏五月三日拈花寺禮從曾叔祖妣陳太淑人白描觀世音小幀有賦三首今於庚戌夏五月三日見太淑人此幀遂錄一首以補空白載時年八十三歲謹記

載　朱文倒用　坤一　朱文

華秋岳和合二仙圖軸

紙本高一尺八寸四分闊六寸五分設色人物圖繪寒山拾得踞地而坐面前置折枝荷花蓮房並一小盒二仙含笑諦視神情逼肖傍無佈景題字楷書

彼何人斯宜兄宜弟爰笑爰語式相好矣新羅山人

華嵒 白文　秋岳 白文　幽心入微 朱文　解弢館 白文　仲敀所得神品 白文

華秋岳山水人物花卉冊

紙本十二幀每高七寸二分闊一尺水墨二設色十山水人物花卉俱備此冊用筆淸秀傅色淡逸早年所作已極精妙自非時史所能夢見

第一幀設色

淡靑綠山水

松巖點黛蓊鬱而起朝雲飛泉漱玉散灑而成暮雨

秋岳 朱文

第二幀設色月季蛺蝶

四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復値初晴

秋岳 朱文

第三幀設色山水

少有道氣終與俗違亂山喬木碧苔芳暉

秋岳 朱文

第四幀設色人物

好放春牛過嶺西綠坡煙暗草萋萋東風忽趁楊花起

嬌鳥一聲枝上啼

秋岳 朱文 曾在萬異處 朱文

第五幀水墨山水

夏石奇雲秋江迴月

秋岳 朱文

第六幀設色竹石

篔簹谷中春事晚老鶴俛啄莓苔生長鳴戞戞雨氣潤

舞羽翛翛山月明

秋岳 朱文　華嵒 白文

第七幀設色山水

橫看山色仰看雲十幅風帆不藉人記取合江江畔樹他年此處好垂綸

秋岳 朱文　硯北 白文

第八幀水墨人物

眠琴綠陰上有飛瀑落花無言人澹如菊

秋岳 朱文　華嵒 白文

第九幀設色梅竹

雪裏無人共酒杯行唫處處只逢梅月明自向前溪問恐有扁舟到却迴

秋岳朱文　華嵒白文

第十幀設色人物

秋瀨喧石梁臨流不肯渡與客坐忘歸山寒日將暮

秋岳朱文　華嵒白文

第十一幀設色山水

娟娟羣松下有漪流晴雪滿竹隔溪漁舟

秋岳 朱文

第十二幀　實心獲我 朱文

設色山水

青山宜野服白髮明溪水日暮幽思多微風樹聲起壬寅冬日寫華嵒

秋岳 朱文

高西園古梅圖軸

紙本高二尺六寸四分闊一尺二寸八分淡設色老梅半截挺如石笋根若臥虬其上枝榦直出著花無多花瓣用赭墨雙鈎樹本微著淡黃通幅以墨青烘托筆極古拙本身上下兩題第二題首四字隸書

香從煆煉來酷冷出層雪穿透千丈冰拗成百尺鐵稜稜歲寒心陰風吹不滅時在乾隆丁巳初臘題畫郎贈畏老學長兄自謂一字不泛設定知許我如何如何學弟高鳳翰左手

西園 朱文　一臂思扛鼎 白文　別味 白文　左手代之 白文　借持螯手續翰墨緣 白文　丁巳 白文

幽人之貞 十二月朔有一日晚南阜左手再題

齊白 國人文 長白 安樂文 朱 老卓文

書斗高一尺另六分闊同本身

在邗始破談舌乃每出滾滾兩人各不休又往往多肝腸涕淚語雖相見不三四度而衷曲中人指無多屈矣此意兒可自信弟豈徒然者哉別來如吳龍鍾益甚幸邀上臺內照以病留養今且偷安䀶息或不至卽意外齟齬耳使便一脩欵問并寄一左畫小梅幅合之此札可作一軸留爲我兩人他日息壤所題小詩信手拈取直可爲吾兒寫照不只爲寒香疎影尋常套語矣兒解

人定不以弟爲山雞照水也呵呵不一啟上畏老學長
兄千古令兄先生同候丁巳冬十二月朔一日燈下寄
學弟高鳳翰左手頓首別件另扎又及

一臂思扛鼎 白文
高子名翰之印 白文
老阜 朱文
兩字模糊不辨
元壇珍賞 白文

吳山尊花明柳媚圖軸

紙本高二尺九寸五分闊一尺四寸設色新柳一枝自左斜出下補折枝丁香紅綠交映鮮豔奪目自題圖名四字隸書

花明柳媚　昨晤蔣少司空前輩知綬齋西曹大兄同年有納寵之喜因衍丁卯二字為歲朝圖以賀添丁可卜論功出香山楊枝上矣吳鼒並識

吳鼒小印朱文　御試詞臣高等朱文

古大篆卯柳同字古音卯讀如柳見吳志虞翻傳注辨之甚詳鼒又識

山尊　朱文

感惠徇知　白文

春氣冬心　朱文

汪近八山水冊

紙本十幀尺寸色墨不一載於每幀之首其中層巒峭壁幽磵懸泉山石嶙峋煙雲渾厚至於點綴屋宇溪橋松林茂樹各有幽致用筆傅色似與石濤彷彿每幅以高門紙嵌褾自錄雜詩於右

第一幀高六寸八分闊四寸六分水墨

寸心懷出處不是愛靑山辛丑夏四月汪士愼寫於壽萱堂之書廳

愼 白文　近人 白文　僅誠 朱文　勤齋 白文

孤峯百里見身到識陰晴滿地江風動如聞廟鼓聲蒼雲連海暗駭石接沙平九載登臨後空山草又生士愼

不遠復 白文　一字近人 白文　琴舟曾觀 兩朱兩白文

會稽章氏苑委山館鑑藏金石書畫之印 朱文

第二幀高四寸七分闊五寸九分水墨

僅誠

慎 白文　藝人 朱文

從來勝事每無端欲待商量興已闌今夜月明風定後兩家歌舞一齊看僅誠

士印慎 白文

第三幀高七寸七分闊六八寸設色無欵

近人白文　慎白文

莫將定眼對朝山一曲臨風閒外閒便寫洛神誰得似

只留秋水照人間朱櫻口號

近人朱文

第四幀高四寸七

分闊六寸水墨

英雄不出溪山靜風雅無歸草樹荒何求老人之句勤

齋汪士慎偶書此幅

近人白文　慎白文　志印白文　埶人朱文

閒情死計可消磨幾度尋人市上過自笑伯通何處廡

殷勤望汝入煙蘿南郭先生樂有餘嗒然隱几欲何如
看來事事從前錯白髮于今始讀書壬寅六月之望近
人士慎偶書

勤齋朱文　白遴氏白文

第五幀高七寸八分
闊五寸九分水墨

僅誠

近人白文　慎白文　勤齋白文

言詩今古幾人同撥盡寒燈午夜風響徹元聲鐘鑫外
迸來眞氣鋏鋌中江湖矜履煙嵐厚犖雒鄉關象緯雄

深悟讀書多未破十年遲見浣花翁黃流厭渡莫聽冰
古路隄河細似繩愁過客邊新蜡臘淚多家傍舊園林
夔州以後論工部凝碧歸來識右丞誰說渡江東晉事
太原風槩白稜稜王于一先輩贈王雪蕉之作慎
近人 朱文　勤齋 朱文

第六幀高六寸四分
闊七寸水墨無欵
慎 白文　勤齋 白文

甲子周回古夢遙草堂風雨聽江潮十年破帽餘雙鬢
半卷殘書見六朝紫氣夠陳天歷歷白雲廬舍景蕭蕭

將時娛母高人事虞夏商周酒一瓢 隸書 王于一壽王

元倬六十詩二首之其二壬寅夷則之上浣錄於孫氏

之庽庸花廳近人

汪慎 白文　心在山河外 白文

第七幀高六寸七分

闊四寸四分水墨

雲水蒼茫氣似秋空山蕭瑟風颼飀興來直上霜巖頂

何羨元龍百尺樓士慎

慎 白文　勤齋 白文

家書初報渡桑乾盼盡殘陽又曉鞍旅店候雞成淺夢

窮途減食勸加餐只言薄命同飢渴誰信狂夫有肺肝

風雨一燈花自落不堪容鬓與君看天都寄客愼書於

碧梧深處

一字近人 白文

第八幀高六寸九分闊

四寸六分設色無款

愼 白文　近人 白文　僅誠 朱文

三百年來一史臣憑君哀樂轉傷神高宗南渡無消息

惟見流傳說史八四照堂詩僅誠

士印愼 白文

第九幀高四寸七分
闊六寸水墨兩題

危亭峙險亂松作籟彼浩然來登者其爲誰

愼 白文

辛丑五月汪士愼畫於壽萱堂

近人 白文

清明天忽霽集侶狼山遊出郭紛車馬晴光滿綠疇數
里見嵯峩山遠心已周未暇辨山外一心趨上頭須臾
臨絕壁千丈峭且幽巨靈何代斧積鐵無寸柔遙望三
吳景一抹青黛浮把酒發長嘯揮劒如孤舟 隸書 壬寅

秋七月之上浣僅誠慎書

勤 垒 白文

第十幀高四寸七分闊五寸九分水墨雪景無欵

慎 白文 近人 白文

院落狂風冷自披孤懸葉葉報舂知蟾光影散千重見好護芳心到曉時芭蕉四首之一壬寅秋窗雜錄四照堂詩於此冊近人汪士慎書

汪慎 白文 心在山河外 白文

關晉軒倦山樓閣圖軸

紙本高三尺六寸四分闊一尺四寸四分設色兼青綠山水海天浩渺峰巒重疊臨海石臺高峙樓閣參差松柏成林桃花掩映山半更起一樓碧宇朱欄迴廊曲折坡下石橋橫跨澗口雙鶴蹁躚波紋若鱗遠山層立用筆工緻傅色明艷當係橅宋人粉本也

臣關槐恭繪

臣 槐 朱文 乾隆御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 乾隆鑑賞 白文 三希堂精鑑璽 朱文

宜子孫 白文 嘉慶御覽之寶 朱文 寶笈三編 朱文 嘉慶鑒賞 朱文

方蘭士映花屋圖軸

紙本高三尺九寸五分闊一尺零五分設色園林景屋宇重重花木交錯面南一屋三人環坐其中傍屋點綴几榻書卷位置井井院內薔薇滿架竹籬匝繞四周臨河一帶圍牆對岸環橋橫駕用墨傅色淡雅有致雖倣錢叔寶實有過之程同文題於本身張興鏞書於裱絹

林護煙扉水繞廊梧桐溪上讀書堂閉門欲覓風前句花影看移曲彔牀壓架紅薔錦被堆春陰窅窱璅牕開當年楳壑留題處依舊花光四壁來映花屋圖仿錢叔寶畫法爲雨香主人作時乾隆乙卯長至前一日㰚盦

方薰

薰 朱文 蘭坻 白文

讀易溪南藉一窩閑庭甃石綠陀陀春風故與施屏障

綰住紅雲十丈多小園作賦忝吳儂高樹陰連屋數弓

知道鄰家好春色晚風飄蝶過牆東樗散方翁畫絕倫

蔣回詩筆見天真十年重憶花前客吹淚天涯有故人

車塵飛着故衫緇話舊尊前鬢有絲入戶春風書散帙

撩人歸夢是花時雨香光祿屬題時嘉慶辛酉樗翁已

仙去蔣謂春雨也雨香方謀輯其詩稿春爐程同文

同文 朱文

一籬編就萬堆霞匝院游蜂鬧午衙記讀新詩頻擊節
殷勤勸作畫圖誇乾隆乙卯歲客桐花溪上蔣春雨明
經出示薔薇花詩有紅英留襯雪獅眠句讀之傾倒嘗
語司馬盍倩櫻龕寫其意此映花屋圖所由作也閱今
三十二年司馬偶述舊事出此屬題不能無感於中云
彈指人間卅二年此花此屋故依然何期同向臨湖住
翰墨三生信有緣圖中題句尚如新不見當時社裏人
剩我看花揩老眼爲君重賦故園春家園亦有小簾櫳
每到花開滿架紅抛去葳蕤經六載倩誰人爲畫屏風

雨香司馬大人命題卽求是正道光六年太歲丙戌日在尾遠春張興鏞呈槀

興鏞之印 兩朱兩白文 遠春 朱文

方蘭士松竹芝石圖軸

紙本高四尺二寸二分闊一尺三寸四分設色雙松挺立秀石畤其旁樹根下靈芝兩三本襯以綠竹筆意清潤傳色淡雅

黄石公蒼髯叟南山燦東嶺秀繪此圖介眉壽乾隆丙午冬日寫祝鈞衡先生四十初度懶儒方薰

方薰之印 白文 方氏蘭坻 朱文 □得 白文 陳氏之章 白文 選青珍藏 白文

奚鐵生倣一峯山水軸

紙本高四尺一寸四分闊一尺四寸九分水墨森林稠密山徑盤旋上作高嶺平岡白雲靄靄溪橋村屋布置咸宜

洵稱妙品

倣一峯老人筆意爲信芳閣學法鑒辛酉四月鐵生奚岡

蒙道士 白文　奚岡之印 白文　冬華盦 白文

奚鐵生倣古山水冊

紙本十二幀每高七寸二分闊八寸四分皆水墨氣韻渾厚筆致輕清其中摹倣各家以學米爲最神似

殆歲寒遺興作此自娛非尋常酬應此也

第一幀

倣黃子久富春圖筆意

蒙泉外史 白文　奚岡 朱文

第二幀

過雨先看隔岸山石林蒼蘚點斑斑此間合着倪高士

吟盡秋陰曳杖還崔渚生

奚岡 朱文

第三幀

倣檀園老人筆意

【剛】朱文　【鐵生】白文

第四幀

木末秋山水際亭碧蒲紅蓼散鷗汀何當放艇頻來此

不著魚經著雀經倣趙善長溪亭煙靄

【奚九】朱文　【鐵生】白文

第五幀

擬井西老人江山無盡鐵生

【奚九】朱文

第六幀

蘆花瑟瑟水悠悠一櫂江南憶舊遊正向西風感搖落
數聲寒雁下滄洲用曹雲西法並題舊句

蒙泉外史 白文

第七幀

倣徐幼文小景

鐵生 白文　蒙泉外史 白文

第八幀

倣西廬老人秋山清曉圖意

鐵生 白文　奚岡 朱文

第九幀

觀白石翁安老亭圖用筆如此

奚岡 朱文

第十幀兩題

米虎兒雲山樓閣曾見董思翁臨本

鐵生 白文 奚九 朱文

又云學米難於渾厚當用焦墨淡墨渴墨破墨積墨便得之矣昔人云米家不肯一筆落於絹上此正是用墨非在筆也

散木居士 白文

第十一幀

萬橫香雪樵倪高士十萬圖之一蒙道士

奚岡 朱文

第十二幀右半

作畫左半題跋

朝嵐在樹宿鳥初開擬黃寉山中八法

鐵生 白文

歲寒風雨艸屋蕭閒鄙性疎懶不耐苦吟惟以筆墨自

遣每於酒半鐙下輒寫小幀數日以來不覺疊疊盈冊

就中檪黃子久倪元鎭沈石田董思白諸公筆意盖取
其荒率天眞未敢以爲似也時在乾隆甲寅嘉平廿又
六日蒙道士奚岡記

蒙泉外史 白文　奚岡 朱文

董文恭名山大川冊

紙本上下兩冊各十幀每幀高三寸七分零闊八寸七分皆設色此係奉　勅所寫山川名勝用筆精工傅色明麗賞爲生平絕詣每幀小楷圖名四字　御題俱書本身引首灑金牋兩幀尺寸同畫各鈐　御璽一方兩冊皆同

上冊第一幀

嘉慶御覽之寶朱文　惟幾惟康白文

渤澥朝宗

大海環天地歸墟眾水從河淮皆順軌江漢盡朝宗一勺遙源細三山遠黛濃層樓登兩度思入舊遊蹤

幾暇怡情 白文 得佳趣 白文 嘉慶御覽之寶 朱文 石渠寶笈 朱文 寶笈三編 朱文

第二幀

苕霅農桑

雙溪佳勝擅春景紀餘杭農事方耘稻婦功近採桑罨崖雲影潤夾岸菜花香力作無休息三時候正長

古香 白文 太玉 朱文

第三幀

淀津集網

畿甸衆流滙汪洋集淀津泛舟浮片葉舉網起潛鱗謀

食無非事求魚鮮矣仁欲探眞實景龍舸暢行春

古香 白文　太玉 朱文

第四幀

西湖春泛

昔在畫中遊今從畫裏求六橋連古寺十景繞芳洲高挹雙峯秀奇探三竺幽詩囊曾紀勝繪冊漫勾留

比德 朱文　朗潤 白文

第五幀

洪河利漕

轉漕達天庾正供國計充洪湖長蕩滌河水自疏通恬浪欣連渡張帆喜趁風披圖心遠會清口集征篷

比德 朱文　朗潤 白文

第六幀

瀟湘夜雨

瀟湘極天末秋夜雨方深颯沓鳴高柳迷濛暗遠岑繁聲籠野泊清響答宵砧客睡知難穩打篷蕩旅心

會心不遠 白文　德充符 朱文

第七幀

巫峽輕舟

巴峽連巫峽驚湍往復回目迷楓樹燦背指菊花開崖若銛鋒削舟如急箭催風波何太險倏度碧峯隈

比德朱文　朗潤白文

第八幀

揚子銀濤

源導岷山遠波寬揚子江銀濤翻巨浸雪浪捲驚瀧吳楚派同一金焦島峙雙舊遊廿三載心印寺樓窗

比德朱文　朗潤白文

第九幀

洞庭秋月

八月湖波浩蟾光耀夜明冰輪騰皎潔桂魄漾晶瑩上

下輝相印雲霄彩遍盈圓靈浴錦浪天水普澄清

會心不遠 白文　德充符 朱文

第十幀

笠澤霜林　臣董誥恭畫

臣誥 白文

木葉徑霜染輝生笠澤秋斒斕敷岸角璀燦結枝頭艷

勝春花麗光迥遠岫浮遍探溪壑美詩畫作淸遊丁卯

十月中浣御題

比德朱文 朗潤白文 嘉慶鑑賞白文 三希堂精鑑璽朱文 宜子孫白文

下冊第一幀

崑崙縣圃

神山隔滄海渺漠望崑崙氣接九天表勢連八極根增

城梟煙霧懸圃繞潺湲想像萬仙會閶風遠世喧

第二幀

比德朱文 朗潤白文 嘉慶御覽之寶朱文 石渠寶笈朱文 寶笈三編朱文

岱宗日觀

東岱鍾靈秀高峯日觀超赤輪騰渤海羲馭上層霄彩煥九州界光翻萬疊潮舊遊曾兩度心印畫中標

會心不遠 白文　德充符 朱文

第三幀

嵩高二室

塡星主中嶽巍峙仰嵩高雲繞千崖翠松翻萬壑濤羣峯靑錯落二室碧周遭磴道淩霄漢嵐光現彩毫

比德 朱文　朗潤 白文

第四幀

太華蓮峯

太華碧摩天淩虛玉井蓮五千峯似削十丈藕如船紅接雲霞影青含松竹煙巨靈分峻極鶉首蘊星躔

比德 朱文　朗潤 白文

第五幀

宛委神書

宛委東南勝名山近會稽干雲御灝氣淩霧陟仙梯金簡神書貯赤珪大禹躋平成永利賴疏導得端倪

比德 朱文　朗潤 白文

第六幀

劍門雲棧

奇險甲天下相傳蜀道難劍門高百仞雲棧疊千盤峯接九霄碧林翻萬葉丹堪嗤名利客自棄坦途寬

古香 白文　太玉 朱文

第七幀

匡廬五老

紫霄標峻極奇秀說匡廬五老凌銀漢三宮峙絳都蓮

花擎佛手玉瀑濺香鑪勝概披圖得神遊徧奧區

古香 白文 太玉 朱文

第八幀

天台石梁

上界花宮迴四明仙境賒梁飛玉川瀑標建赤城霞劒

石嵐光聳松崖澗影遮幽棲契眞宰雲水渺無涯

比德 朱文 朗潤 白文

第九幀

靈巖香雪

春光敷鄧尉遍拓萬株梅香暗籠瓊蕋雪深潤粉埃含英昡銀海舒艷燦瑤臺波影連山影尋芳小艇來

比德朱文　朗潤白文

第十幀

峨嵋積素　臣董誥恭畫

臣誥白文

凝陰籠蜀嶺大雪積峨嵋萬壑鋪銀屑千林綴玉虆坡坨隱凹凸枝幹任紛披三白徵佳兆呈祥粉本施丁卯十月中澣御筆

古香白文

太上朱文

嘉慶鑑賞白文

三希堂精鑑璽朱文

宜子孫白文

湯貞愍秋林伴侶圖軸

紙本高二尺九寸一分闊一尺零三分設色山水秋樹叢立黃葉滿林坡上兩人閒行作對語狀臨水一亭翼然隔岸村居幽寂高峰突起煙靄空濛是爲秀逸之品

肇甫三兄索畫山水會予小極遲之而聞歸有日矣因檢舊作此幀聊以報命時丙午清明雨生并識于白門

龍山琴隱白文

湯貞愍天師小像軸

紙本高三尺九寸五分闊九寸五分設色側立仰首小像朱袍朱履一手持盃一手向上掐訣鬚眉極古神采如生傍無佈景

有漢張輔漢留侯八世孫廣額方兩頤七歲通天入幽
棲北邙北白虎銜符文太傅復列侯三詔優君恩蠶蔟
一何險遯跡辭蒲輪弟子長与昇空谷隨鴻眞龍虎護
丹鼎妙術綜乾坤嵩山繡衣使秘籙中峯存讀之對分
形鶴鳴逢老君雌雄授雙劍能召三萬神盡殲六魔王
遂服八部尊殺鬼未免多昇天遲廿春朱衣降金闕星
冠朝玉宸羣仙樂高會上帝憂下民勅還塵世上勸度
苦海身永壽改元歲八日日午辰夫婦兩弟子白日乘
青雲時年百廿三有道傳後昆至今覩遺像神鬼驚心

魂道光辛丑五月南蘭陵湯貽汾寫于青谿琴隱園并題

雨生詩畫 朱文

武功將軍章 白文

粥翁歸隱後作 白文

戴文節西泠讀畫圖卷

紙本高七寸八分長四尺三寸五分水墨山水峯巖疊秀煙霧渾濛山腳城垣柳邊樓閣隔湖平巒一帶樹木叢深小艇二三人家隱約筆墨秀潤極幽曠之致首尾兩題

西泠讀畫圖己未八月用董文敏法白盦仁兄屬醕士

戴熙 與江南徐河陽郭同名 朱文

文敏中年落筆如飛晚年漸入枯拙別有一種凝重之味今人領取不盡麓臺專師文敏之拙能得其味後人效顰眞如撒地蔗渣豈復可嚼哉近日讀畫甚夥湯記

紙尾井東居士又識

戴熙白文　井東居士白文　但熙肯畫覽作程朱文

戴文節晚霞詩思圖書畫卷

圖羅紋紙本高七寸五分長二尺零五分設色山水峰巒秀潤樹木森嚴一人扶杖閒行羣鳥歸林欲下遠山橫列暮色蒼茫深得高逸之趣

晚霞詩思圖戊午新秋韻初一兄屬繢醰士戴熙

戴熙白文　醰士朱文　是病也朱文

書紙本高七寸八分長一尺七寸節書蘭亭敘文不錄文用墨書跋用花青書下無印記

是日也至快然自足右節書右軍蘭亭敘於宗陽宮商

華伯背誦戴醰士背臨時咸豐五年八月十八日同坐者周雨亭俞雲史姚嵰庵邵位西高小坨成蓉卿王安伯

戴文節寒峰岌嶪圖軸

紙本高四尺二寸六分闊一尺八寸八分水墨山水喬木古松雜立巖畔山塢八家四五隱露其間高峰巍然白雲滃鬱墨氣滋潤足稱妙品

寒峯岌嶪圖　丁巳六月忝用李咸熙范中立兩家法對山一兄屬醰士戴熙

醰士 朱文

與江南徐河陽郭同名 白文

丑食蛤蜊 朱文

戴文節巖壑松風圖軸

紙本高三尺八寸六分闊一尺八寸八分水墨山水層巒疊嶂松樹重重嶺下坡陀一亭幽寂隔澗流泉直瀉山腰雲氣迷濛筆墨極爲渾厚

九叠屏風峭壁開壁間泉落自回回幽陂邃壑憑誰賞惟有松風過嶺來甲寅十一月倣王叔明筆小舫一兄屬醕士戴熙畫

醕士 朱文　戴熙 白文　譙國 白文　三入承明廬 白文　杜氏筱舫珍藏精本 朱文

戴文節春巖曉色圖軸

紙本高四尺二寸二分闊二尺設色山水古木參天垂楊拂岸石橋橫跨茅舍深居屋外修竹芭籬嶺上

白雲翠黛此圖用筆豪
放色墨淋漓實所僅見

春巖曉色咸豐乙卯八月殿臣仁兄大人屬醕士戴熙

醕士朱文　戴熙白文　文軫薄桂海朱文

戴文節重巒密樹圖軸

紙本高三尺六寸一分闊一尺四寸六分設色山水
樹色濃陰巒光渾厚樹下板屋兩間修竹披拂此圖
全以樹勝題倣
北苑洵不虛也

重巒密樹北苑遺法己未十月藹臣三兄屬醕士戴熙

醕士朱文　與江南徐河陽郭同名白文　但熙肯畫寬作程朱文　餘蔭齋印白文

戴文節峭壁叢篁圖軸

紙本高二尺六寸五分闊一尺三寸七分水墨兩峽
對峙峭石壁立水勢滔滔激成波浪壁上叢竹萬竿
煙靄空濛渾厚無匹此圖寫清遠峽
景象不著年月爲使粵時所作也

峭壁激浪叢篁蔽空晚靄蒼然悽神寒骨舟過清遠峽
偶一遇之戲爲蕉田大兄大人寫出醕士弟戴熙作於
英德舟中

與江南徐河陽郭同名　朱文
習苦齋　朱文
士元珍藏　朱文
麓雲樓書畫記　朱文

戴文節秋江蘆鴈圖軸

紙本高二尺八寸一分闊一尺三寸三分水墨山水
高峰突起曲徑盤旋嶺半平坡一亭孤立山腳枯柳
下水閣數間蘆葦叢中羣鴈低
飛欲下遠山層疊神韻悠然

寒葉蕭蕭下江山忽已秋一聲蘆鴈起清夢落滄洲散
秩媿無補故園知見求羨君別神武浩蕩寄閒鷗道光
丁未九月容翁屬書醕士戴熙并題

醕士 朱文　戴熙 白文　是病也 朱文

戴文節秋空健翮圖軸

紙本高二尺七寸七分闊一尺四寸九分水墨梧桐
一本葉已微凋一鷹獨立其上傍襯秀石墨氣活潑
神采如生

秋空健翮醕士戴熙筆

醕士 朱文　戴熙 白文

戴文節臨墨井山水冊

紙本六幀每高七寸二分闊五寸皆水墨此係臨摹之作留以自娛墨采淋漓筆法秀潤非隨意遊戲可比題跋一幀

尺寸同畫

第一幀

趙大年寫煙柳一株兩株定有太和堤畔風致丁丑清和月墨井道人在上洋東樓

醇士 朱文

第二幀

高嶺冒層嵐疏林逗殘照馬文璧畫法墨井

臨士 朱文

第三幀

宿雨乍收曉煙未泮作米畫全用五墨法便得之漁山子

臨士 朱文

第四幀

梅道人草亭詩意上巳前一日墨井

臨士 朱文

第五幀

雲氣外無出路水聲中有人家漁山子寫高克恭

臨士　宋文

第十六幀

此冊在上洋隨筆擬古之作上游遠行出以相贈墨井道人

臨上　宋文

上游少卽工畫游于墨井之門盡得其指授今春不遠百里訪余于來青閣共晨夕者數月盤礴解衣其爲起予者多矣因出墨井此冊相示把翫不忍釋手是於游

戲點染中不為古法所拘脫盡時史謬習剗俗入雅逸
氣飛翔雖迂翁癡老不得專美于前上游屬題放筆不
覺一唉癸未嘉平耕煙散人王翬

醋士 朱文

此冊前二十年見於都下今忽於無意中得遇故人何
幸如之揮汗摹寫六幀藏之篋笥以供欣賞咸豐元年
中伏日醋士記　冊共十帋又石谷跋又侯桌跋上游
姪陸名道淮又記

醋士 朱文

戴文節山水冊

紙本四幀每高五寸八分闊九寸一分皆水墨是冊原本二十幀見習苦齋畫絮余得時祇存十六幀並有潘順之星齋兩跋已收入初録冊頁類內往歲於吳君昌碩齋中見此四幀卽係前冊散佚者吳君慨然見貽珠還合浦信有定數因補錄之以成全璧並錄吳君跋語於後其餘十六幀茲不重載

其一

米虎兒法

醕士 朱文

其二

雲瀑做巨師戴熙

醕士 朱文

其三

水邨圖趙王孫本鹿牀居士

戴熙 白文

其四

郵亭鴉語醕士

戴熙 白文

是冊虛齋得自川沙沈氏已祇存十六頁不知何時失去其四屺懷太史題簽已詳言之余於十數年前在吳

中偶得四頁曰雲瀑曰米虎兒曰郵亭鴉語曰水邨圖
已收入集冊中歲壬戌夏虛齋與余談及始知即係是
冊楸佚者因舉以相贈延津劍合信神物自有呵護也
爰識其翰墨因緣於左安吉吳昌碩老缶年七十九

吳俊之印 白文　吳昌碩 朱文

戴文節費曉樓皋亭春泛圖合卷

紙本兩段第一段高六寸八分長二尺五寸三分設色山水層巒明秀闊水澄鮮兩岸桃李爭妍柳絲飄拂村屋櫛比雜樹扶疏中流一舟遊人四五隄畔復繫小艇橫跨石橋傅色淡逸中年得意筆也

皋亭春泛杳樓一兄先生屬畫戴醰士直取鷗波眞際毋示不知我者

與江南徐河陽郭同名 白文　鹿牀 朱文

第二段高七寸一分長一尺八寸五分設色山水柳綠花紅川光嵐影堤邊環橋橫駕村舍相連遊艇兩三中流鼓棹用色艷麗筆亦秀潤深得春光明媚之旨不愧爲吾鄉名手也本身兩題圖後諸題詠或書詩牋或書素紙尺寸不計

皐亭春泛杏樓大兄屬畫西吳費丹旭

山光明媚水澄鮮望裏樓臺擬學仙一卷詩情寒食路十分春色夕陽船當門柳小曾偷眼繞岸花低欲並肩最是武陵舊煙景東風聯袂又今年圖成後杏樓出示佳章復次元韻即正曉樓

子
耇
朱
文

曉樓
詩画
白
文

胭脂染出十分鮮眞箇桃源境似仙流水有情飛鴨浪住家多分讓漁船烏絲題句難停手紅雨因風忽上肩

畫裡皐亭重讀畫對花斟酒樂年年己亥上巳子翰金城題

東方曇倩之印 朱文　杏樓詩草 白文

半幅生綃點綴鮮分明勝境屬詩仙陰濃三月綠迷路花擁一谿紅到船芳氣撲罇傾酒膽香風吹袂聳唫肩自慙客裏逢春慣小別皐亭又幾年小詩奉題杏樓大兄大人皐亭春泛圖即呈教削畬芷弟毓德初稾

育德 白文

翦綃裁錦露華鮮不是天台境也仙三月艷陽行樂地

一溪新漲討春船漫將麗色爭人面易惹吟情聳客肩手展畫圖疑入夢舊游回首廿三年謂戊寅春看桃花事奉題皐亭春泛圖次韻杏樓仁兄先生屬並請正定若上奚疑稿庚子四月時年六十有九

奚虛白 朱文

一竿垂釣鱖魚鮮渺渺煙波望若仙雅禊竟傳名士會好風爭放上河船潮來酒暈初回頰春動詩情不聳肩祇恐詞人探杏去皐亭花事負多年杏樓詞兄屬題皐亭春泛圖即和原韻奉正放山弟馮廷華稿

廷華 白文

回首春明景物鮮清游邀聚酒中仙雪花交映迷前路今年皐亭桃花開盛時適風雪大作𡪄後遊者當作奇景看也書畫頻携載一船轟飲傾壺翻醉眼狂唫拍案聳詩肩匆匆歸櫂斜陽後似較風光遜昔年杏樓賢甥屬題皐亭春泛圖并用原韻時庚子四月二十四日也古驛琴隱汪邁孫稾

丙寅生 朱文

吹遍春風樹樹鮮皐亭來往境疑仙溪痕綠漲三篙水山色青隨六柱船新柳漸遮漁父宅夭桃斜並美人肩

君家出郭無多路次第尋芳年復年庚子夏四月為杏樓大兄屬題皋亭春泛圖即用原韻竹賓沈焯初稾

吳江沈焯之印 白文 竹賓 白文

杏樓詞兄以自題皋亭春泛圖詩見示索和元韻草率應之録請正句琉璨百頭漾澄鮮約伴操舟作散仙春雨靚粧金谷樹曉霞輕泛米家船影緣臨水波含笑詩欲酧花客聳肩添箇漁人重入畫披圖如訪武陵年又倒步原韻一首辜負花朝又兩年勝游準擬與隨肩一灣流水新添漲幾度春風未放船已亥與惕齋昆季游後今春擬偕小白諸

君續之苦雨經旬天霽而白舫青簾勞我想歌衫舞袁
花事闌珊矣爲之悵然
羨君仙更看棹向橋橫處銀網爭誇肥鱖鮮子佛弟裘
元輔塵藁
元輔一字子瀚書畫印 白文
故人約我皐亭遊買棹看花挈雙榼臥聽簷溜雨不止
晨起濃陰半開闔小東門前艤舟待擬辦衝泥屐新蠟
須臾天忽放澄霽綄羽南飄風颯颯晴曦漾水水痕活
前船後船艪相荅沿洄沙渚三尺蓬背指湖壖一鍼墖
出郭漸遠花漸稠穠李夭桃紅白雜銖衣仙子最韶秀

輭繡屏風列重沓花妝倒射入波鏡有影都從鏡心納
臨流娟娟竹籬俯和煙濛濛柳絲搭長虹蜿蜒衆香裹
千株萬株錦紛遝停橈喜趁午日暖緩步河梁碧莎踏
憑欄一望叫奇絕五色羅浮眩離合明璫翠羽集環珮
木難珊瑚陳几榻黃英粲粲綠野秀綴以蔬畦水田衲
琉璃簟覆九華帳金鈴流蘇四圍匝幾叢遠復在雲外
雲與花光互吞欲花耶雲耶辨莫眞畫手無人善摹搨
移舟更入港深處疑訪仙源叩丹閤小橋流水徑幽僻
儻有門麻漂升合夕陽催歸尙留戀路遠渾忘里徑卅

看花難得花盛開又少風姨怨摧拉祇餘一鶴招不至
座恰朋簪四人盍重來各是舊巢燕起病余如出籠鴿
天公作意頗矜寵塵世誰能耐譐諮山中見說梅更佳
冒雪同探待殘臘己酉春社日子翰仁兄招同澹年亞
伯泛舟至皋亭看花遲伯蓀不至分賦得七古一章郎
題於春泛圖卷後以識勝遊並求教正孟紳胡珵初藁

胡珵之印 白文

出東北郭無多路望望皋亭在眼前燕子忽來知社日
花辰纔得見晴天美人墖指纖纖影壞衲衣分稜稜妍

蠶事爭祈崇善妹就中忺煞進香船此行聊作畫中人
次第觴流酒數巡夜宴斷難如李白後來祇恐誤劉晨
不攙塵事情斯暢偶近漁家樂便眞歡喜橋頭同佇立
紅霞一片照芳津春社日宿雨初霽偕同人泛舟臯亭
看桃花得詩二首子翰金城初藁

金城朱白文　杏樓白文

與君對酒臯亭畔絕似仙源洞口前屐齒印殘芳草路
花枝紅碎夕陽天放情轉覺壺中小顧影猶憐鏡裏妍
新漲半篙雙槳滑人從天上坐春船夾岸夭桃艷襲人

終朝不懈幾逡巡剛逢社燕營巢候未卜祈蠶疊鼓晨
宿雨蒸紅春易老遠山潑黛畫難眞無端好景催歸急
翻悔臨歧失問津己酉二月二十九日同遊皋亭即席
奉和錄請杏樓仁兄大雅教正澹巖弟周泰甫草
[澹岩] 朱文
尋常桃李態嫣然占得韶光十倍妍我自入山塵世隔
不知春色在誰邊比是文章炫爛時翻從冷淡結幽思
西溪梅與東城菊次第安排入好詩壬子初秋歸自潛
州適杏樓弟以皋亭春泛圖索題漫書二絕即爲政之

粟園鄒志初

志初　白文

寫來穠艷色逾鮮掉入徽茫意欲仙繞郭煙邨芳草路盪波風遂綠楊船時清慶疊餘鴻爪地暖春香上客肩際此良辰期盡醉可知錦瑟是華年皐亭春泛圖奉和杏樓仁兄原韻卽請大雅教正時道光戊申三月澹巖弟周泰

周泰　白文　汝南伯子　朱文

落英芳草色相鮮此地尋源境卽仙步障緣谿開罨畫

牲波瀉淥入航船山光顯繡疑簪髻蓬影依人欲並肩
拂面紅塵應一笑渡頭風景付長年戊申二月泛櫂甘
墩子翰仁兄出圖屬賦次韻即求正句且蘭高學沅

學沅 白文　小坨 朱文

皋亭問桃圖記　宿霧未收晨風欲狂華夫肆虐銀竹
森峭有僮叩扉出自吾宗將步皋亭探彼桃蓇詞人高
適辭以拈鎚隱士方干託言服散胡威嶽嶽周訪佗佗
衝雲而行同登小艇甫出北郭谷兒大笑手指紅鏡遠
在蒼岫兩岸夭桃間以玉李紅白相輔若助清興其始

至也如觀靑海之舞轉鳳遊龍變態非一如入碧鮮之厨羨湘酪楚凡品無色其漸進也如遊勃律之渡珊枝瑣碎瑙盤晶瑩如歷樊桐之峰絳樹刺雲紺衣藻野其窮勝也如據楞伽之頂火珠金刹共萃鷲林如坐靈童之觀紫鼎丹砂並環皃騎迨乎黃日染枝紅雨葩泉集乎靈妃之廟橈乎歡喜之橋鸞髻玲瓏蟬衫歷落步珊珊其媚渡語軟軟其膩波周子曰嘻觀之不足胡公曰止靜以鎭之走與吾宗或行或謳榜人告夕歸鳥促發回憶來境如隔旬日夫聚散之偶飲啄之微知士精料

未可預定六時異景匪直燠雨吐花萬古賞花億千愈
轉愈幻此遊爲最吾宗致詞是乃鴻雪殘燈紅上遂爲
之記道光己酉春杪應麟未定草

臣金應麐 白文　亞伯 朱文

元王叔明竹趣圖軸

紙本高一尺六寸五分闊九寸三分水墨修竹千竿遠近林立山坳深處結屋數間坡上一人獨坐石磴拊膝凝眺巖光明秀澗水濴洄此圖與夏日山居同一筆法堪稱傑搆

竹趣篆書丁未二月黃鶴山人畫于嘉樹軒

原博 朱文　韓逢禧書畫印 朱文　王懿榮 一朱兩白文

明仇實父梧竹草堂圖軸

紙本高四尺六寸六分闊一尺七寸八分設色山水人物高梧修竹圜繞草堂一人兀坐堂中神氣閒逸攤書几案筆硯井然隔岸幽篁叢密溪畔流水潺湲遠岫橫黛瀑泉倒瀉傅色明麗用筆精工爲極矜意之作三家題詠書於本身 御題另書書斗紙上高九寸五分闊與畫同

仇英實父製



朱文 仇英之印 白文

年來無夢入京華才盡文通敢漫誇但得池頭頻賦草

不須筆上更生花徵明

徵明父印 白文 悟言室印 白文

常侍風流鄴下遺英英文采曜長離也知彩筆花生夕

應是神遊藝苑時王寵

王寵私印 白文 履吉之印 白文

吳中文藪屬君家錦繡辭章世共誇兄弟池塘原有草

何須更夢筆生花彭年奉次

孔嘉 朱文　沛彭年印 白文　景虞堂印 白文　乾隆御覽之寶 朱文　三希堂精鑑璽 朱文　宜子孫 白文

乾隆鑑賞 白文　石渠寶笈 朱文　養心殿鑑藏寶 朱文　嘉慶御覽之寶 朱文

石泉窈以清梧竹復修翠誅茆爲小楹延得青山致幽人兀然坐開卷默而識彷彿沂水風吾與點也意乾隆己未中伏御題

懋勤殿鑑定章 朱文　乾隆宸翰 朱文　天府珍藏 白文

明陳古白劉振之合作蘭竹石圖軸

紙本高三尺六寸七分闊九寸七分水墨春蘭一叢傍襯竹石筆法松雪秀潤清新諸家題詠書於本身

辛亥春仲錫山舟中對雨作陳元素

陳朱文　元素白文　素翁白文

原起補竹石

劉氏振之白文

閒看雙燕倚雕闌花落辛夷春欲殘自是灌園多暇日

風前紉佩采幽蘭韓道亨

韓印道亨白文　潁泉白文

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹

青寫真色欲補騷人傳對之如靈均冠佩不敢燕蘇長

公題春蘭作書似去盈兄俞琬綸

君宣 白文

並石跡花瘦臨風細帶長靈均清夢遠遺佩滿江湘雨浥淇園翠風撩楚畹香憐君臭味似爲贈一枝芳右題蘭竹葛應典書似去盈丈

應典印 兩白一朱文　葛翁 白文

叢蘭生礀邊風來時自舞佳人步珊珊繽紛搖翠羽文謙光題

謙光 白文　杏圃 朱文　張印春楷 白文　周夢公秘笈印 朱文　周家賚字多齡一字夢公 白文　周氏多齡所臧金石書畫之印 白文

明惲香山仿米海岳雲山圖軸

紙本高五尺四寸一分闊一尺六寸水墨山水雲樹迷濛樓閣隱顯其中山頭積點濃淡渾成墨采淋漓氣韻蒼潤是圖直追大米遺法實爲此老僅見之品

晴雲亂飛山寬欲動　米海岳自言李伯時病臂三年余始學畫然以李嘗師吳生余爲睛目面文取顧高古不使一筆入吳生氣古人之小心而獨立也如此國華命余爲此圖自顧形似不知何處生活庶幾以無聲之詩助君噴飯云耳乙卯重陽後七日盟弟惲本初識

字曙臣白文　惲印本初白文　轉法輪朱文　吳國華書畫印白文　蕢浦收藏書畫朱文　臥雪盦藏朱文

喰芬館珍藏 朱文

王煙客山水軸

紙本高三尺一寸五分闊一尺一寸水墨山石磥砢林木稠密幽澗深邃雲氣滃濛渾厚之中兼以秀潤是爲中年所作

乙亥秋日畫於維亭舟中王時敏

王時敏印 白文 拳勺書屋 朱文

湯貞愍秋坪閒話圖軸

紙本高三尺一分闊一尺四寸一分設色山水秋樹扶疏丹翠相間坡上兩人對坐閒話隔溪高峯突兀白雲滃然山坳林木叢中隱露梵閣用筆蒼勁敷色秀逸老年傑品不易多覯也

秋坪閒話　令甫二兄大雅屬卽請正之七十一叟貽
汾

龍山琴隱 白文　忠孝子孫 朱文

余於去歲編輯續錄四卷當經付之梨棗今春續獲
以上六種皆不易多覯之品惟版已開雕無從列入
因補刊於後庶名蹟不致湮没云爾乙丑夏四月虛
齋自識

